Contes de Fées

1 L'Oiseau bleu
2 La Lampe merveilleuse
3 La Belle du Roi (1.2.3)
4 La Princesse Neige, Duo. (Soprano et Tenor)
5 Les Trois Serpentes
6 Le Chevalier Belle-Etoile
7 La Chatte Blanche
8 La Source enchantée
9 La Belle aux Cheveux d'Or
10 Les Voix du Rêve

Le Recueil complet, Prix net: 10f

Augusta Holmès

P. Borie

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-Propriétaires pour tous Pays

Tous Droits de Reproduction et de Traduction réservés en tous Pays.
y compris la Suède et la Norvège.

Copyright by HEUGEL & Cie 1892, 1893, 1894, 1897.

AU MÉNESTREL
Vivienne
HEUGEL & Cie

TABLE

Pages
1 L'Oiseau bleu 1
2 La Lampe merveilleuse 6
3 La Belle du Roi 12
4 La Princesse Neige, *Duo* 17
5 Les trois Serpentes 29
6 Le Chevalier Belle-Etoile 34
7 La Chatte blanche 45
8 La Source enchantée 51
9 La Belle aux Cheveux d'Or 62
10 Les Voix du Rêve 69

P. Borie

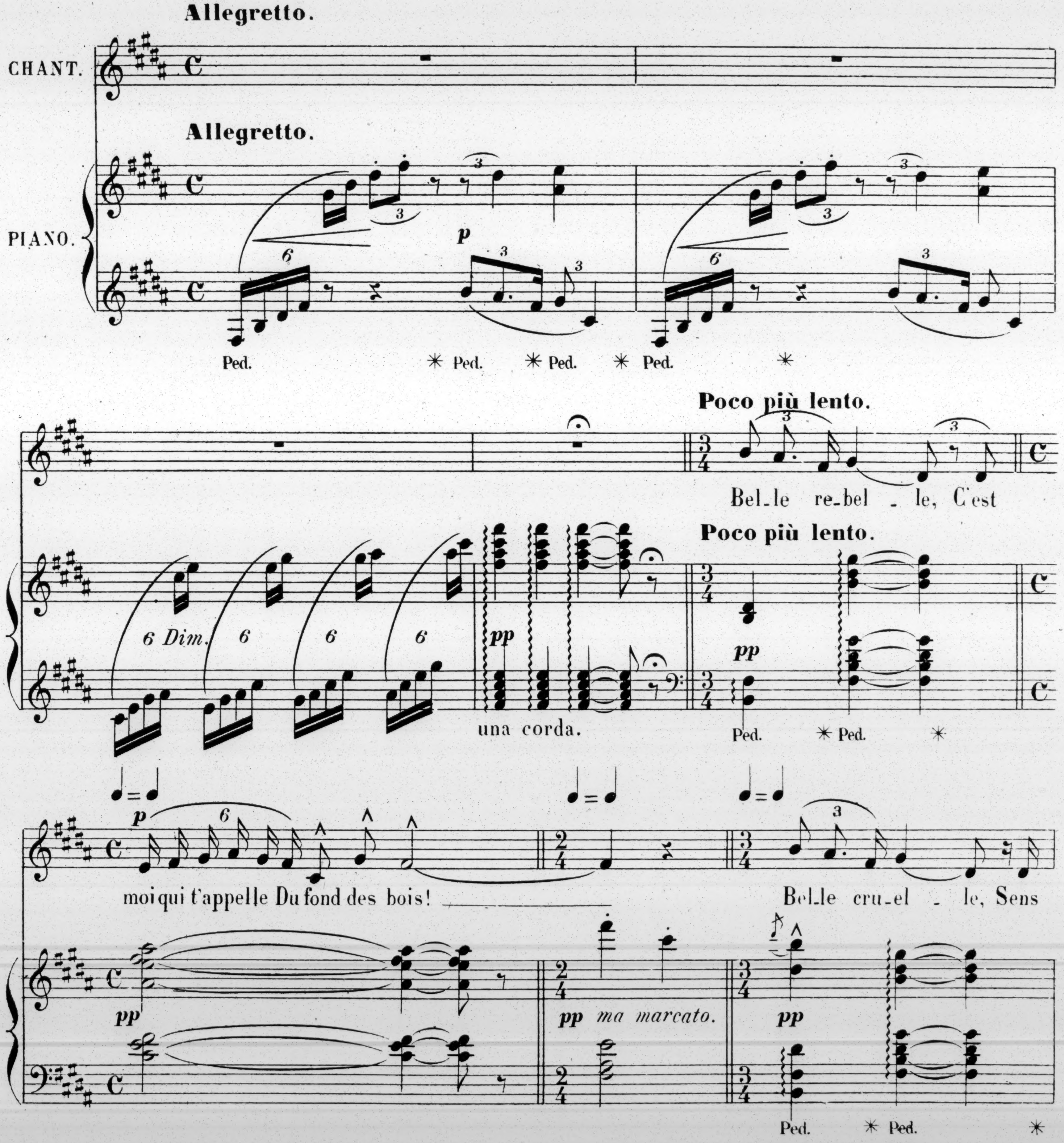
A Madame MATHILDE COLONNE.

CONTES DE FÉES

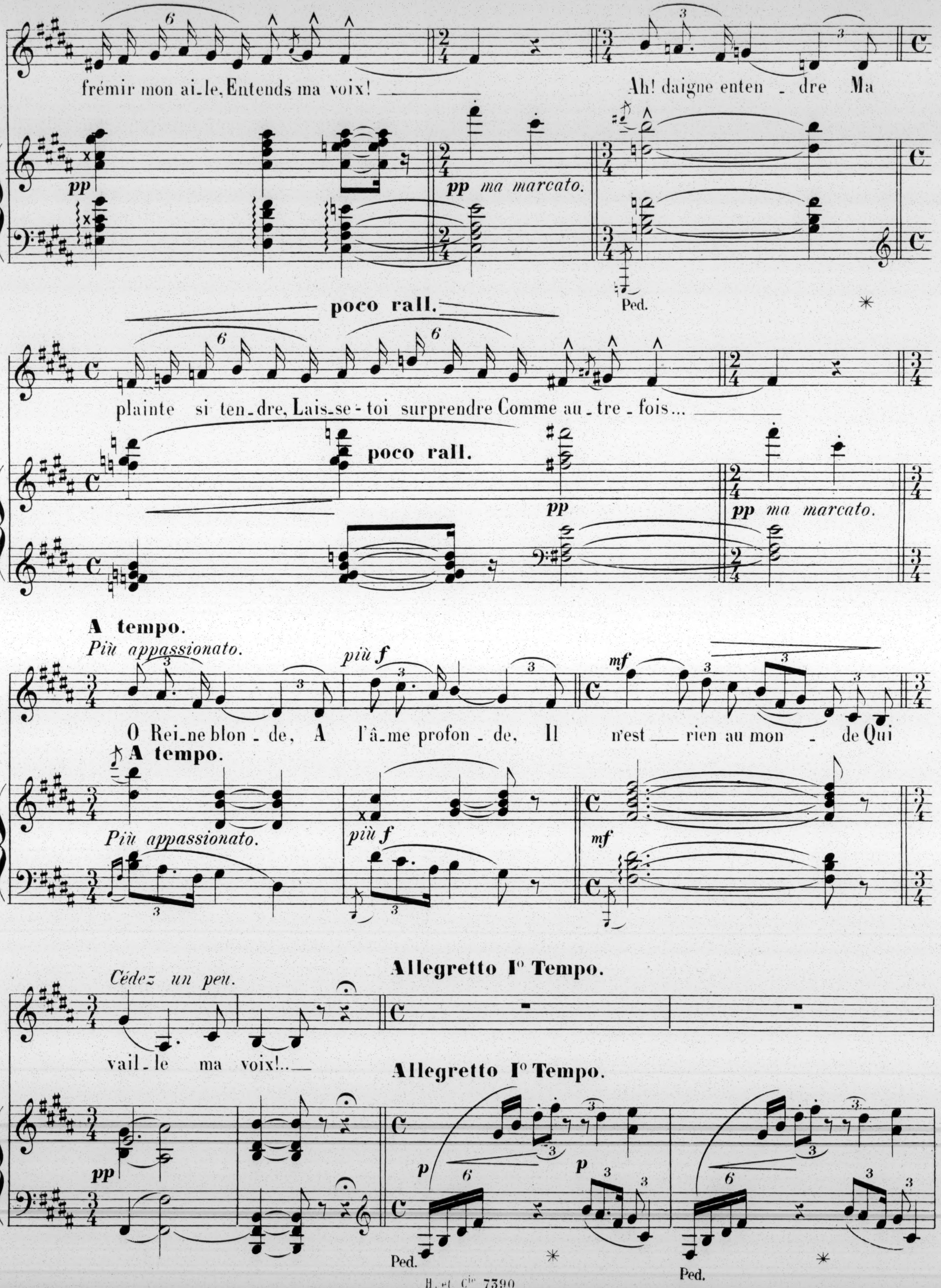
Nº 1

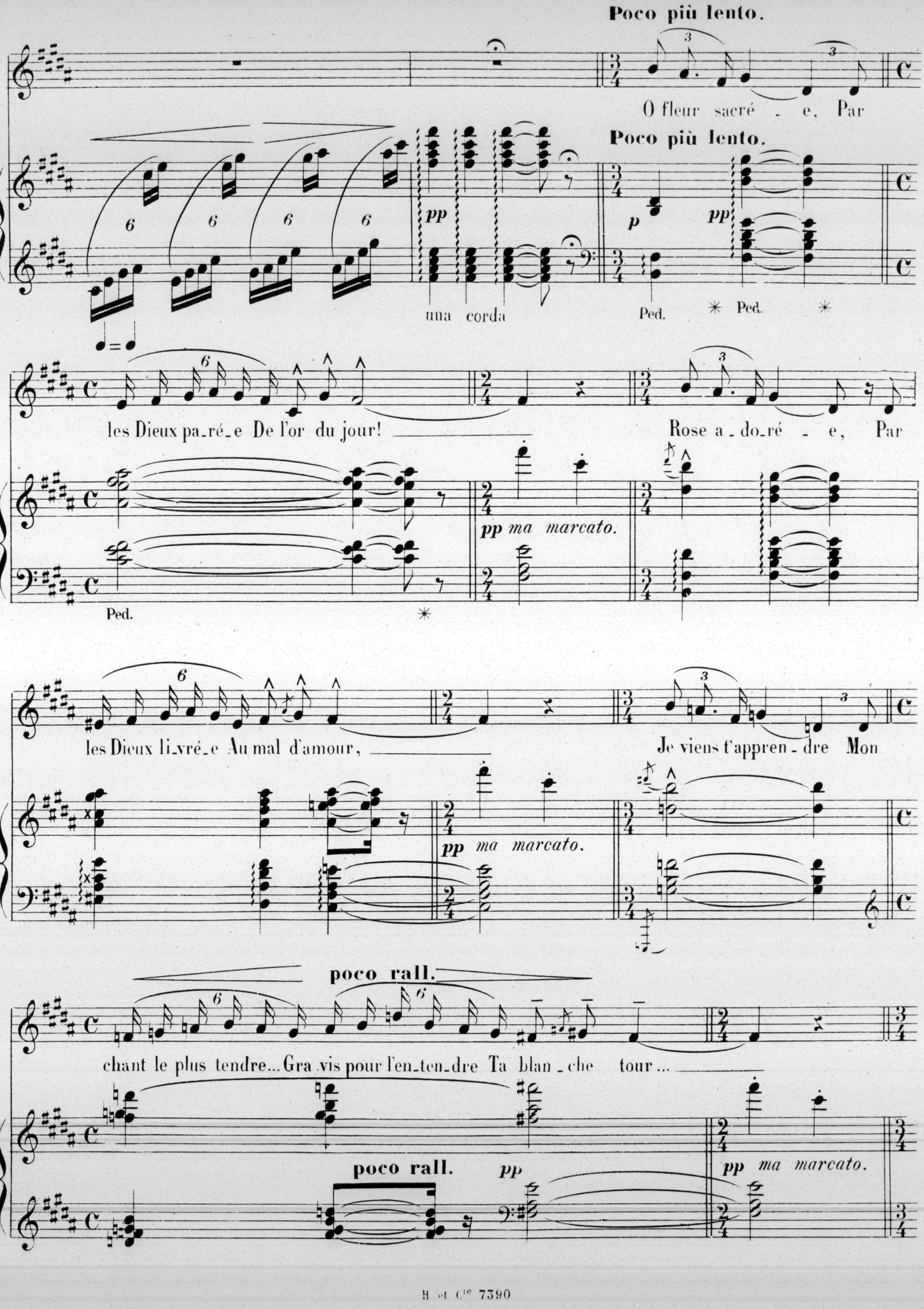
LA CHANSON DE L'OISEAU BLEU.

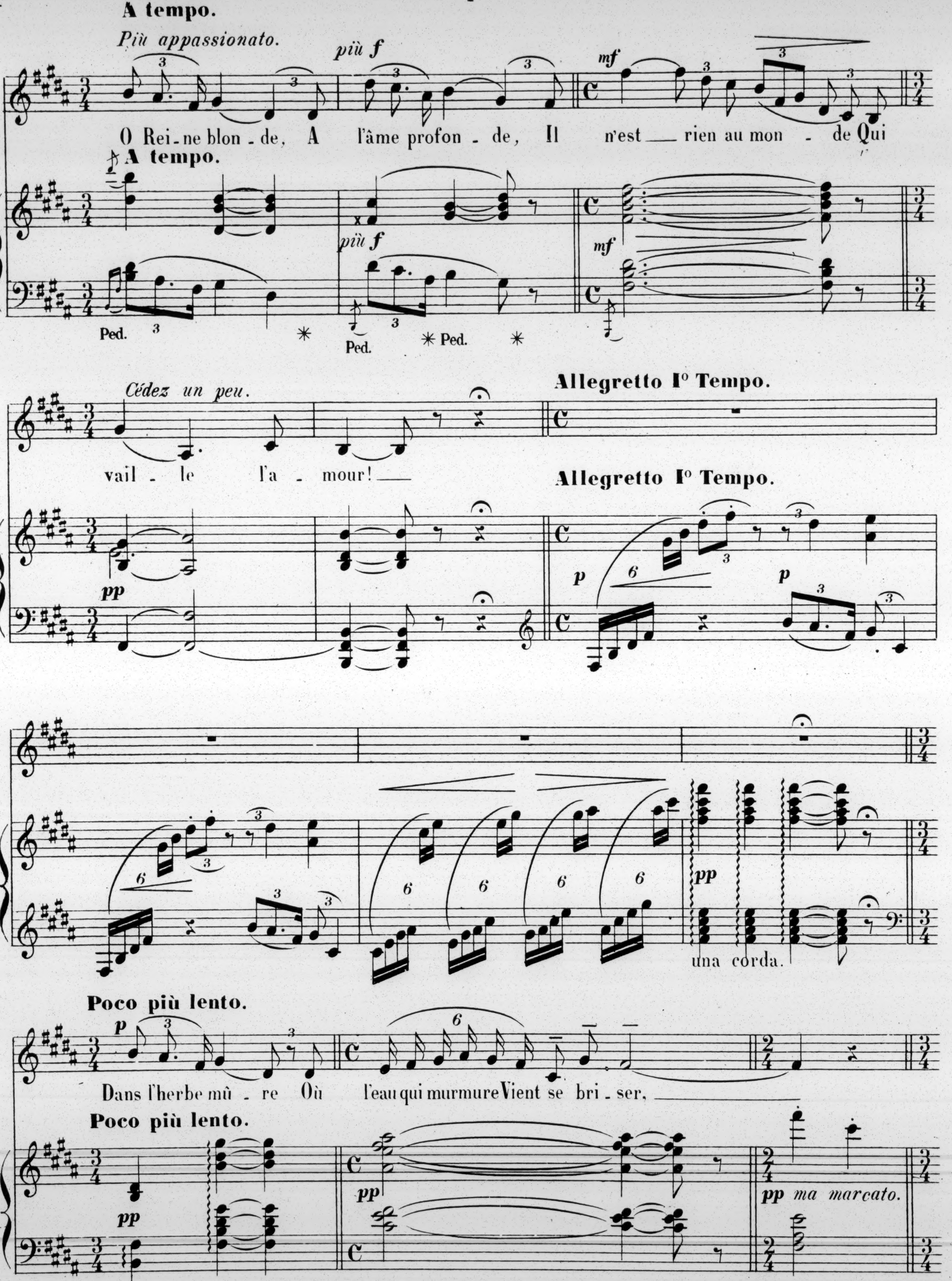
AUGUSTA HOLMÈS.

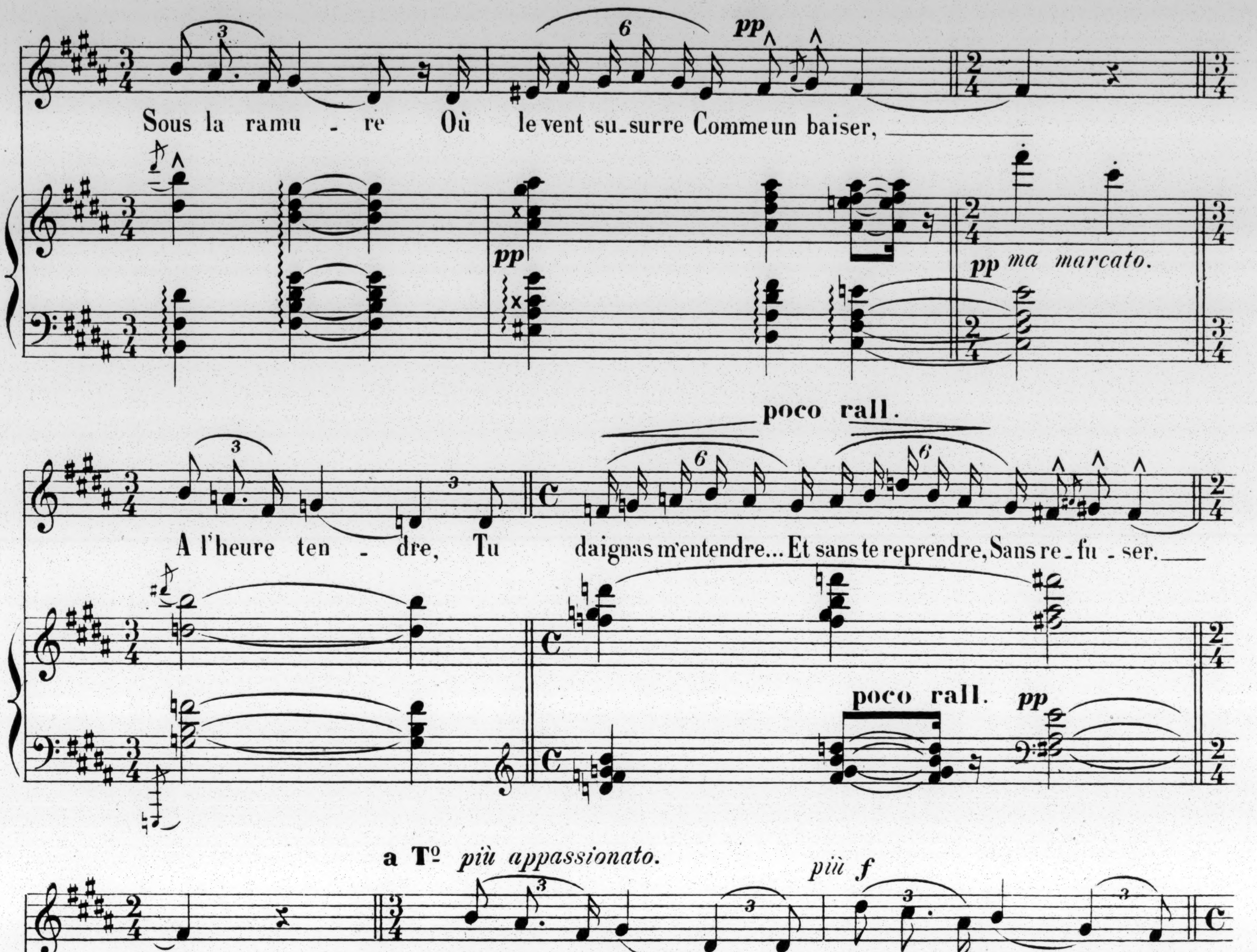

Allegretto.
CHANT.
Allegretto.
PIANO.
p
3
6
Ped.
✳ Ped.
✳ Ped.
✳ Ped.
✳
Poco più lento.
Bel-le re-bel - le, C'est
Poco più lento.
6 Dim.
pp
una corda.
Ped.
✳ Ped.
✳
p
moi qui t'appelle Du fond des bois!
Bel-le cru-el - le, Sens
pp
pp ma marcato.
pp
Ped.
✳ Ped.
✳

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne. H. et Cie 7390. HEUGEL et Cie, Éditeurs.


frémir mon ai_le, Entends ma voix!
pp
pp ma marcato.
Ah! daigne enten _ dre Ma
Ped.
poco rall.
plainte si ten_dre, Lais_se_toi surprendre Comme au_tre_fois...
poco rall.
pp
pp ma marcato.
A tempo.
Più appassionato.
più f
mf
O Rei_ne blon_de, A l'â_me profon_de, Il n'est rien au mon _ de Qui
A tempo.
Più appassionato.
più f
mf
Cédez un peu.
vail_le ma voix!..
pp
Allegretto I° Tempo.
Allegretto I° Tempo.
p
p
Ped.
Ped.


Poco più lento.
O fleur sacré - e, Par
Poco più lento.
pp
p
pp
una corda
Ped.
Ped.
les Dieux pa-ré-e De l'or du jour!
Rose a-do-ré - e, Par
pp ma marcato.
Ped.
les Dieux li-vré-e Au mal d'amour,
Je viens t'appren-dre Mon
pp ma marcato.
poco rall.
chant le plus tendre... Gra-vis pour l'en-ten-dre Ta blan-che tour...
poco rall.
pp
pp ma marcato.


A tempo.
Più appassionato.
più f
mf
O Rei_ne blon_de, A l'âme profon_de, Il n'est___ rien au mon_de Qui
A tempo.
più f
mf
Ped. * Ped. * Ped. *
Cédez un peu.
vail_le l'a_mour!___
Allegretto I° Tempo.
Allegretto I° Tempo.
p
pp
p
una corda.
Poco più lento.
p
Dans l'herbe mû_re Où l'eau qui murmure Vient se bri_ser,___
Poco più lento.
pp
pp
pp ma marcato.


Sous la ramu - re Où le vent su-surre Comme un baiser, ___
pp
pp
pp ma marcato.
poco rall.
A l'heure ten - dre, Tu daignas m'entendre... Et sans te reprendre, Sans re - fu - ser. ___
poco rall. pp
a T° più appassionato.
più f
O Rei - ne blon - de, A l'â - me profon - de, Il
a T°
pp ma marcato.
più appassionato.
più f
à volonté.
mf
n'est ___ rien au mon - de Qui vaille un bai - ser! ___
mf
pp
ppp
una corda.

Imp. Delanchy, Fg St Denis 53.

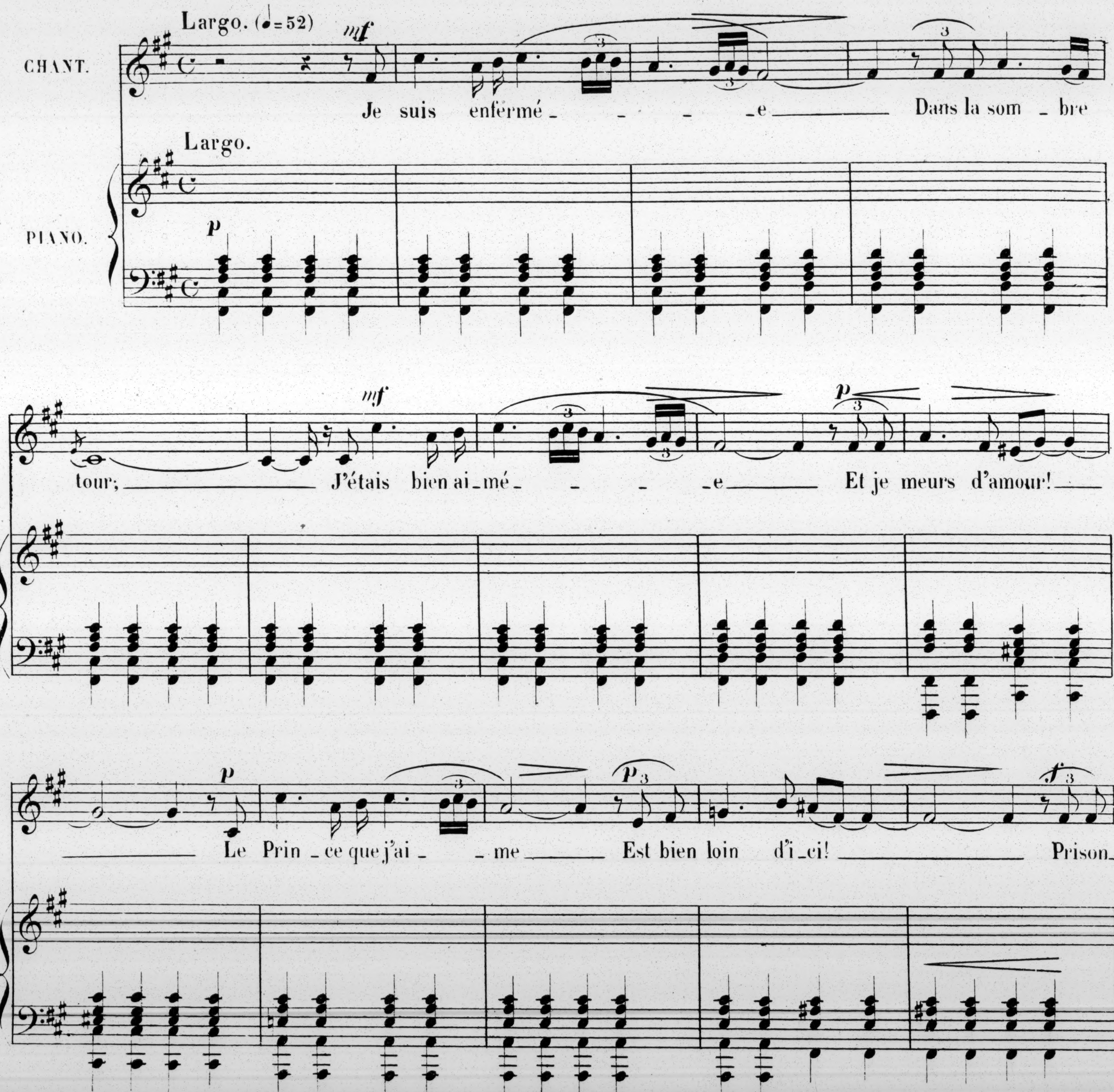
GULON Grav.

CONTES DE FÉES

Nº 2

LA LAMPE MERVEILLEUSE

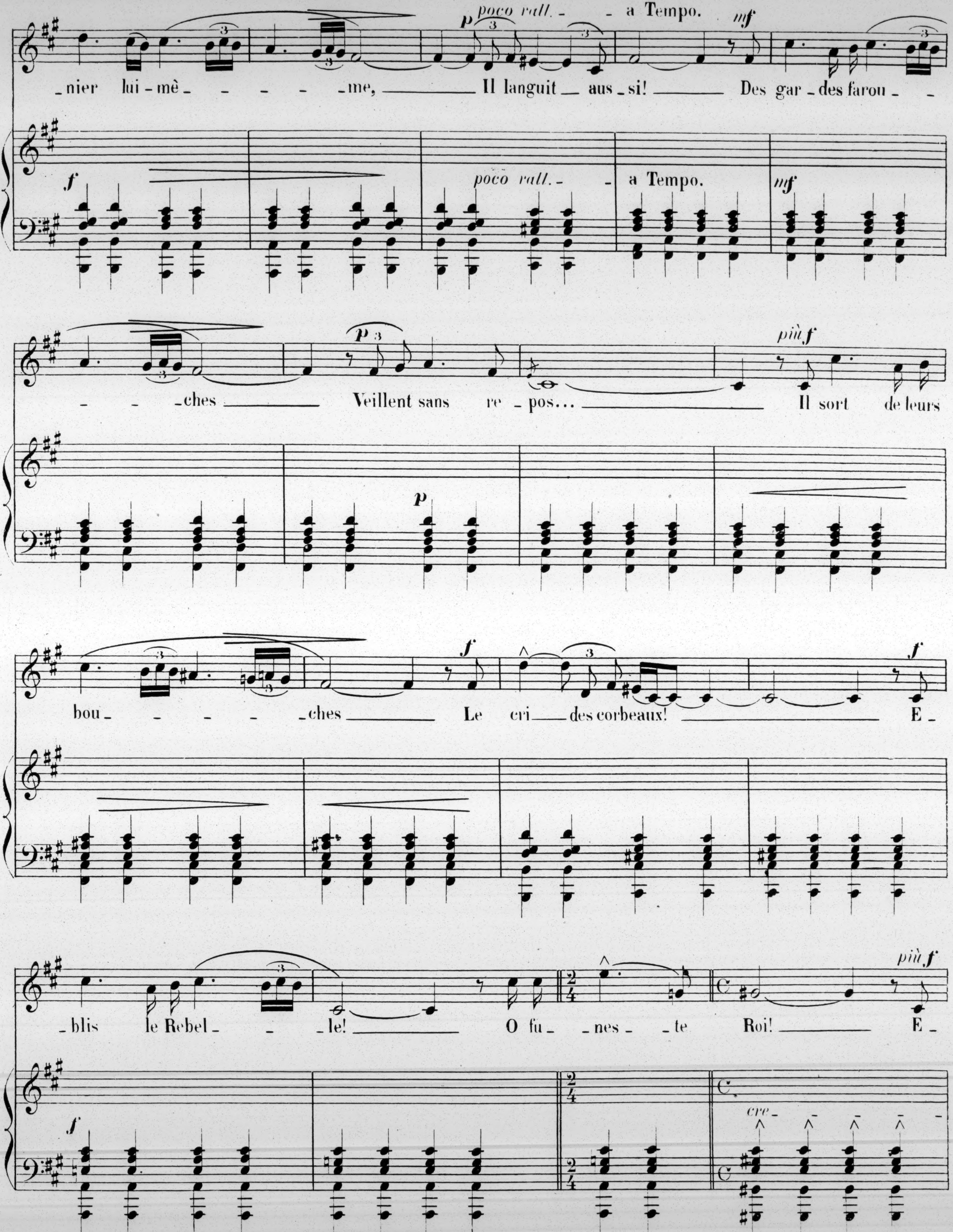
AUGUSTA HOLMÈS

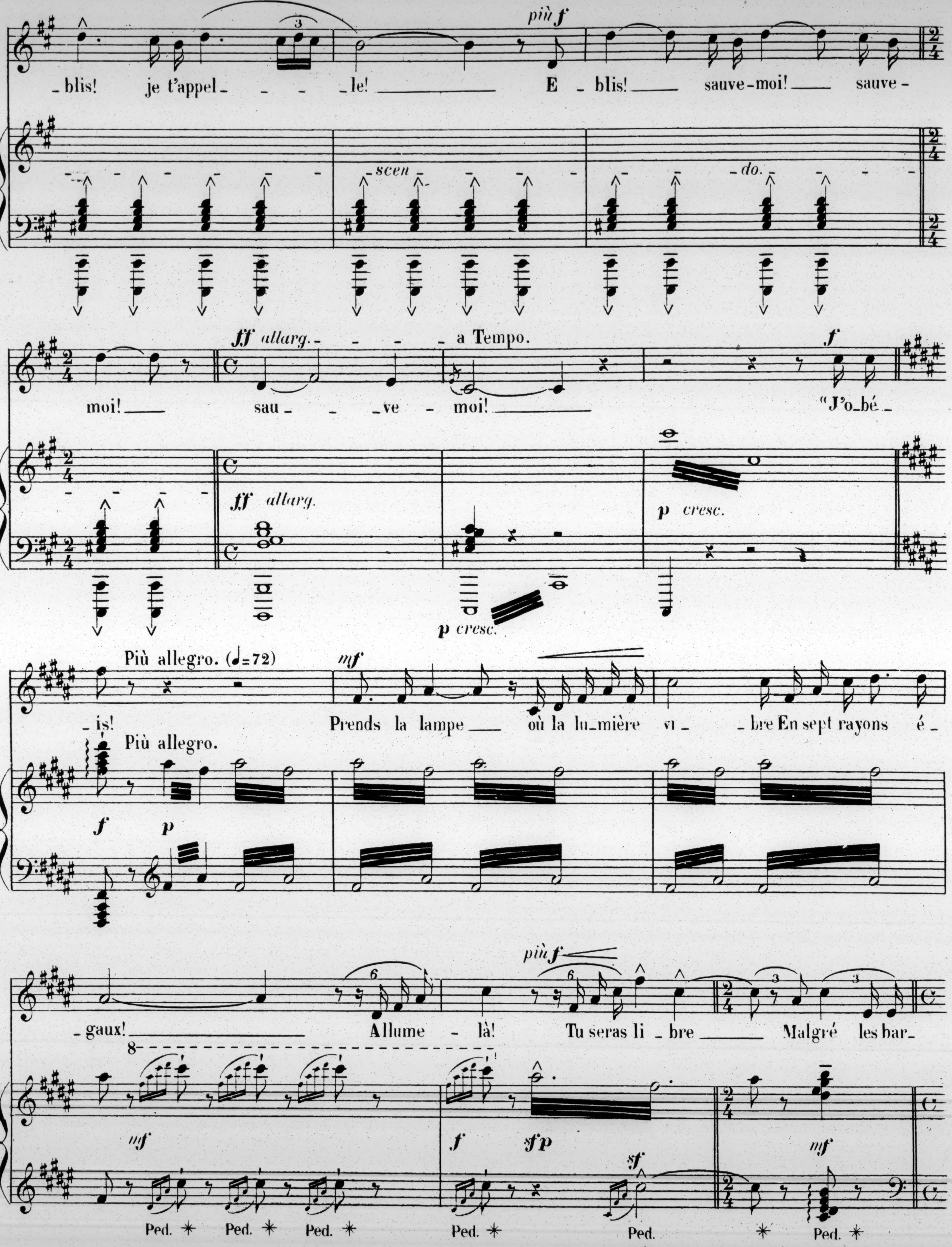

Largo. (♩=52)
CHANT.
mf
Je suis enfermé_ _ _ _e_ Dans la som_bre
Largo.
PIANO.
p
tour;_ J'étais bien ai_mé_ _ _ _e_ Et je meurs d'amour!_
mf
p
_ Le Prin_ce que j'ai_ _me_ Est bien loin d'i_ci!_ Prison_
p
p
f
3

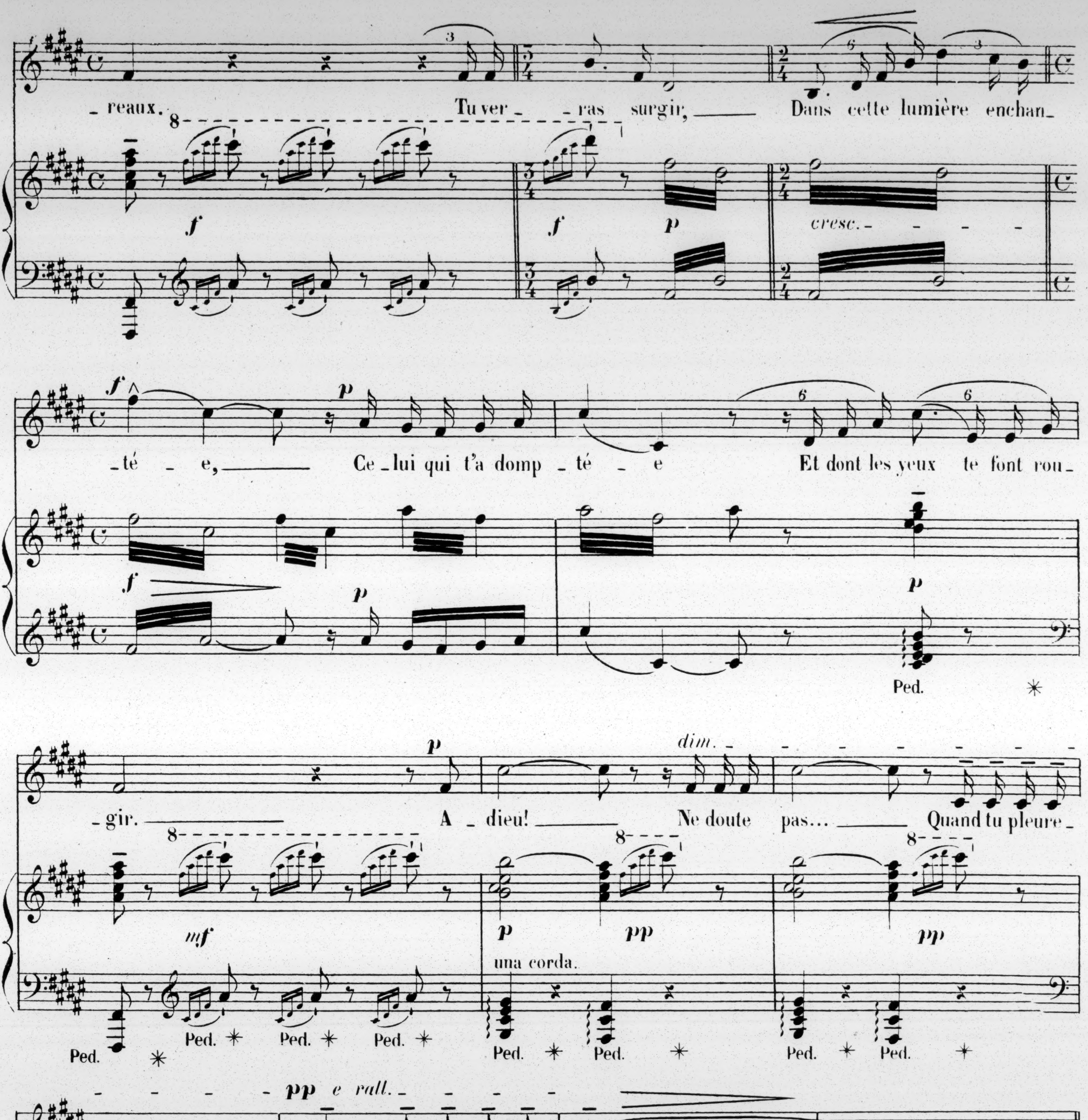
Paris, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne,

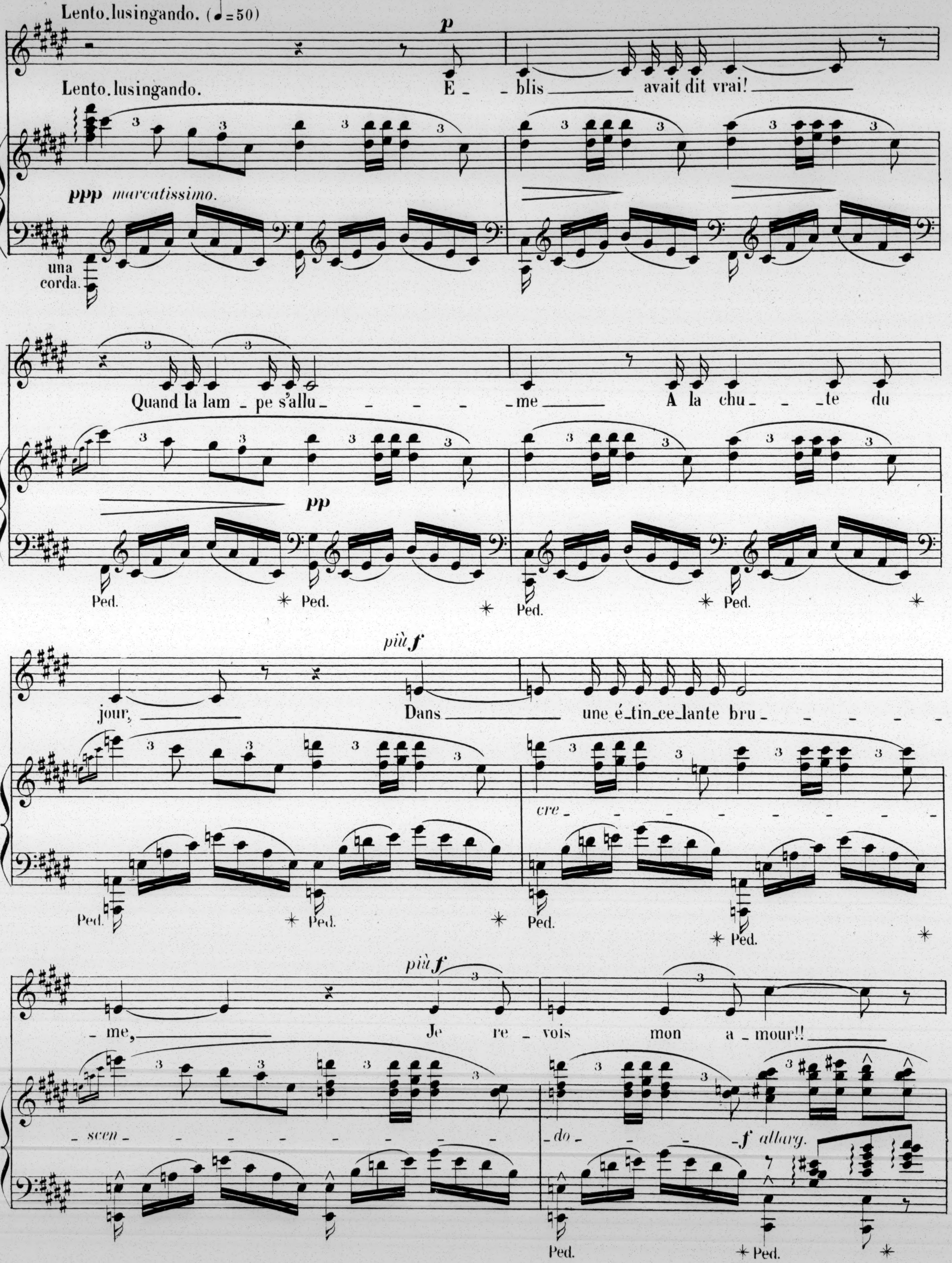
Copyright by HEUGEL et Cie 1893

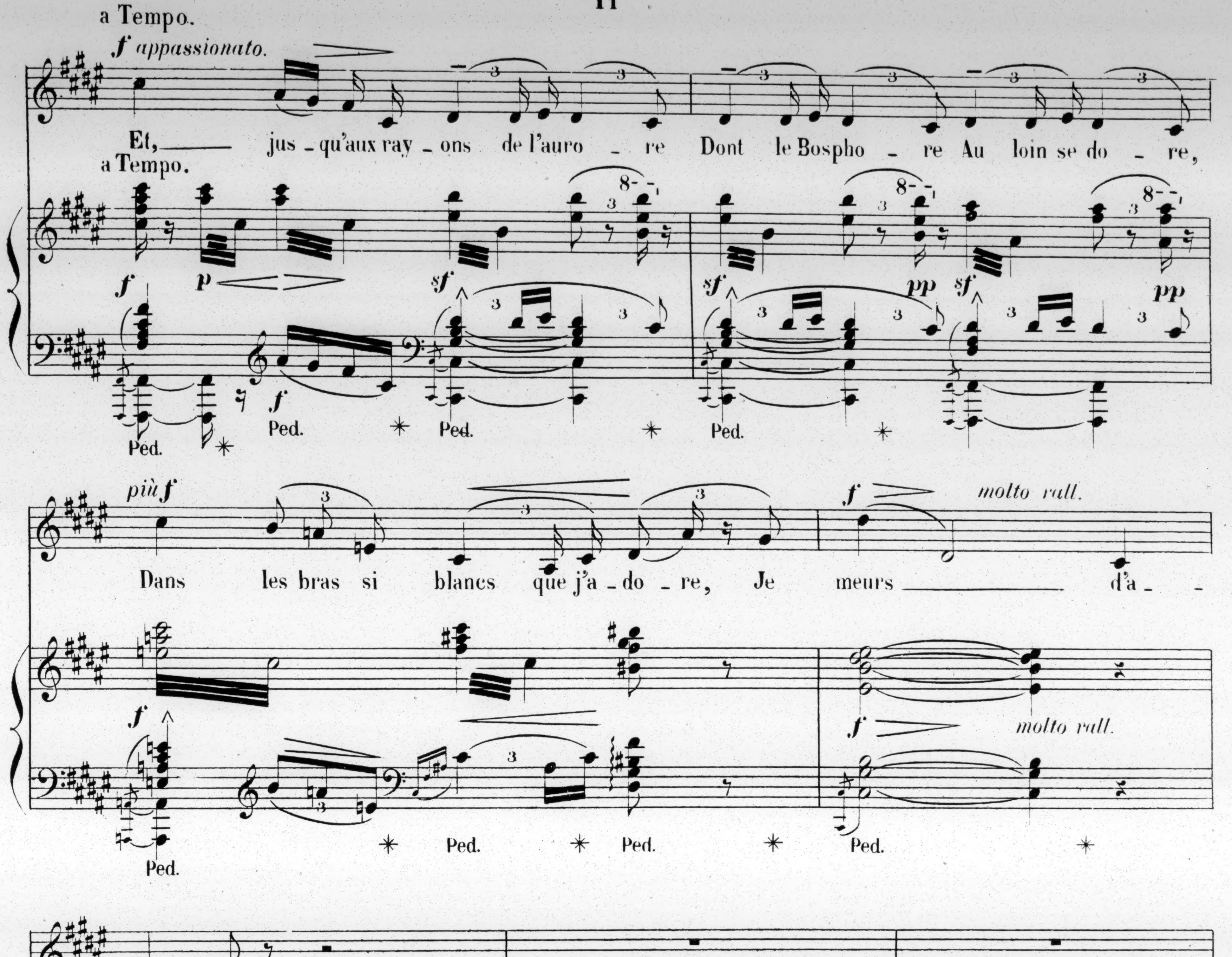
HEUGEL et Cie Editeurs.


poco rall. - - a Tempo.
p
mf
_nier lui_mê_ _ _ _ _me, Il languit aus_si! Des gar_des farou_ _
f
poco rall. - - a Tempo.
mf
_ _ches Veillent sans re_pos... Il sort de leurs
p
più f
p
bou_ _ _ _ _ches Le cri des corbeaux! E_
f
f
blis le Rebel _le! O fu_nes_te Roi! E_
più f
f
cre_ - - - -


più f
blis! je t'appel _ _ _le! E_blis! sauve-moi! sauve-
scen_ _do.
ff allarg. _ _ _ _ a Tempo.
f
moi! sau_ _ve _moi! "J'o_bé_
ff allarg.
p cresc.
p cresc.
Più allegro. (♩=72)
mf
_is! Prends la lampe où la lu_mière vi_ _bre En sept rayons é_
Più allegro.
f
p
più f
_gaux! Allume _là! Tu seras li_bre Malgré les bar_
8
mf
f
sfp
sf
mf
Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳


-reaux. Tu ver-ras surgir, Dans cette lumière enchan-
-té-e, Ce-lui qui t'a domp-té-e Et dont les yeux te font rou-
-gir. A-dieu! Ne doute pas… Quand tu pleure-
-ras Tu me rap-pel-le-ras?…
f
p
cresc.
dim.
pp e rall.
mf
pp
una corda.
pp dim. e
rall.
sf
Ped.

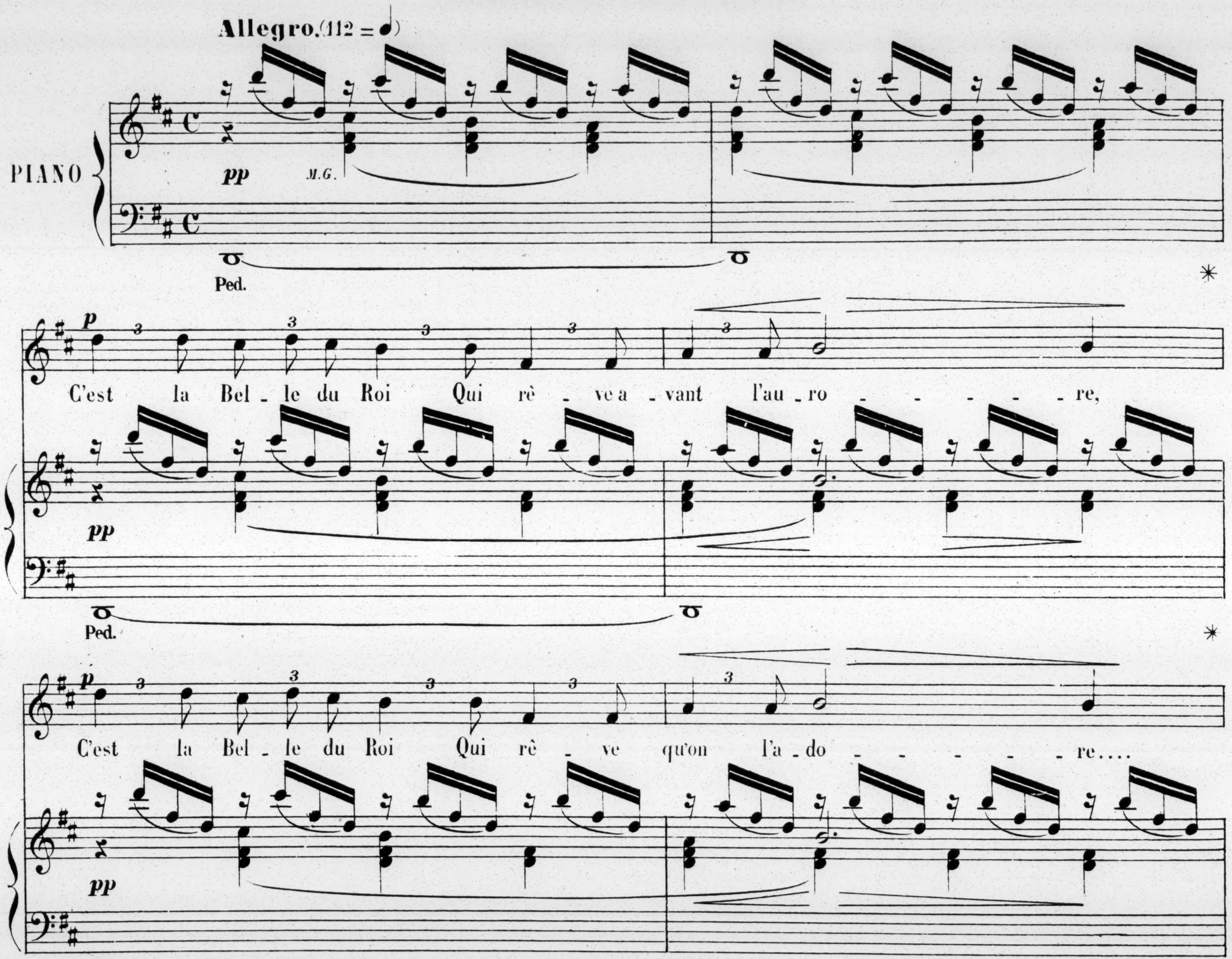

Lento. lusingando. (♩=50)
p
E_blis avait dit vrai!
Lento. lusingando.
ppp marcatissimo.
una corda.
Quand la lam_pe s'allu_ _ _ _ _me
A la chu_ _te du
pp
Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳
più f
jour, Dans une é_tin_ce_lante bru_ _ _ _ _ _
cre_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳
più f
_me, Je re_vois mon a_mour!!
scen _ _ _ _ _ _ _ _
_do_ _ _ _ f allarg.
Ped. ✳ Ped. ✳


a Tempo.
f appassionato.
Et, jus-qu'aux ray-ons de l'auro-re Dont le Bospho-re Au loin se do-re,
a Tempo.
f
p
sf
pp
8
Ped.
più f
Dans les bras si blancs que j'a-do-re, Je meurs d'a-mour!!
molto rall.
a Tempo.
ff appassionato
ff agitato. appassionato.
rubato.
fff

CONTES DE FÉES

Nº 3ter
LA BELLE DU ROI

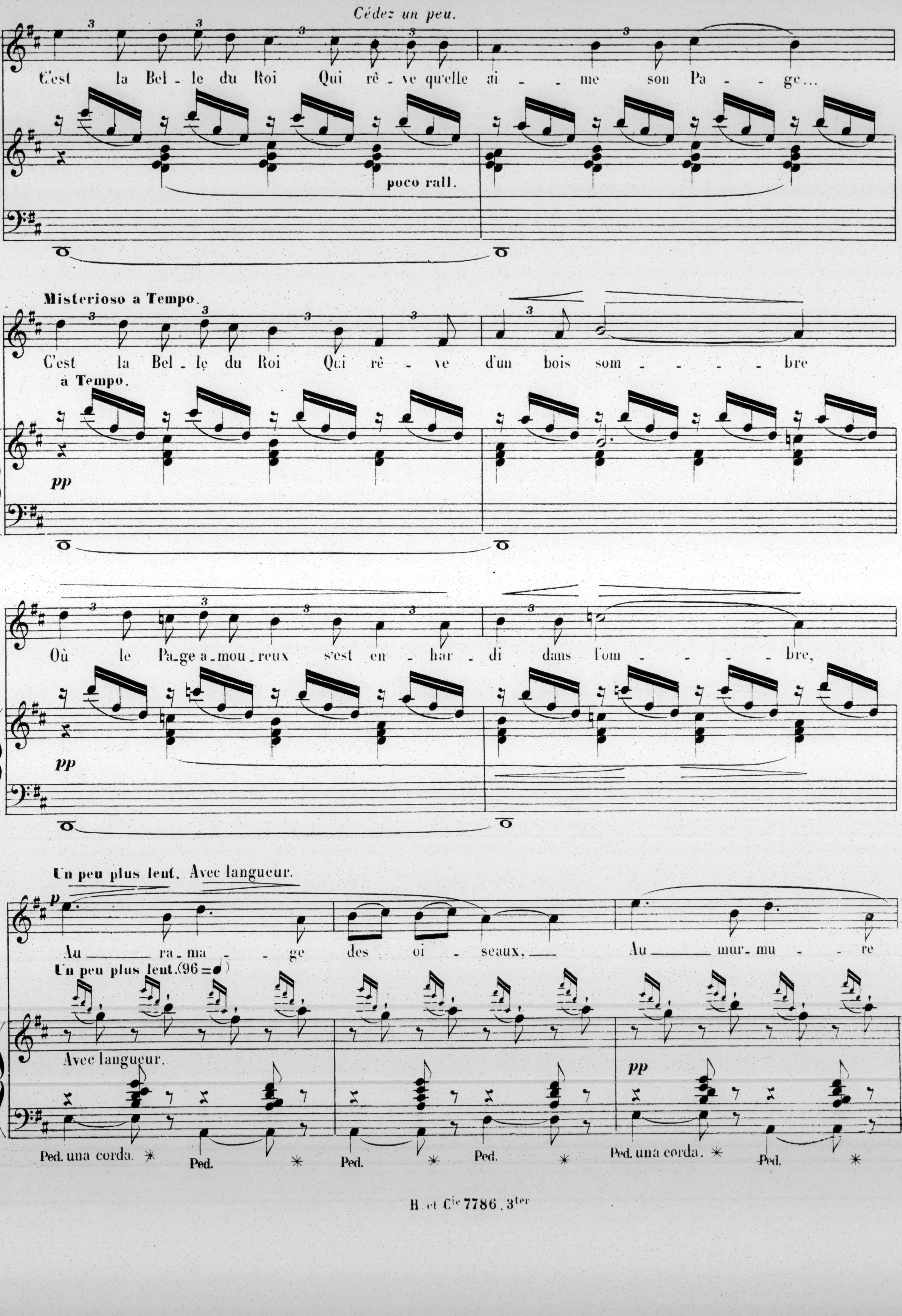
AUGUSTA HOLMÈS

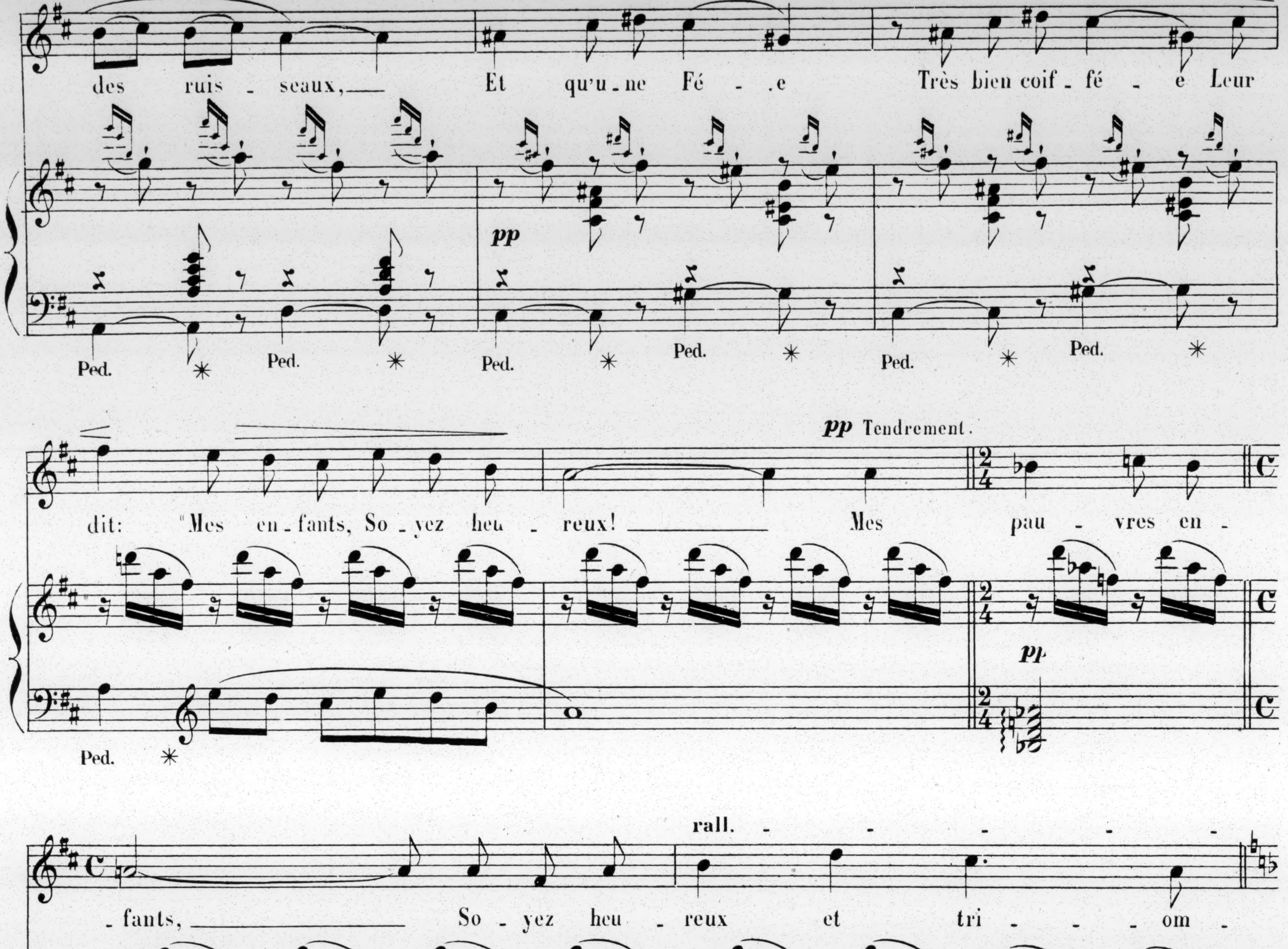

Allegro.(112 = ♩)
PIANO
pp
M.G.
Ped.
p
C'est la Bel-le du Roi Qui rê-ve a-vant l'au-ro-re,
pp
Ped.
p
C'est la Bel-le du Roi Qui rê-ve qu'on l'a-do-re....
pp
Ped.
C'est la Bel-le du Roi Qui rê-ve d'un très beau vi-sa-ge,
Ped.

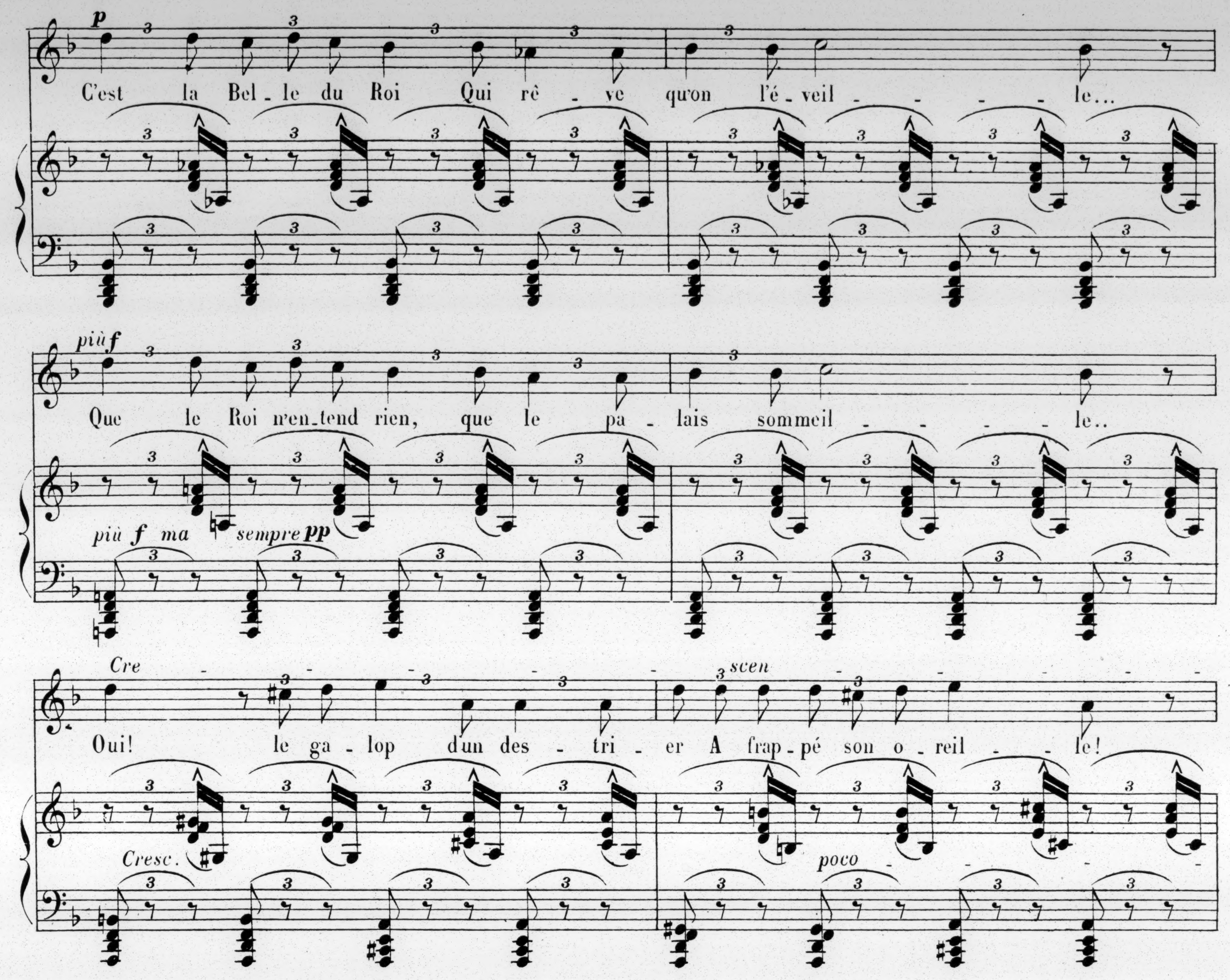
Paris Au MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

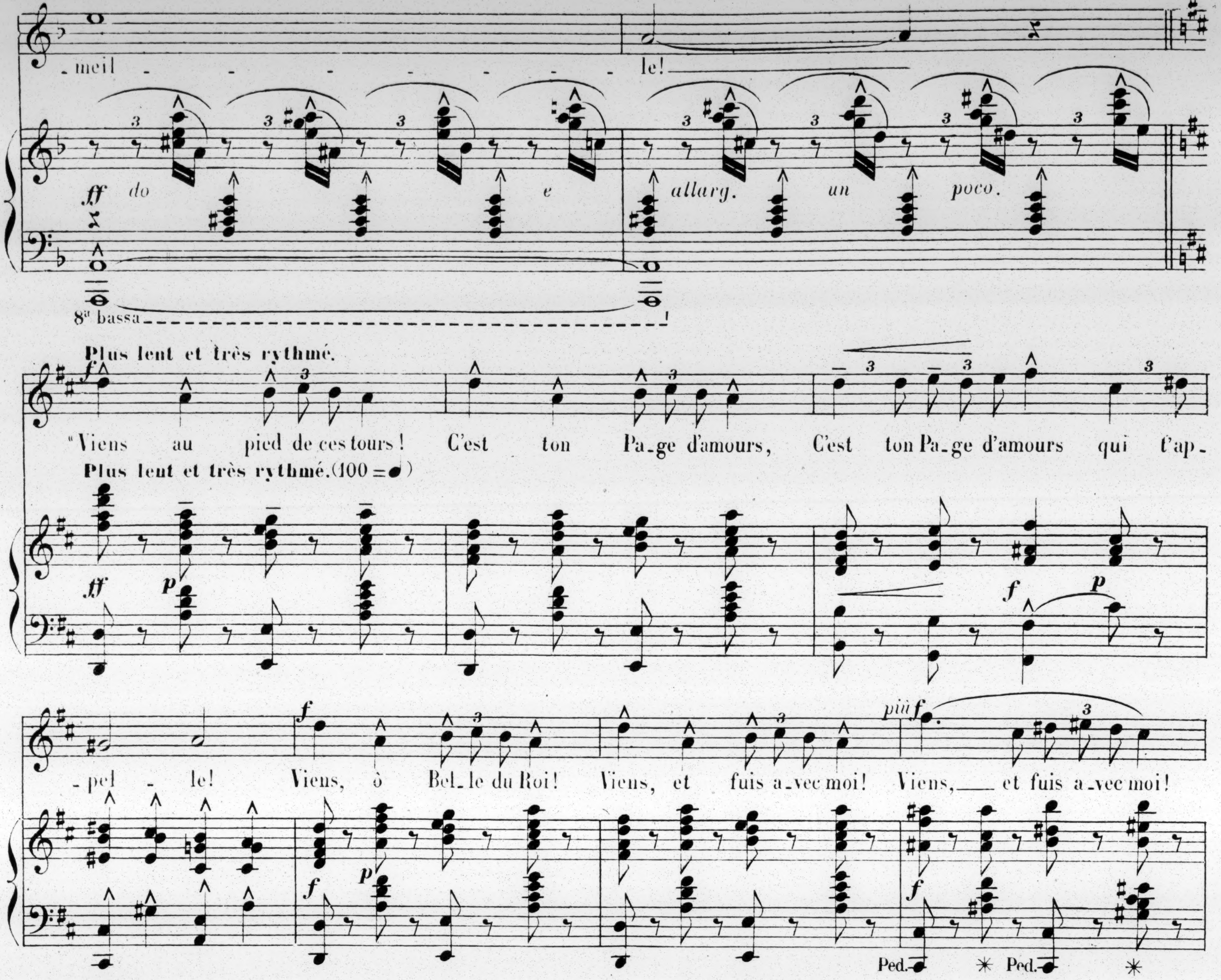
COPYRIGHT by HEUGEL et Cie 1893.

HEUGEL et Cie Editeurs


Cédez un peu.
C'est la Bel-le du Roi Qui rê-ve qu'elle ai-me son Pa-ge...
poco rall.
Misterioso a Tempo.
C'est la Bel-le du Roi Qui rê-ve d'un bois som-bre
a Tempo.
pp
Où le Pa-ge a-mou-reux s'est en-har-di dans l'om-bre,
pp
Un peu plus lent. Avec langueur.
p
Au ra-ma-ge des oi-seaux, Au mur-mu-re
Un peu plus lent. (96 = ♩)
Avec langueur.
pp
Ped. una corda. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. una corda. *
Ped. *


des ruis - seaux, Et qu'u - ne Fé - e Très bien coif - fé - e Leur
pp
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
dit: "Mes en - fants, So - yez heu - reux! Mes pau - vres en -
pp Tendrement.
pp
Ped. *
rall.
- fants, So - yez heu - reux et tri - - - om -
rall.
Allegro molto.
- phants!"
Allegro molto. (126 = ♩)
ppp
una corda


p
C'est la Bel - le du Roi Qui rê - ve qu'on l'é - veil - - - - - le...
più f
Que le Roi n'en - tend rien, que le pa - lais sommeil - - - - - le..
più f ma sempre pp
Cre - scen - do
Oui! le ga - lop d'un des - tri - er A frap - pé son o - reil - - le!
Cresc. poco a poco
Le beau Page, à franc é - tri - er, Ac - court, ac - court,
f
più f
ac - court dans l'au - ro - - - - - re ver -
Cre - scen
ff


_meil - - - - - - - - le!
ff do e allarg. un poco.
8a bassa
Plus lent et très rythmé.
"Viens au pied de ces tours! C'est ton Pa_ge d'amours, C'est ton Pa_ge d'amours qui t'ap_
Plus lent et très rythmé. (100 = ♩)
_pel - le! Viens, ô Bel_le du Roi! Viens, et fuis a_vec moi! Viens, et fuis a_vec moi!
più f
Gaiment
C'est ton Pa_ge d'amours si fi_dè_le, C'est ton Pa_ge d'amours qui t'ap_pel - - -
Allarg.
a Tempo.
_le!"
Poco allarg.
Ped.

Imp. Delanchy 51-53 Faubg St Denis.

GUION Grav

A Madame MIOLAN-CARVALHO.

CONTES DE FÉES.

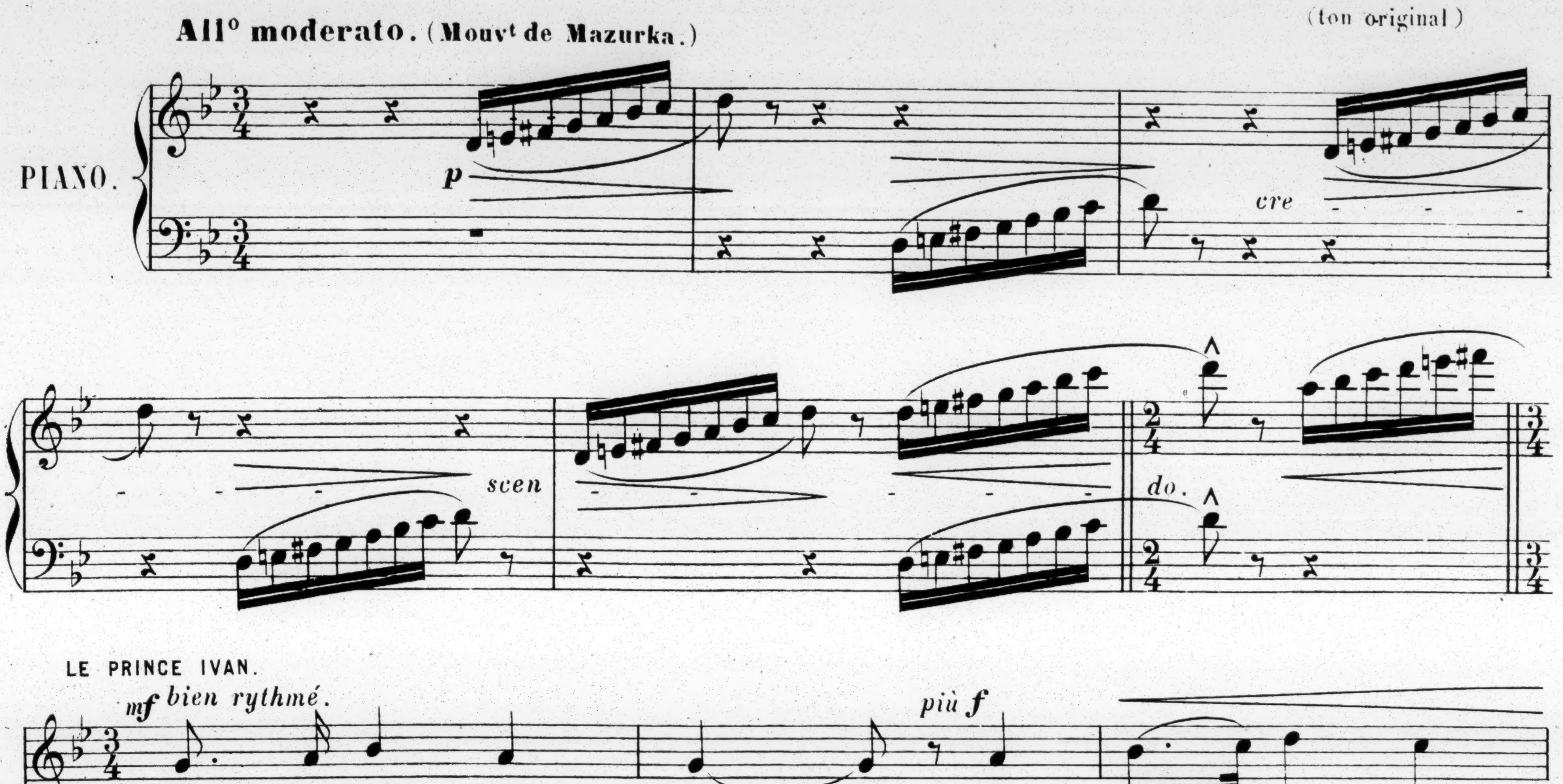
IV

LA PRINCESSE NEIGE.

DUO.

AUGUSTA HOLMÈS.

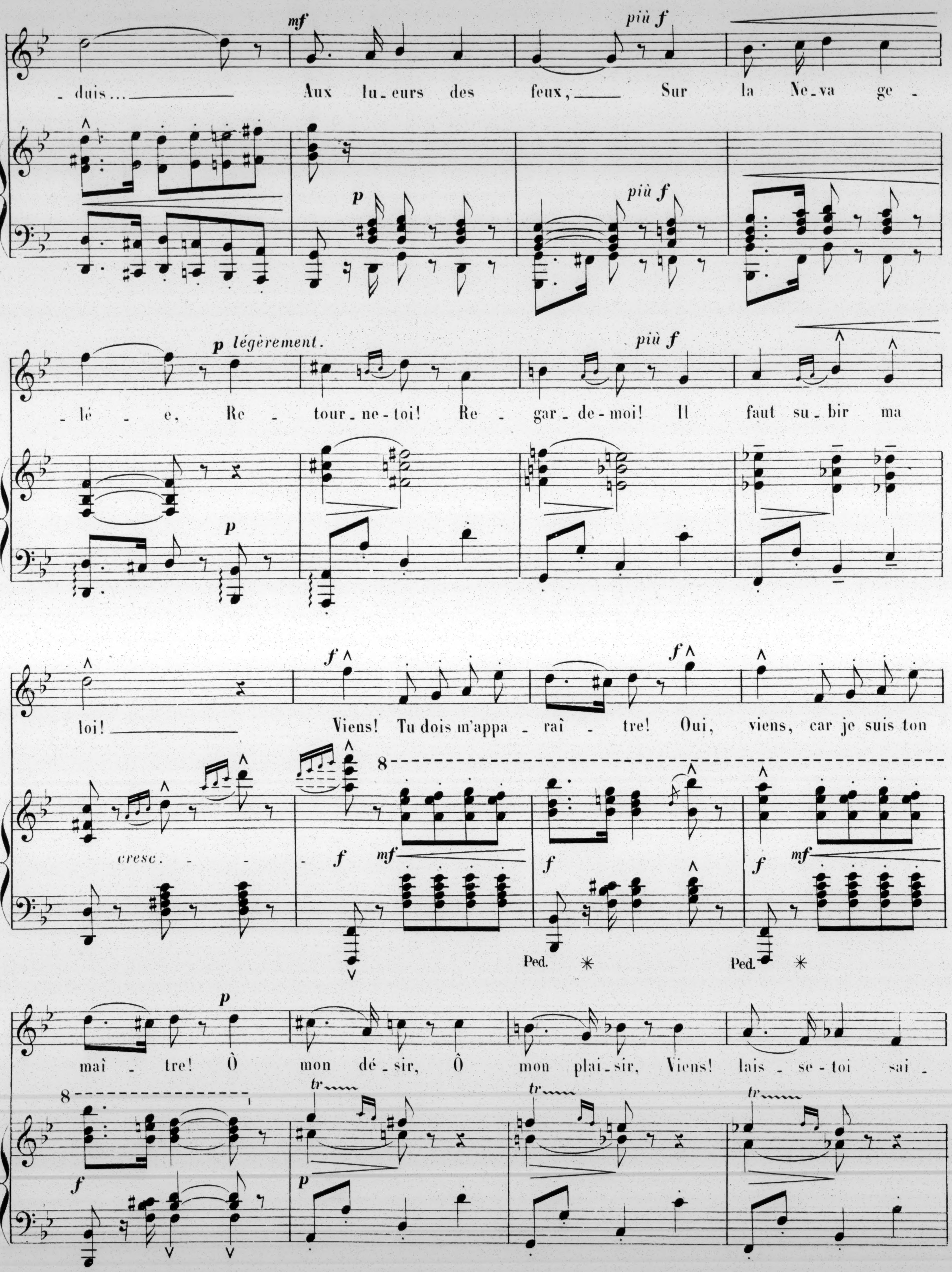
N° 2 pour Soprano et Ténor.
(ton original)

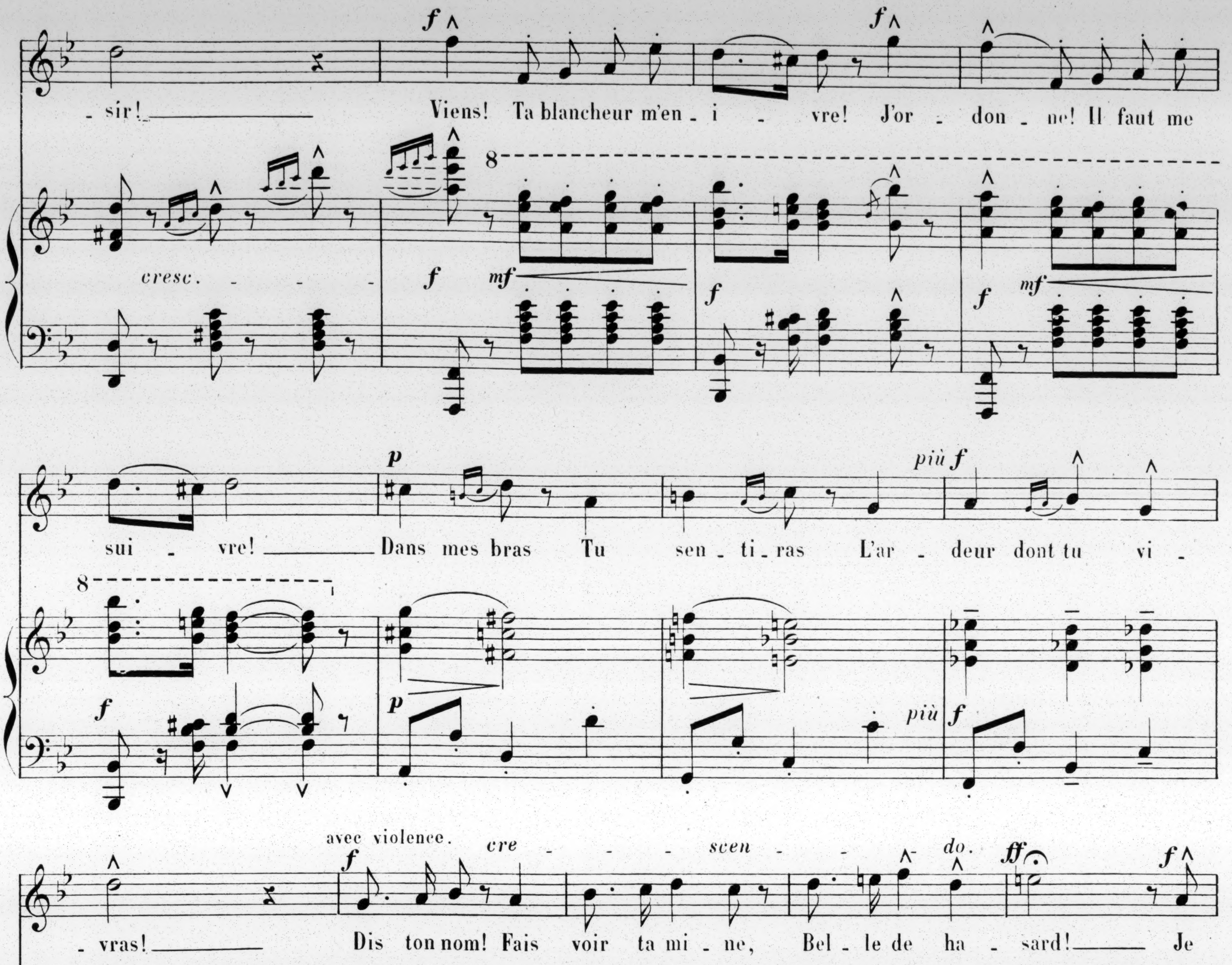

All° moderato. (Mouv^t de Mazurka.)
PIANO.
p
cre
scen
do.
LE PRINCE IVAN.
mf bien rythmé.
più f
Fille aux blonds che - veux, Ra - pide et voi - lé - é, Toi qui t'en-fuis Au fond des nuits, Tu trou - bles et sé -
mf
p
più f
p
tr
leggiero.

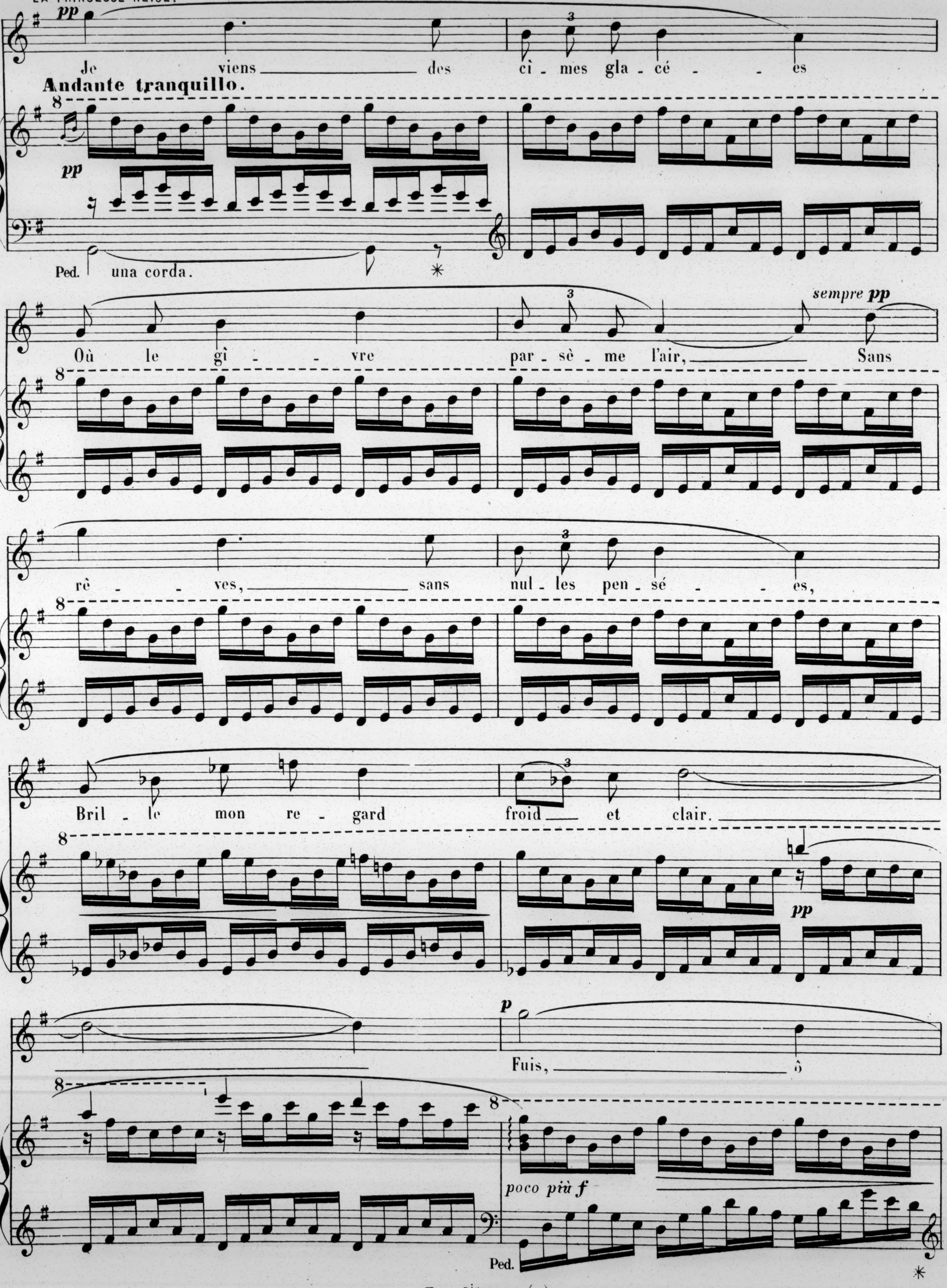
COPYRIGHT by HEUGEL et C^ie 1893.

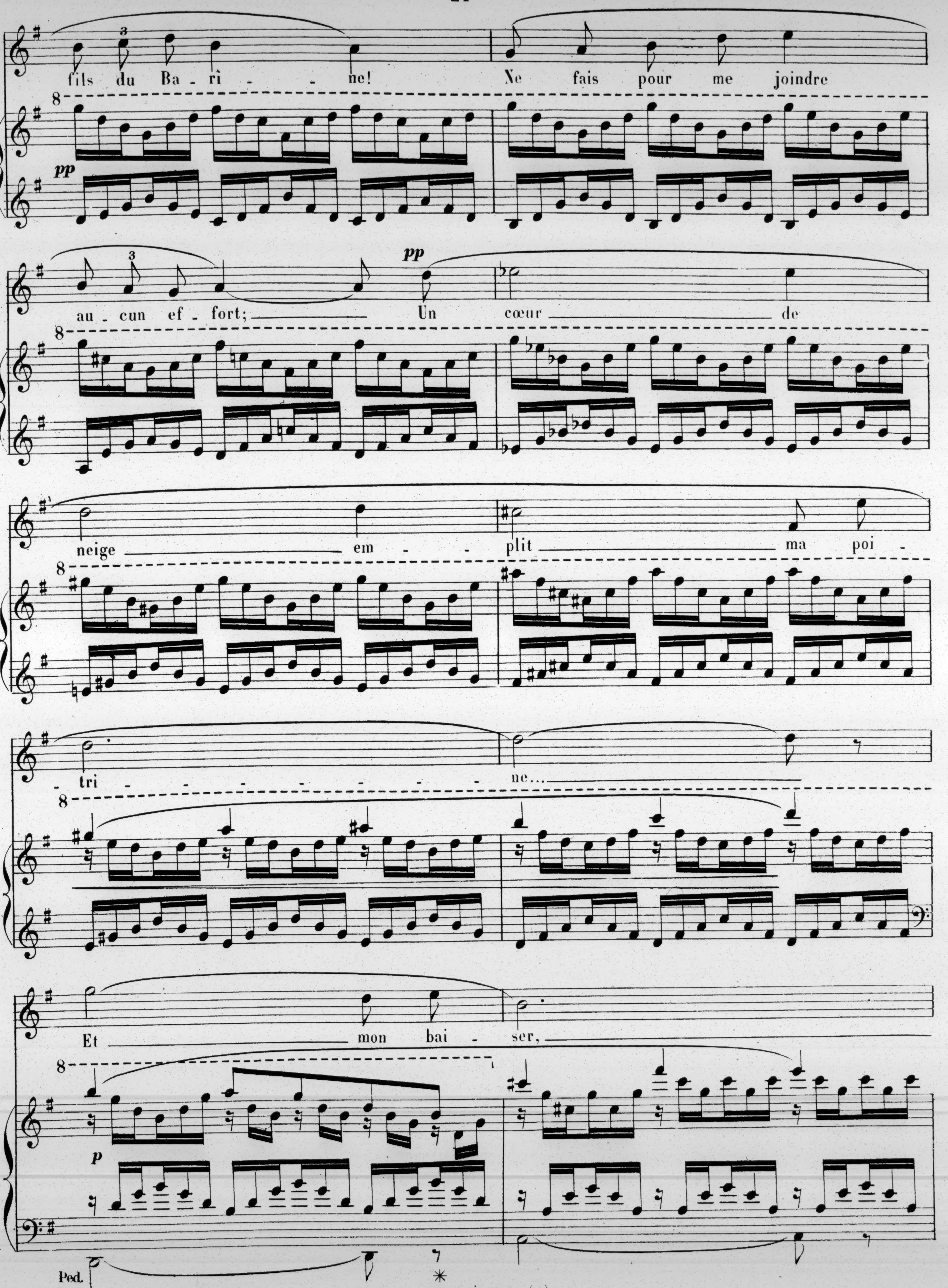
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

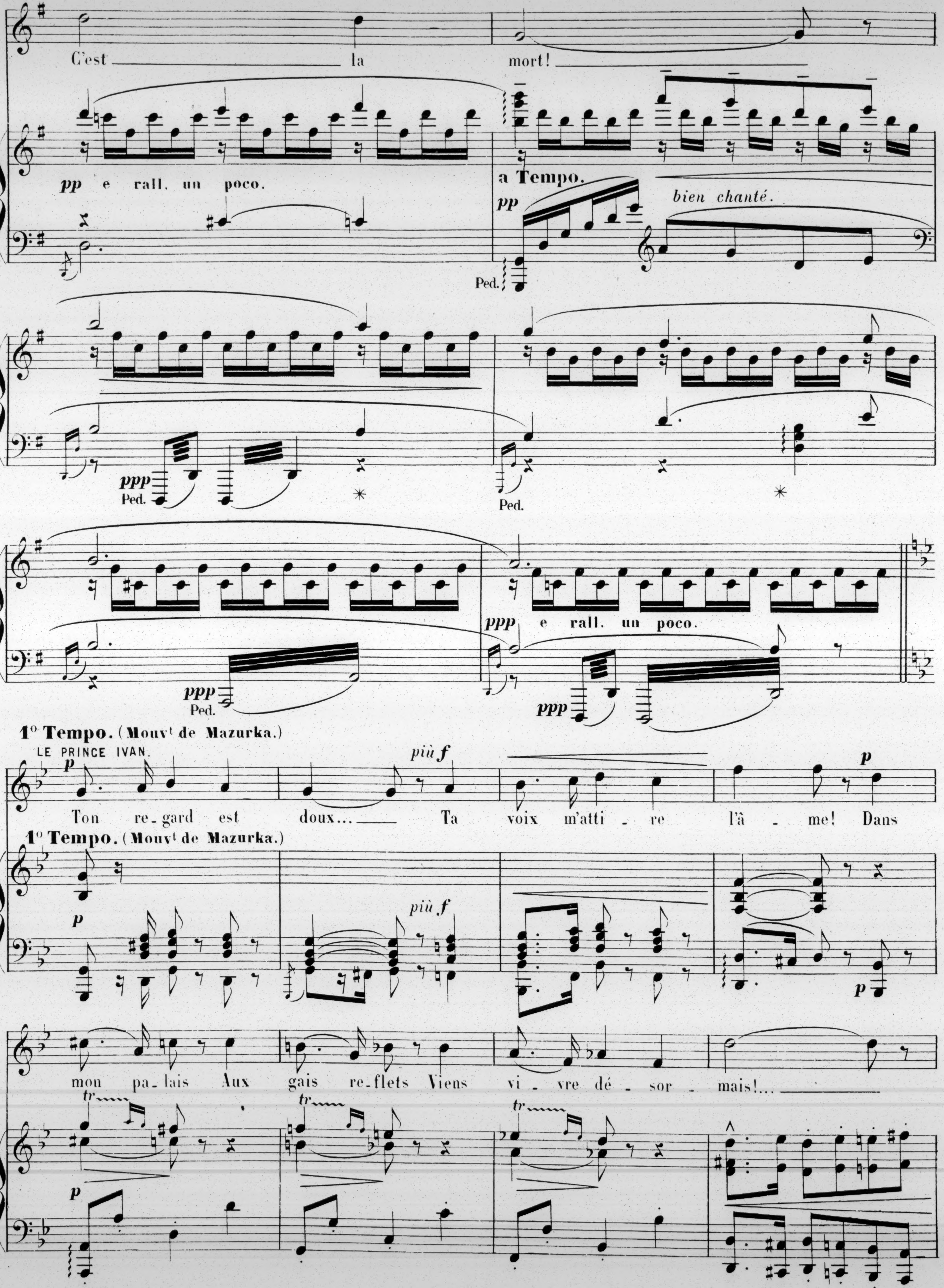
HEUGEL et C^ie Éditeurs.

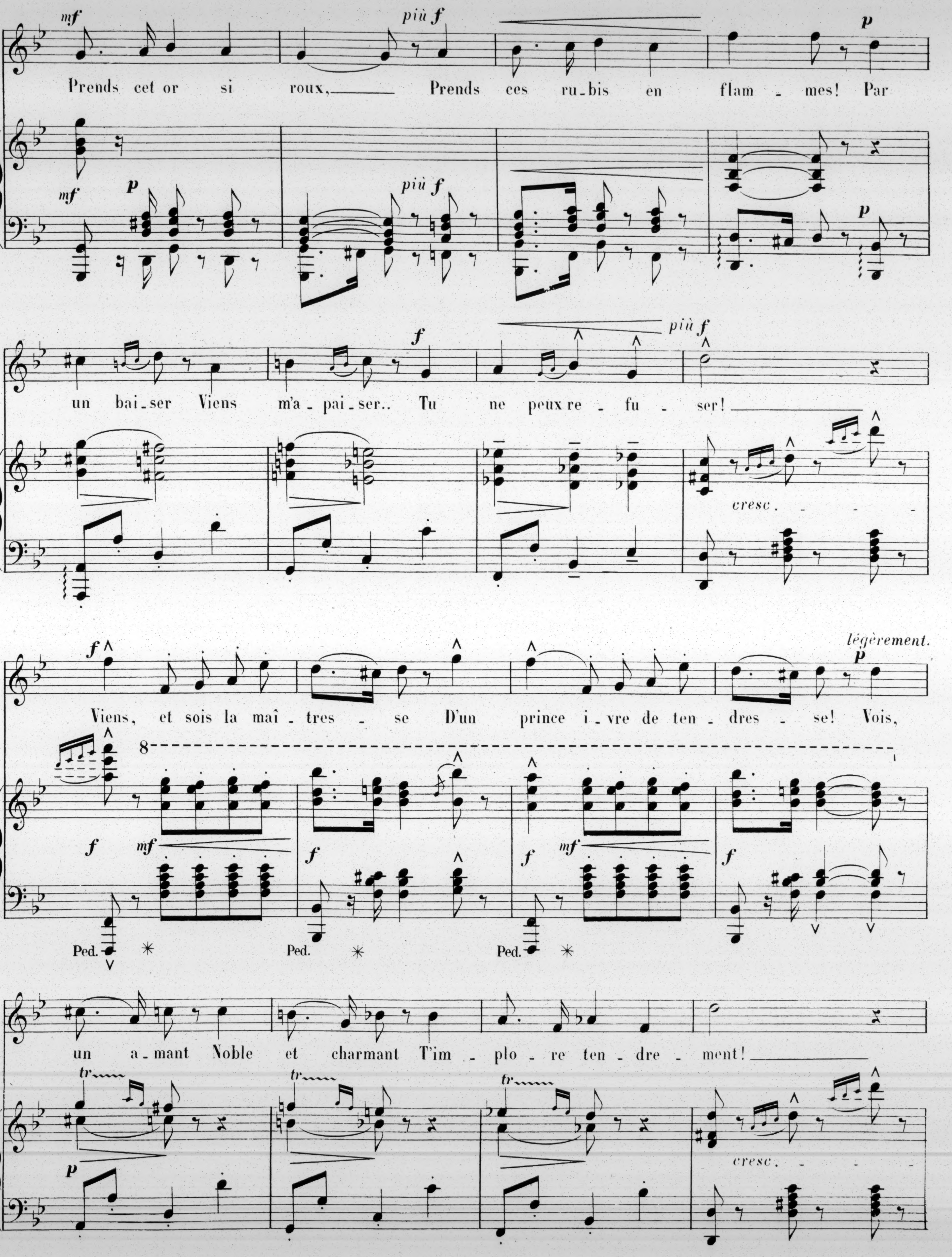

mf
più f
_duis… Aux lu_eurs des feux, Sur la Ne_va ge_
p
più f
p légèrement.
più f
_lé _ e, Re _ tour_ne_toi! Re _ gar_de_moi! Il faut su_bir ma
p
loi! Viens! Tu dois m'appa _ raî _ tre! Oui, viens, car je suis ton
f
f
8
cresc.
f
mf
f
mf
Ped.
Ped.
p
maî _ tre! Ô mon dé_sir, Ô mon plai_sir, Viens! lais _ se_toi sai_
8
tr
tr
tr
f
p

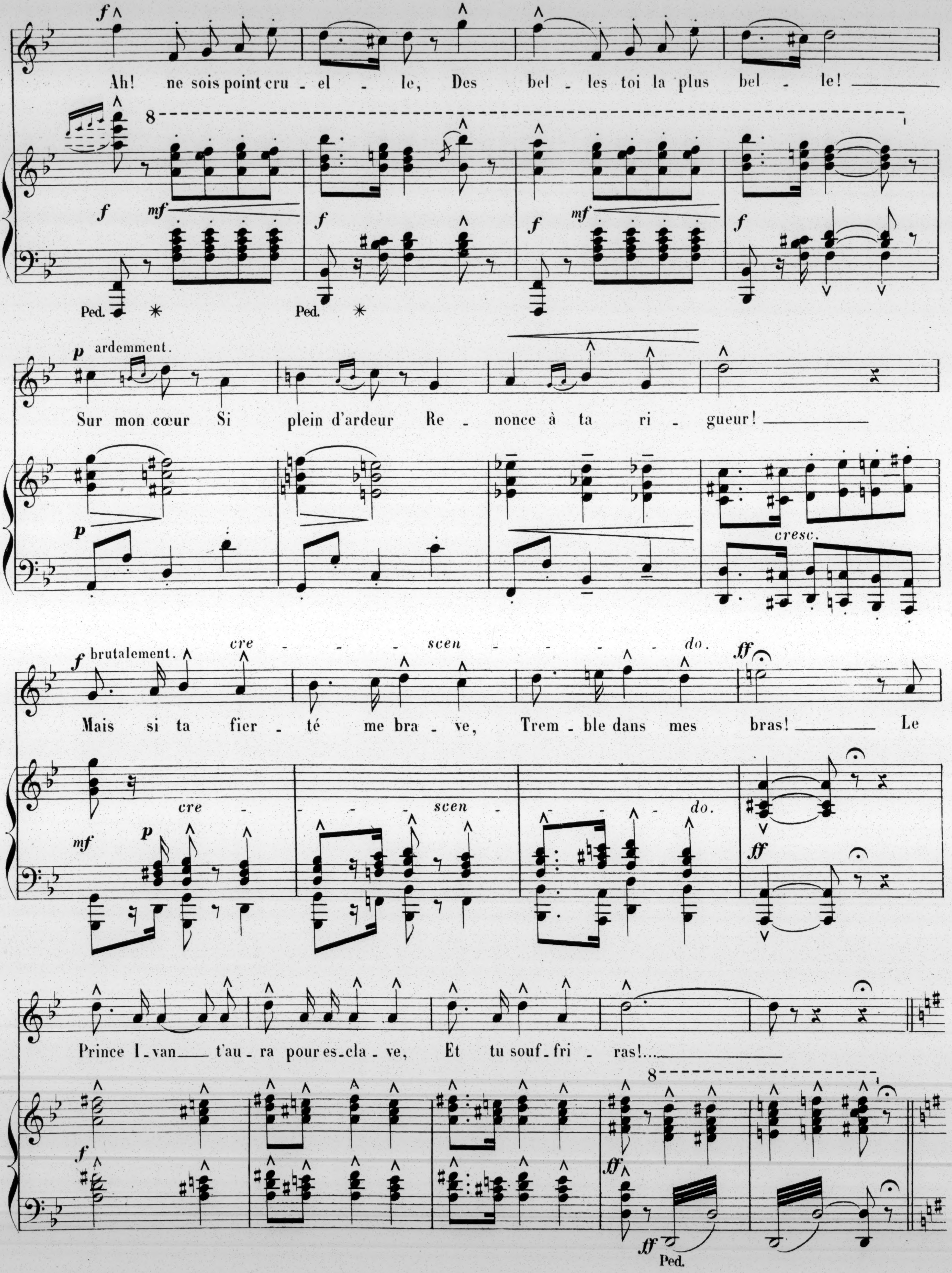

f
f
sir! Viens! Ta blancheur m'en - i - vre! J'or - don - ne! Il faut me
cresc.
f mf f f mf
8
p più f
sui - vre! Dans mes bras Tu sen - ti - ras L'ar - deur dont tu vi -
f p più f
avec violence. cre - scen - do.
ff f
vras! Dis ton nom! Fais voir ta mi - ne, Bel - le de ha - sard! Je
cre - scen - do.
f p ff
più f ff
suis I - van, le fils du Ba - rî - ne, Le plus près du Tzar!
f ff ff
Ped.
*

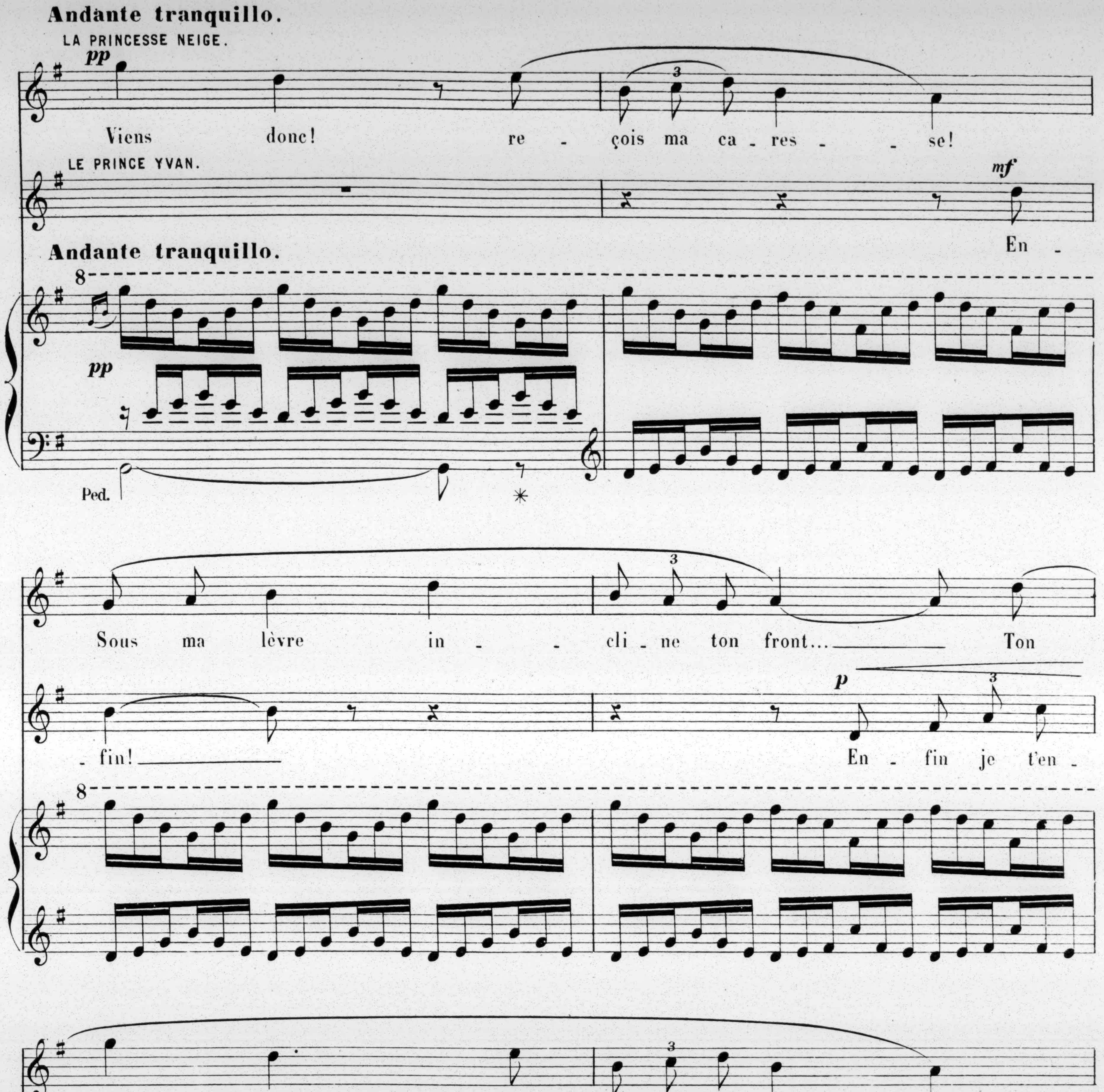

pp
Je viens des cì_mes gla_cé_es
Andante tranquillo.
8
pp
Ped. una corda.
✳
Où le gì_vre par_sè_me l'air,
sempre pp
Sans
rê_ves, sans nul_les pen_sé_es,
Bril_le mon re_gard froid et clair.
pp
p
Fuis, ô
poco più f
Ped.
✳
3

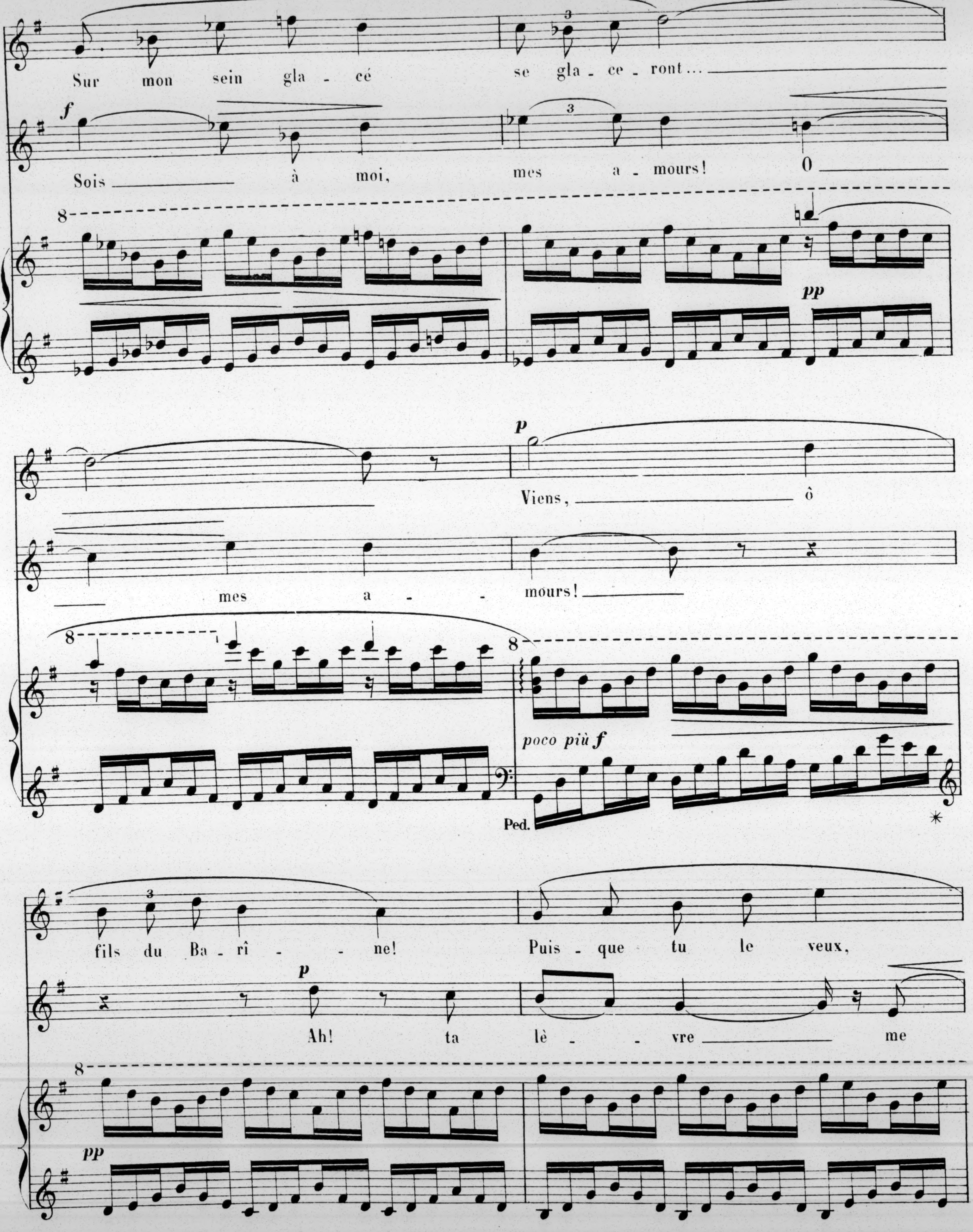

fils du Ba-rî - - ne! Ne fais pour me joindre
au-cun ef-fort; Un cœur de
neige em - - plit ma poi -
- tri - - - - - - - ne...
Et mon bai - ser,
pp
p
8
3
Ped.
*

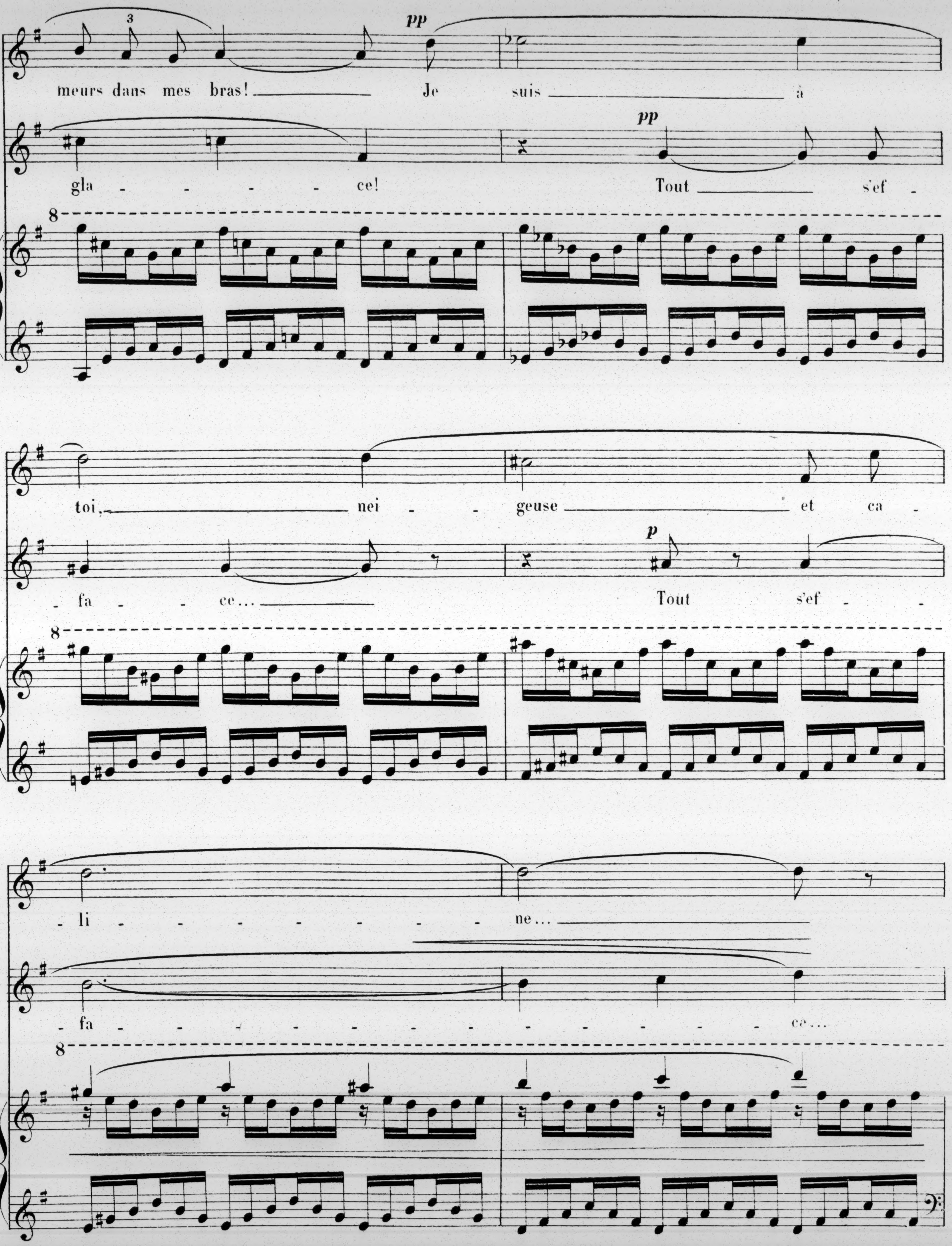

C'est la mort!
pp e rall. un poco.
a Tempo.
pp
bien chanté.
Ped.
ppp
Ped.
*
Ped.
*
ppp
Ped.
ppp e rall. un poco.
ppp
1° Tempo. (Mouvt de Mazurka.)
LE PRINCE IVAN.
p
più f
p
Ton re-gard est doux… Ta voix m'atti-re l'â-me! Dans
1° Tempo. (Mouvt de Mazurka.)
p
più f
p
mon pa-lais Aux gais re-flets Viens vi-vre dé-sor-mais!…
tr
p

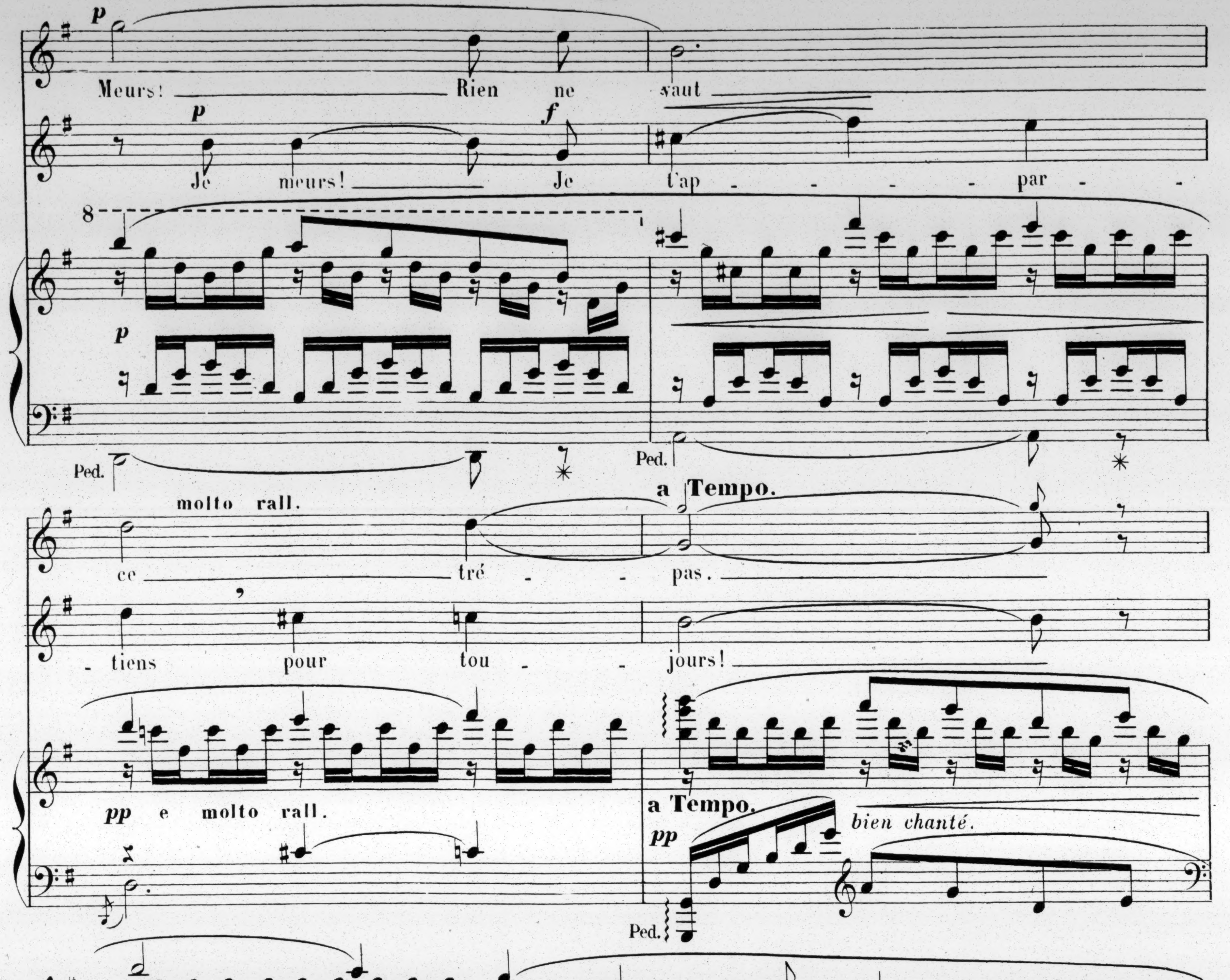

mf
più f
p
Prends cet or si roux, Prends ces ru_bis en flam_mes! Par
più f
un bai_ser Viens m'a_pai_ser.. Tu ne peux re_fu_ser!
cresc.
f
légèrement.
Viens, et sois la maî_tres_se D'un prince i_vre de ten_dres_se! Vois,
8
mf
Ped.
un a_mant Noble et charmant T'im_plo_re ten_dre_ment!
tr
cresc.


Ah! ne sois point cru - el - le, Des bel - les toi la plus bel - le!
Sur mon cœur Si plein d'ardeur Re - nonce à ta ri - gueur!
Mais si ta fier - té me bra - ve, Trem - ble dans mes bras! Le
Prince I - van t'au - ra pour es - cla - ve, Et tu souf - fri - ras!...
ardemment.
brutalement.
cre - scen - do.
cresc.
f
mf
p
ff
8
Ped.


Andante tranquillo.
LA PRINCESSE NEIGE.
pp
Viens donc! re - çois ma ca - res - - se!
LE PRINCE YVAN.
mf
En -
Andante tranquillo.
8
pp
Ped.
✳
Sous ma lèvre in - - cli - ne ton front... Ton
p
- fin! En - fin je t'en -
3
âme et ton cœur pleins d'i - vres - - se
- la - - ce!


Sur mon sein gla - cé se gla - ce - ront...
f
Sois à moi, mes a - mours! O
pp
p
Viens, ô
mes a - mours!
poco più f
Ped.
fils du Ba - rî - ne! Puis - que tu le veux,
p
Ah! ta lè - vre me
pp


pp
meurs dans mes bras! Je suis à
pp
gla - - - - - ce! Tout s'ef -
8
toi, nei - geuse et ca -
p
fa - ce... Tout s'ef -
8
li - - - - - - - ne...
fa - - - - - - - - - - - - ce...
8


p
Meurs! Rien ne vaut
p
f
Je meurs! Je t'ap - - - - - par -
8
p
Ped.
Ped.
molto rall.
a Tempo.
ce tré - - pas.
tiens pour tou - - jours!
pp e molto rall.
a Tempo.
pp
bien chanté.
Ped.
ppp
Ped.
dim.
ppp
Ped.
Ped.
ppp
una corda.
8
pppp

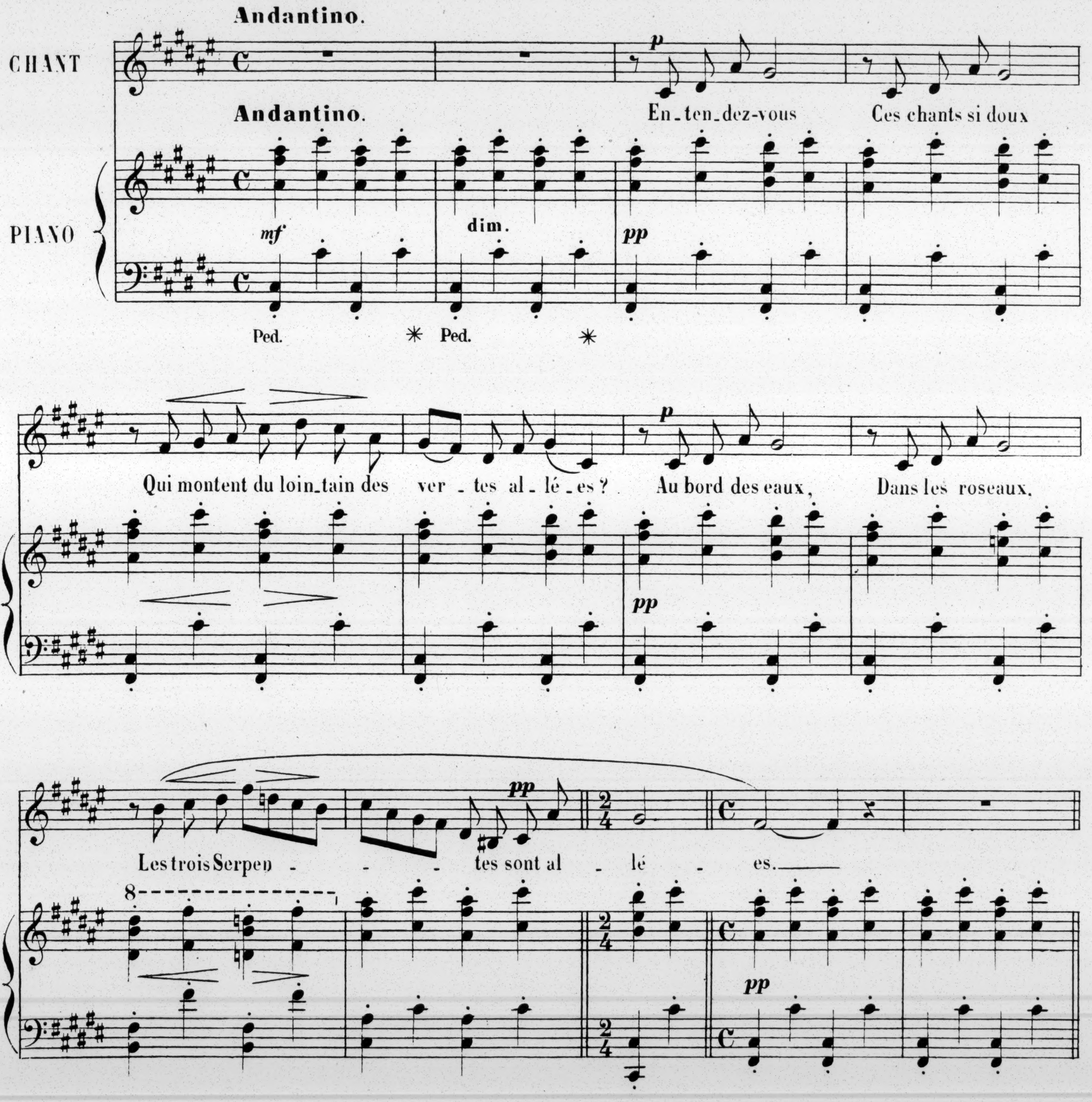
à Madame la Vicomtesse G. de MILHAU.

CONTES DE FÉES

V

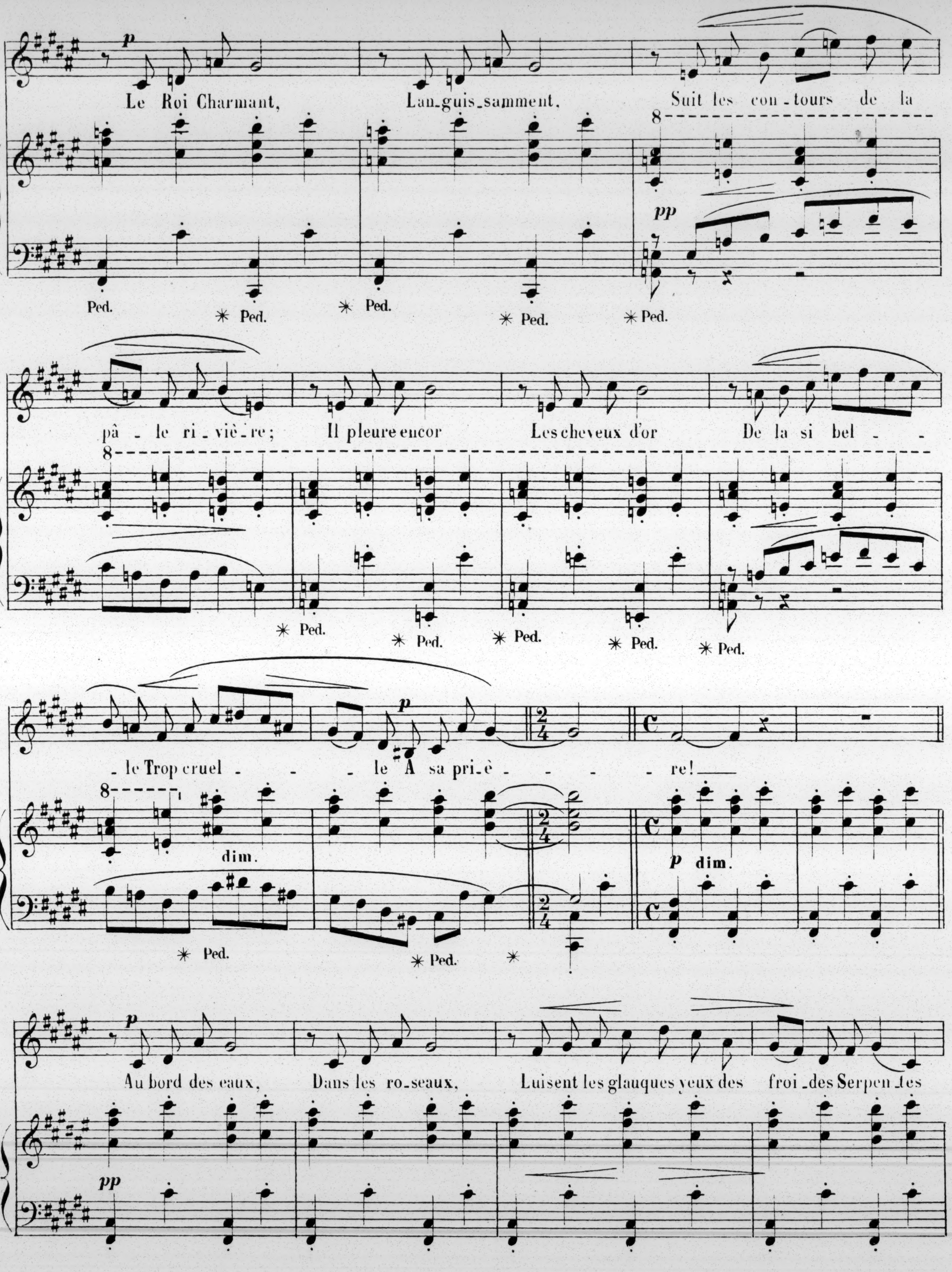
LES TROIS SERPENTES

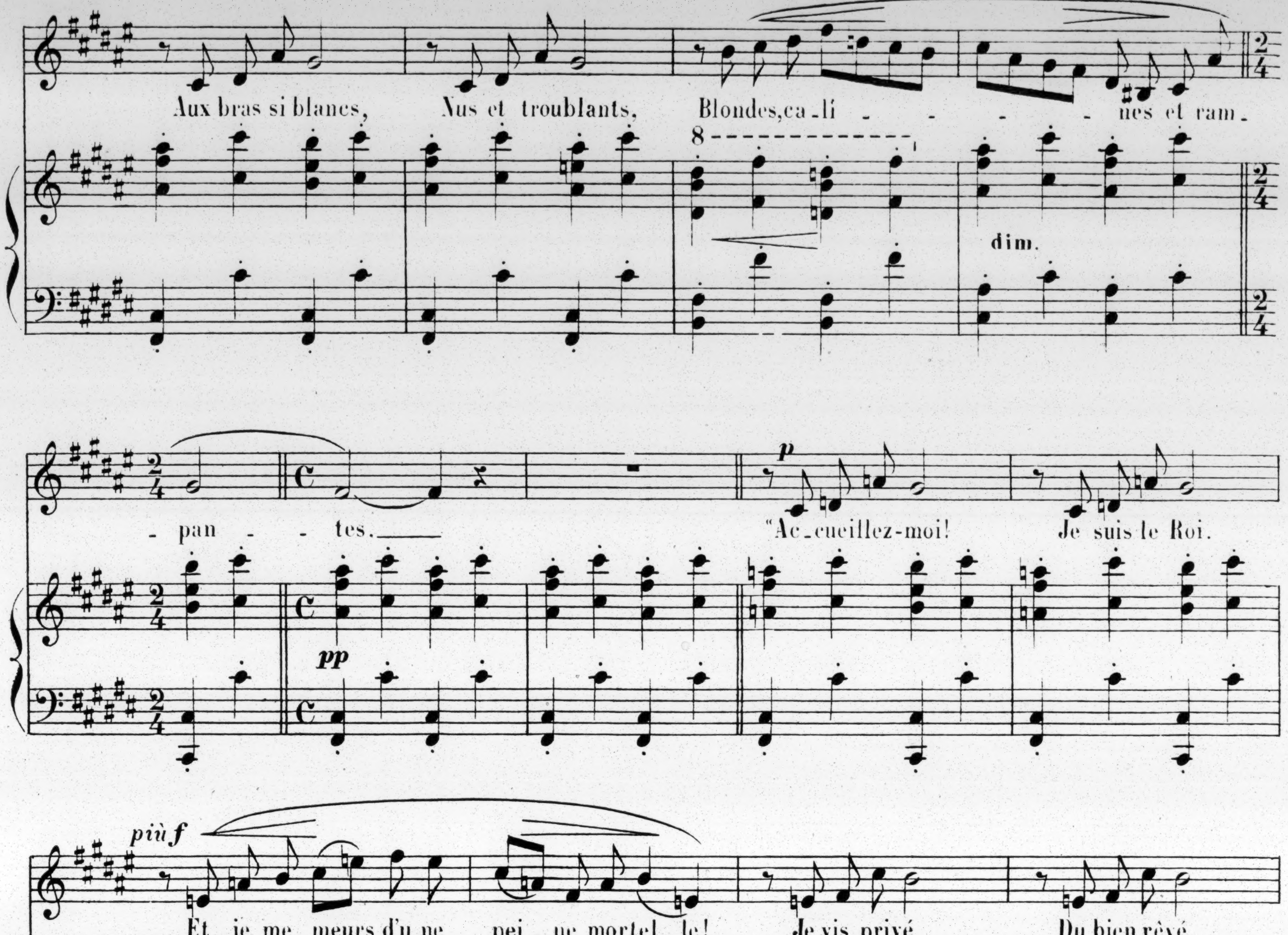
AUGUSTA HOLMÈS

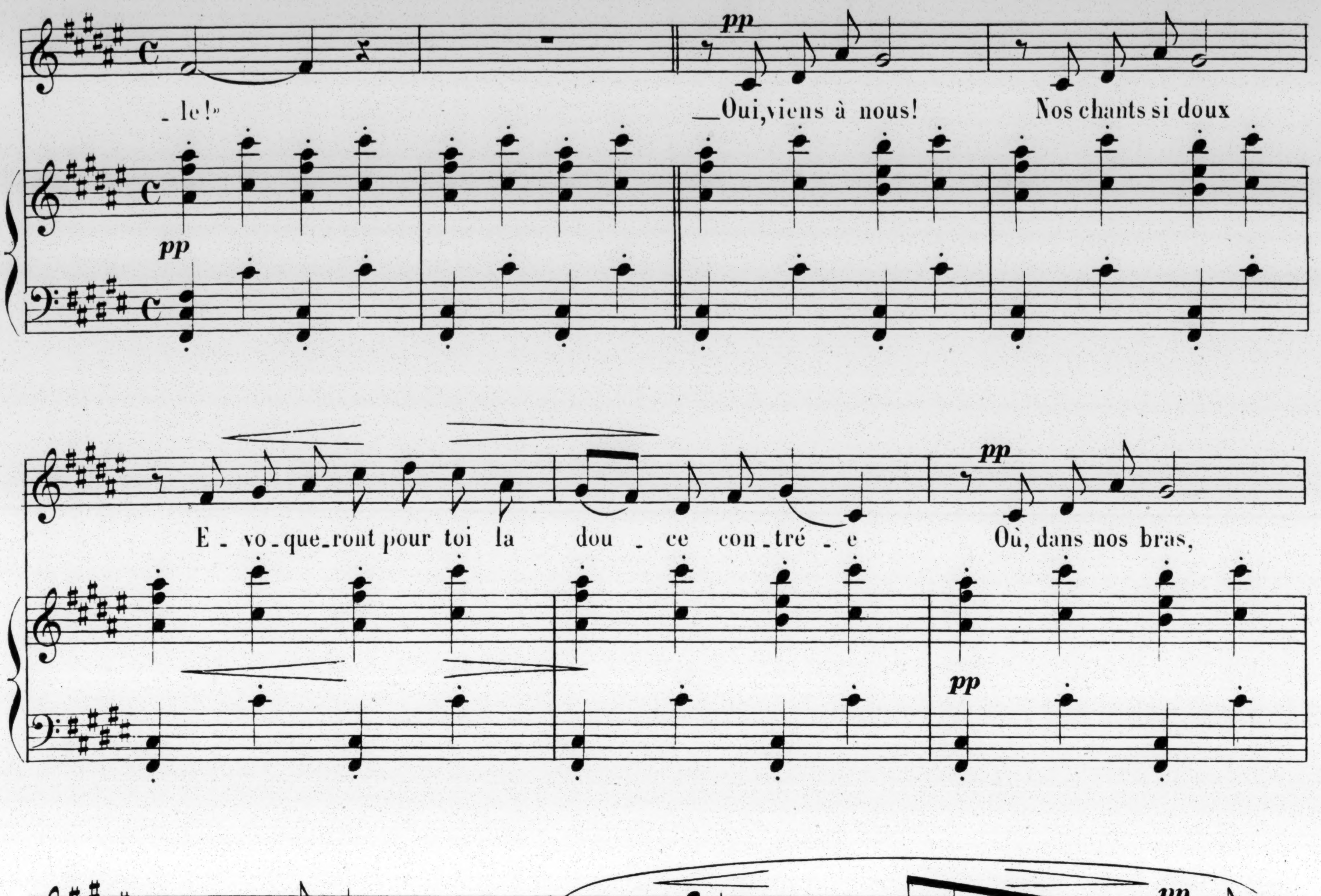

Andantino.
CHANT
PIANO
mf
dim.
pp
p
Ped.
✳ Ped.
✳
En_ten_dez-vous
Ces chants si doux
Qui montent du loin_tain des ver_tes al_lé_es?
Au bord des eaux,
Dans les roseaux,
Les trois Serpen - - tes sont al - lé - es.
8
2/4

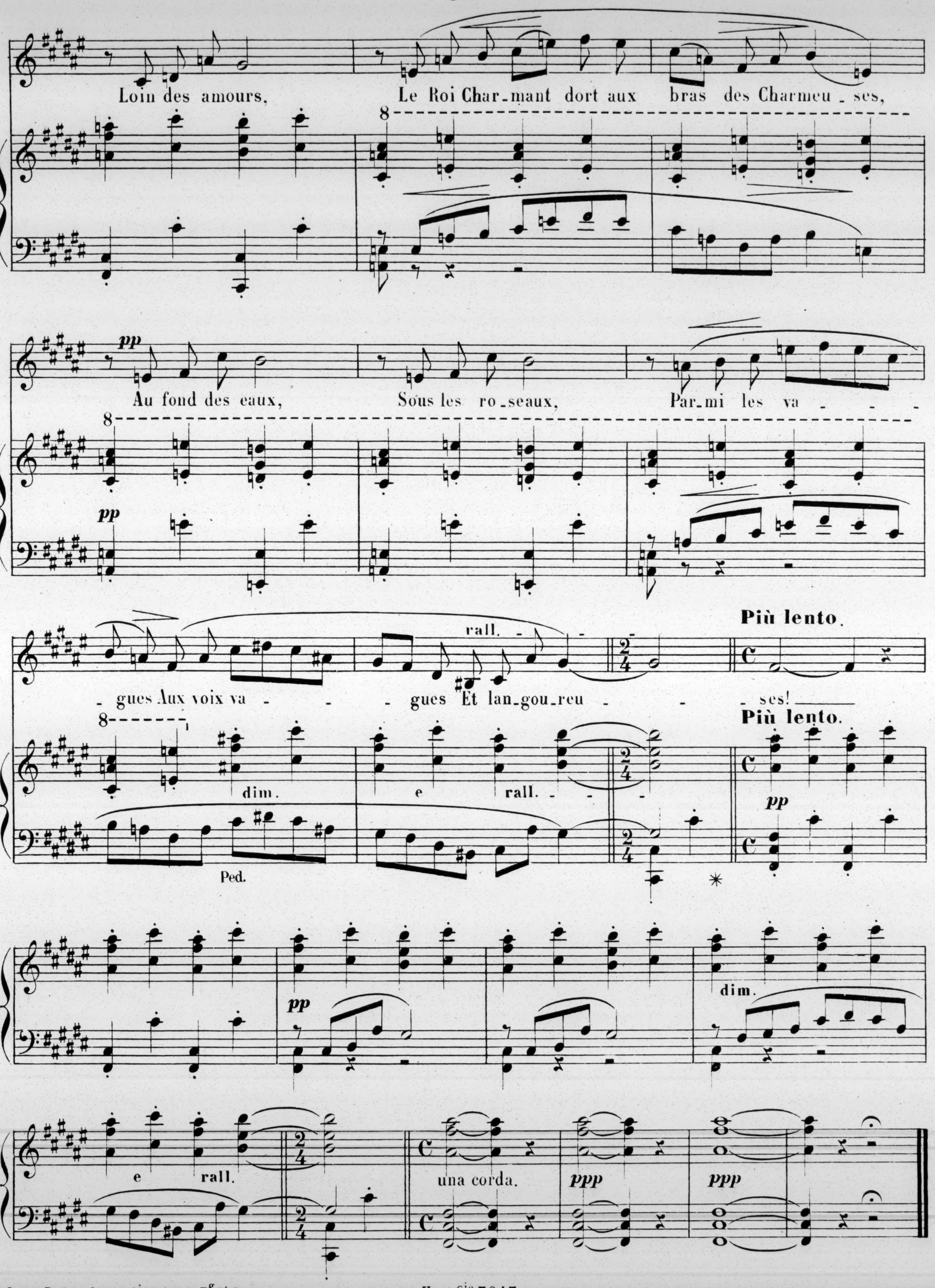
COPYRIGHT by HEUGEL et Cie 1893.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. et Cie 7847 HEUGEL et Cie Editeurs.


p
Le Roi Charmant,
Lan_guis_samment,
Suit les con_tours de la
8
pp
Ped.
✳ Ped.
✳ Ped.
✳ Ped.
✳ Ped.
pâ _ le ri_viè_re;
Il pleure encor
Les cheveux d'or
De la si bel _
8
✳ Ped.
✳ Ped.
✳ Ped.
✳ Ped.
✳ Ped.
_ le Trop cruel _ _ le A sa pri_è _ _ _ _ re!
p
8
dim.
p dim.
✳ Ped.
✳ Ped.
✳
p
Au bord des eaux,
Dans les ro_seaux,
Luisent les glauques yeux des
froi_des Serpen_tes
pp


Aux bras si blancs, Nus et troublants, Blondes, ca_lí - - - - nes et ram - pan - tes.
8
dim.
pp
p
"Ac_cueillez-moi! Je suis le Roi.
più f
Et je me meurs d'u_ne pei_ne mortel_le! Je vis, privé Du bien rêvé,
8
pp
De cet_te ivres - - se, La ca_res - - se De la plus bel - - -
8
dim.
dim.


pp
_le!
__Oui, viens à nous! Nos chants si doux
E_vo_que_ront pour toi la dou_ce con_tré_e Où, dans nos bras,
Tu l'oublie_ras Cet_te cru_el_ _ _ _le dé_si_
_ré_ _e!
Et pour toujours,
8


Loin des amours,
Le Roi Char_mant dort aux bras des Charmeu_ses,
8
pp
Au fond des eaux,
Sous les ro_seaux,
Par_mi les va_
_gues Aux voix va_gues Et lan_gou_reu_ses!
rall.
Più lento.
dim.
e rall.
Ped.
*
pp
dim.
e rall.
una corda.
ppp

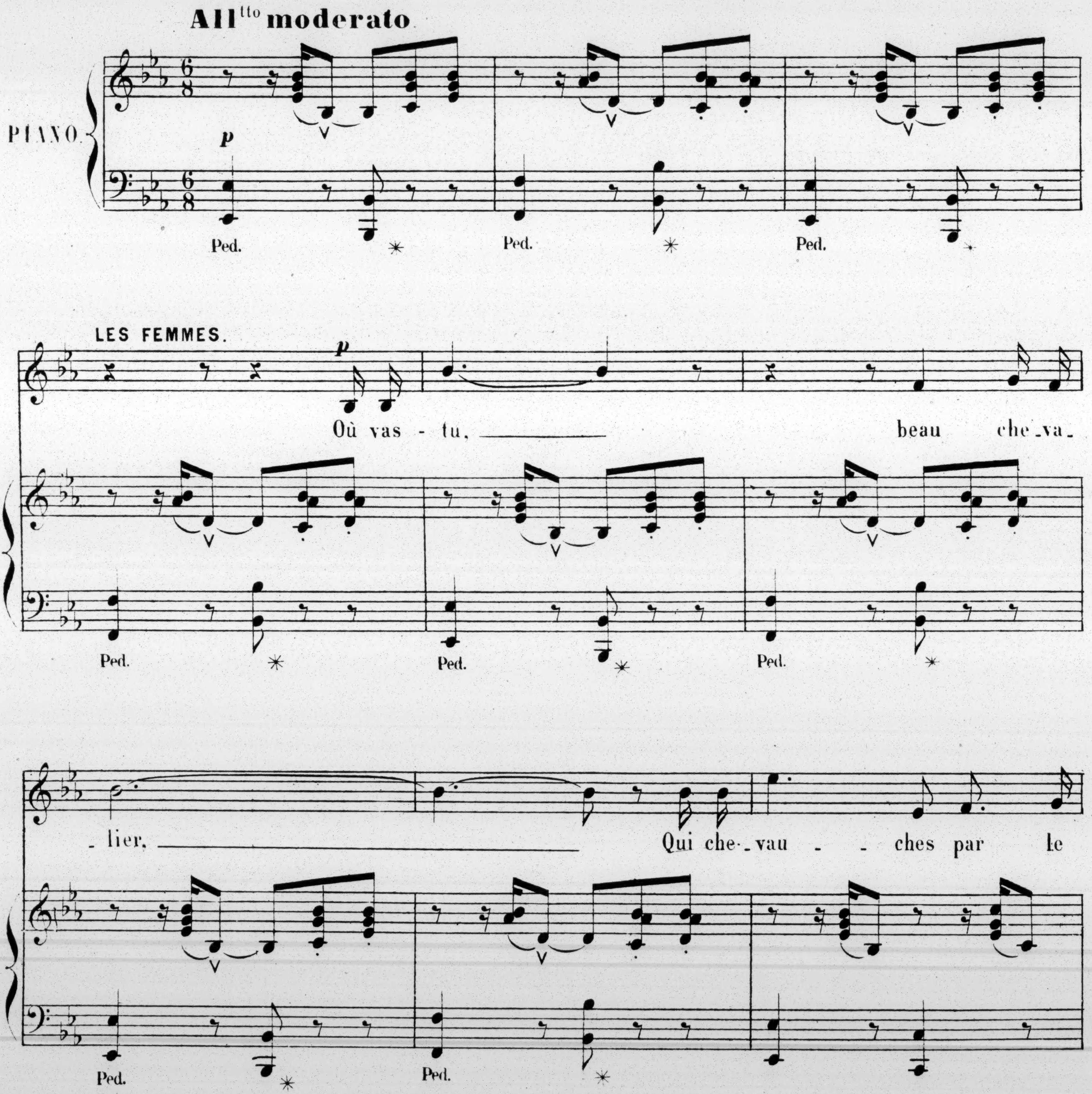
CONTES DE FÉES

Nº 6

LE CHEVALIER BELLE-ÉTOILE

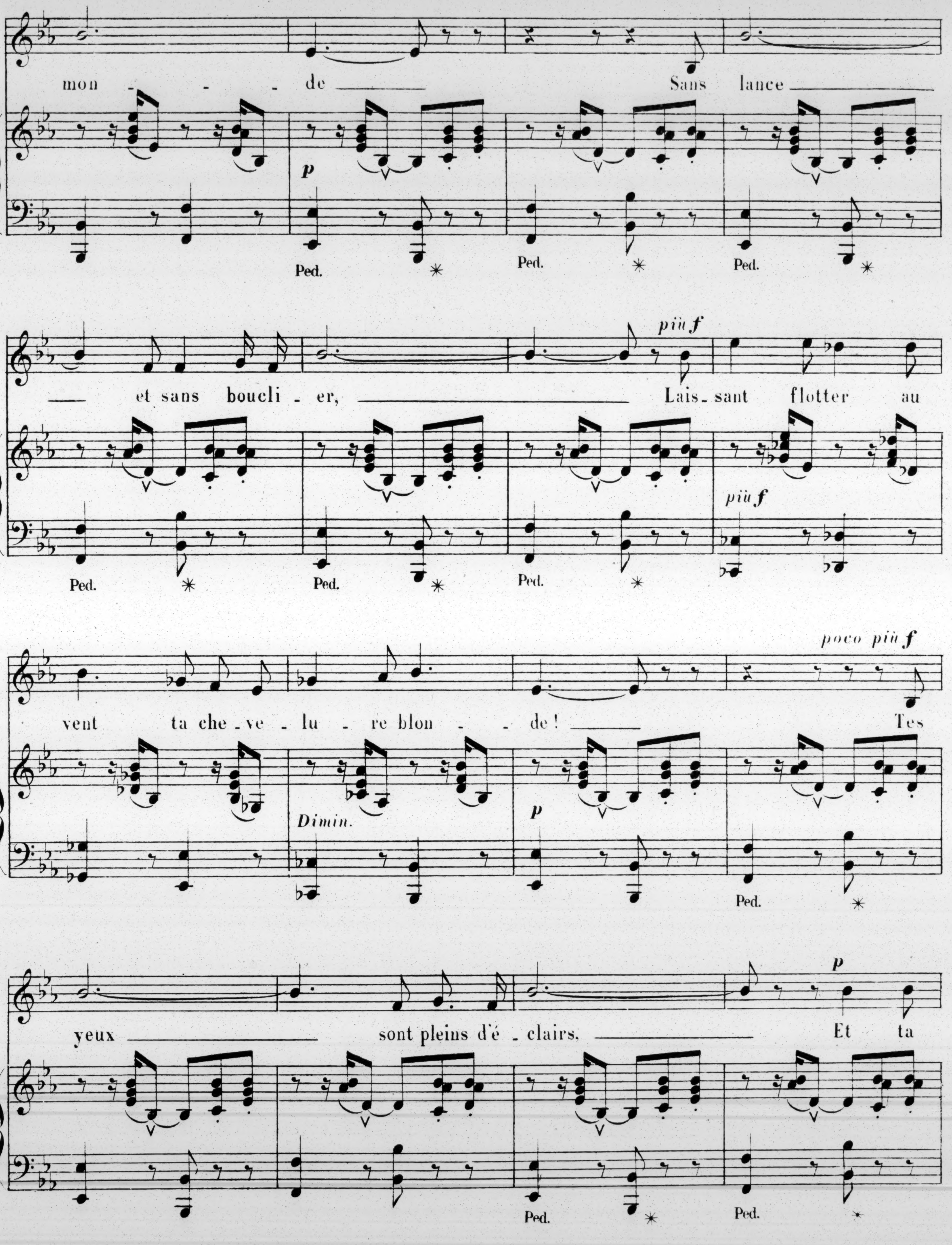
AUGUSTA HOLMÈS

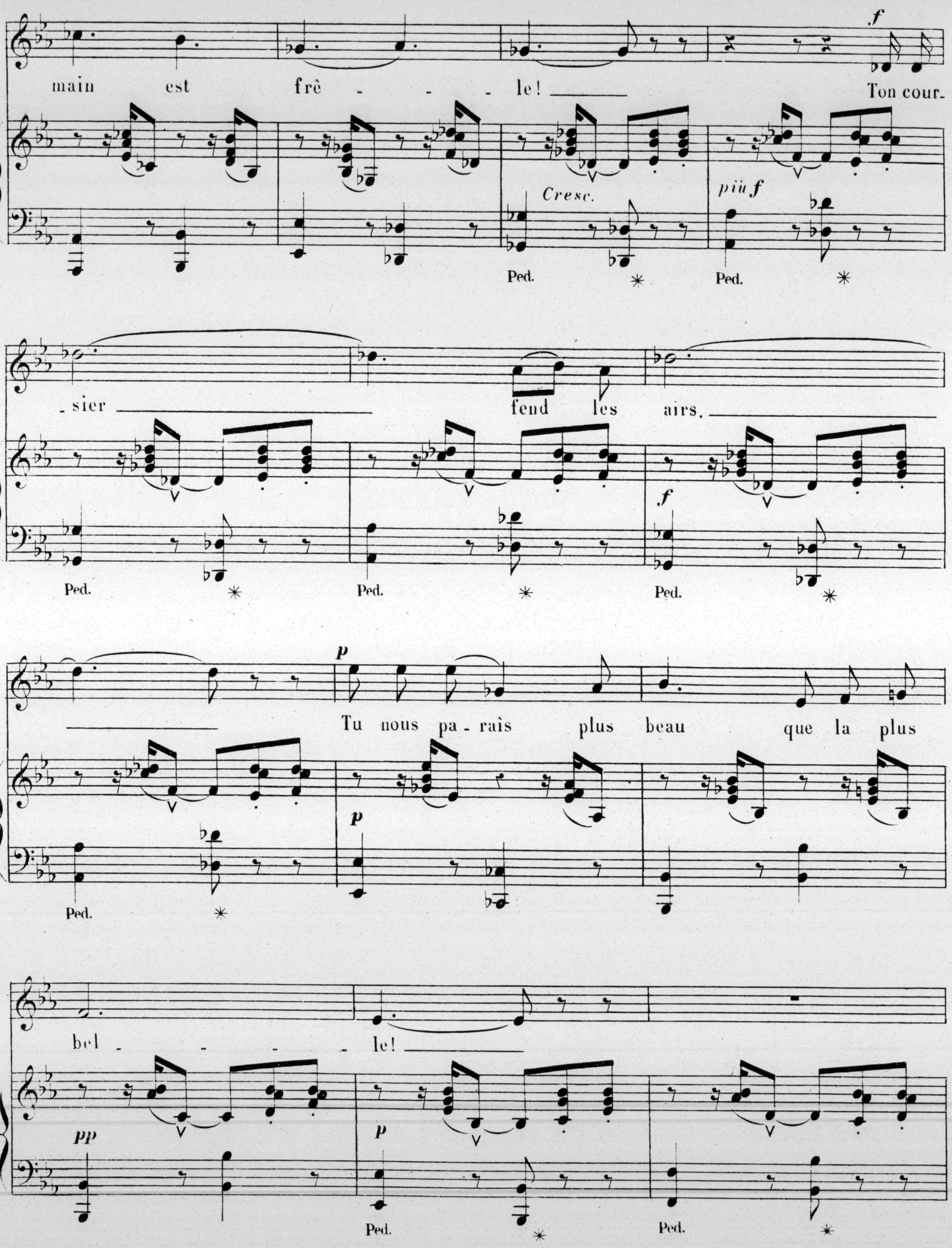
> *"Et feut aperceu, ez primes lueurs de l'aube, par des moissonneuses laborant ez champs, et des hommes d'armes du Roy, ung Chevalier moult estincelant, ayant visaige de guerrière. Cettuy estre, de tout poinct admirable, venoyt du pays des Fées."*

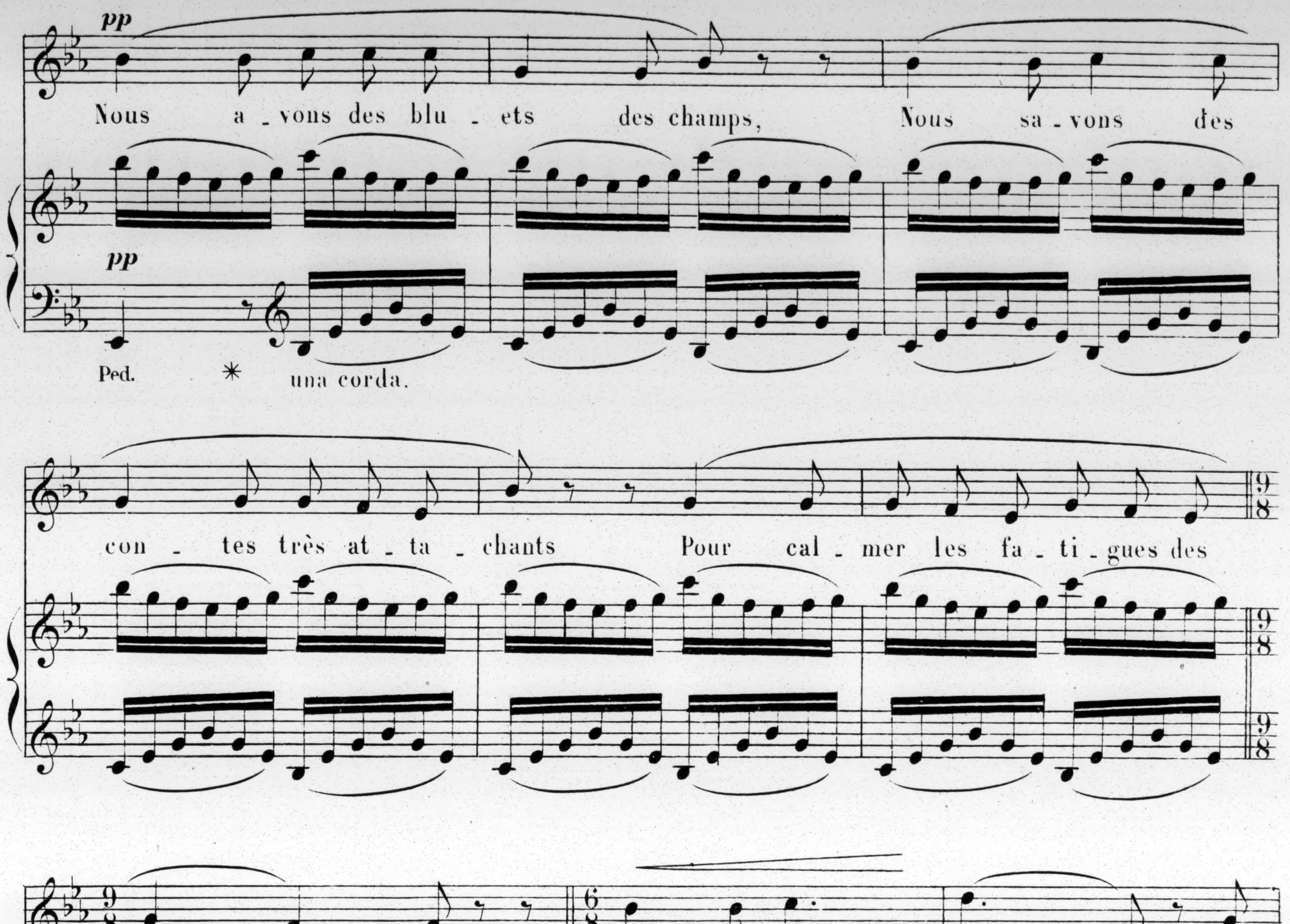

All^tto moderato
PIANO.
p
Ped.
LES FEMMES.
p
Où vas-tu, ___ beau che-va-
-lier, ___ Qui che-vau - ches par le

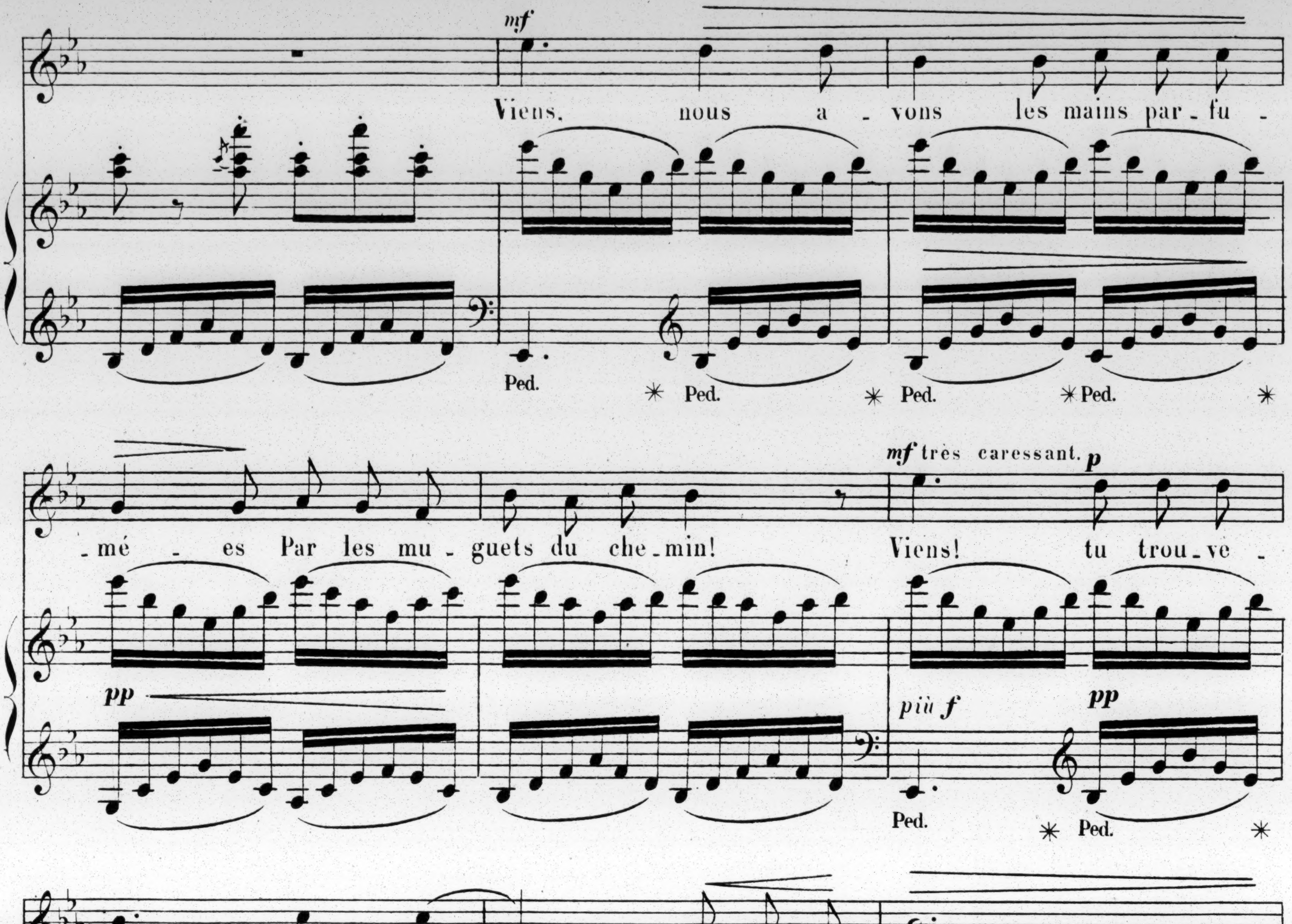
COPYRIGHT by HEUGEL et C^ie 1893.

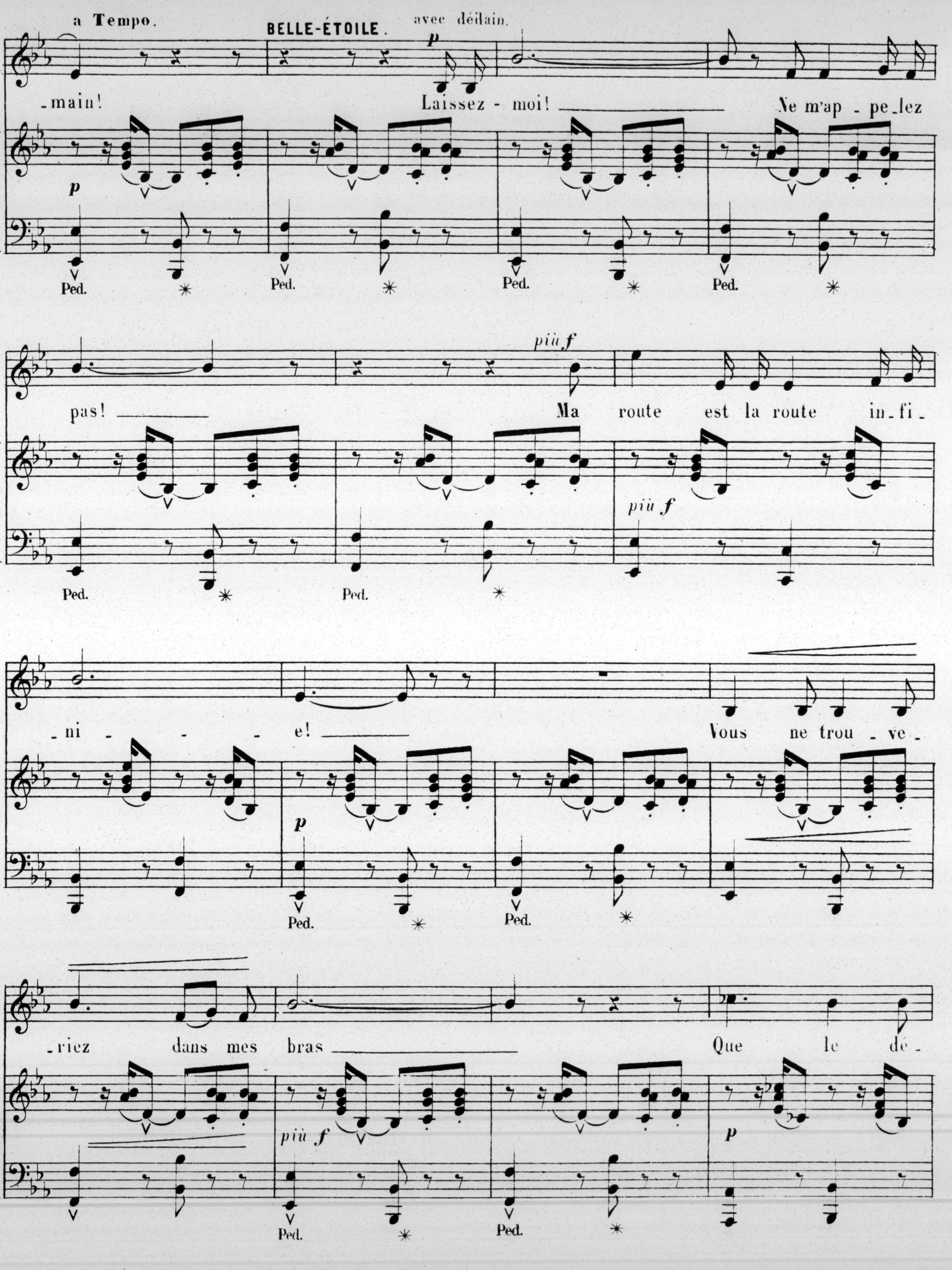
Paris. AU MENESTREL. 2 bis, r. Vivienne. H. et C^ie 7900. HEUGEL et C^ie Editeurs.

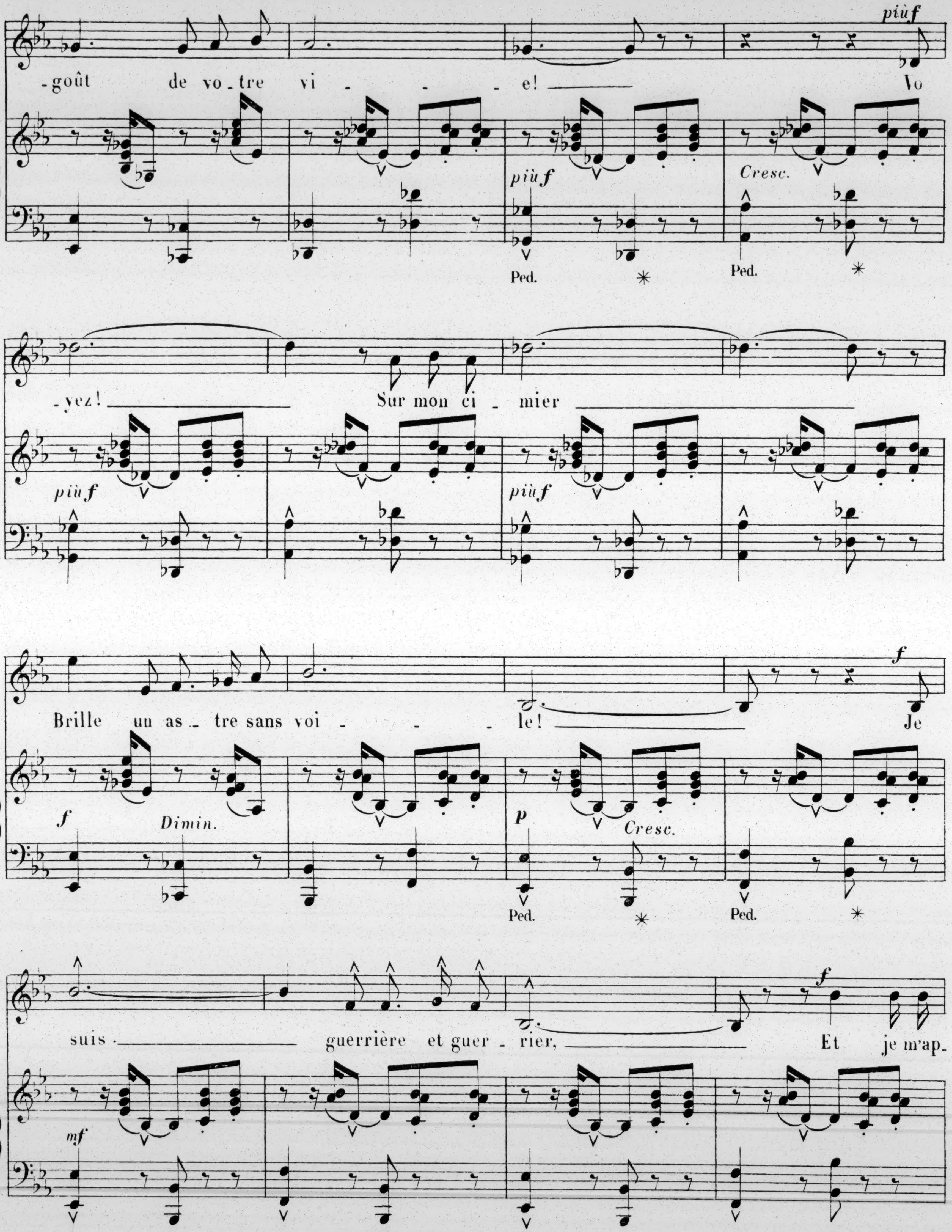

mon - - de
Sans lance
et sans boucli - er,
Lais-sant flotter au
vent ta che-ve-lu-re blon - de!
Tes
yeux sont pleins d'é-clairs.
Et ta
p
più f
poco più f
Dimin.
Ped.

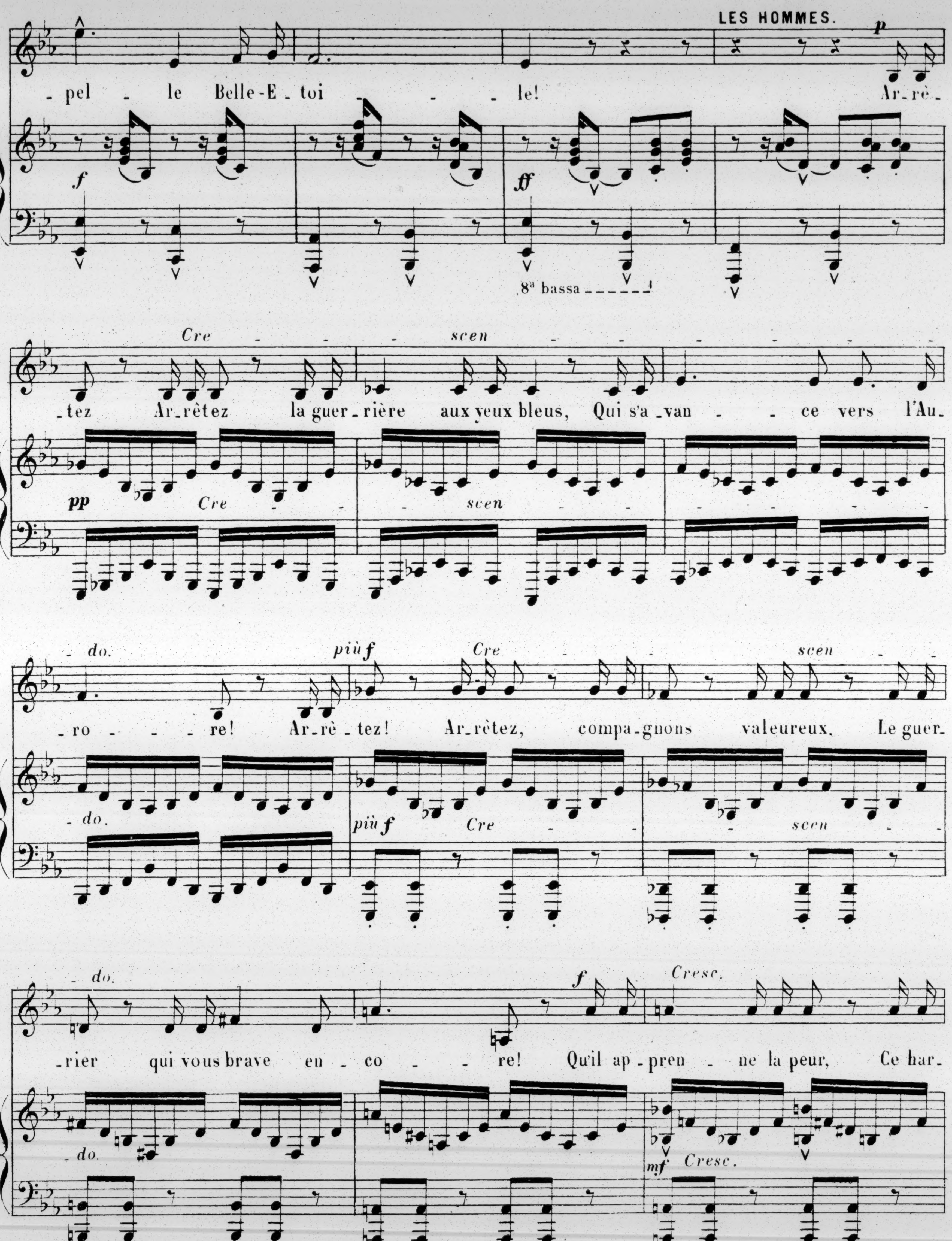

main est frê - - le! Ton cour-
sier fend les airs.
Tu nous pa-raîs plus beau que la plus
bel - - - le!
f
Cresc.
più f
p
pp
Ped.

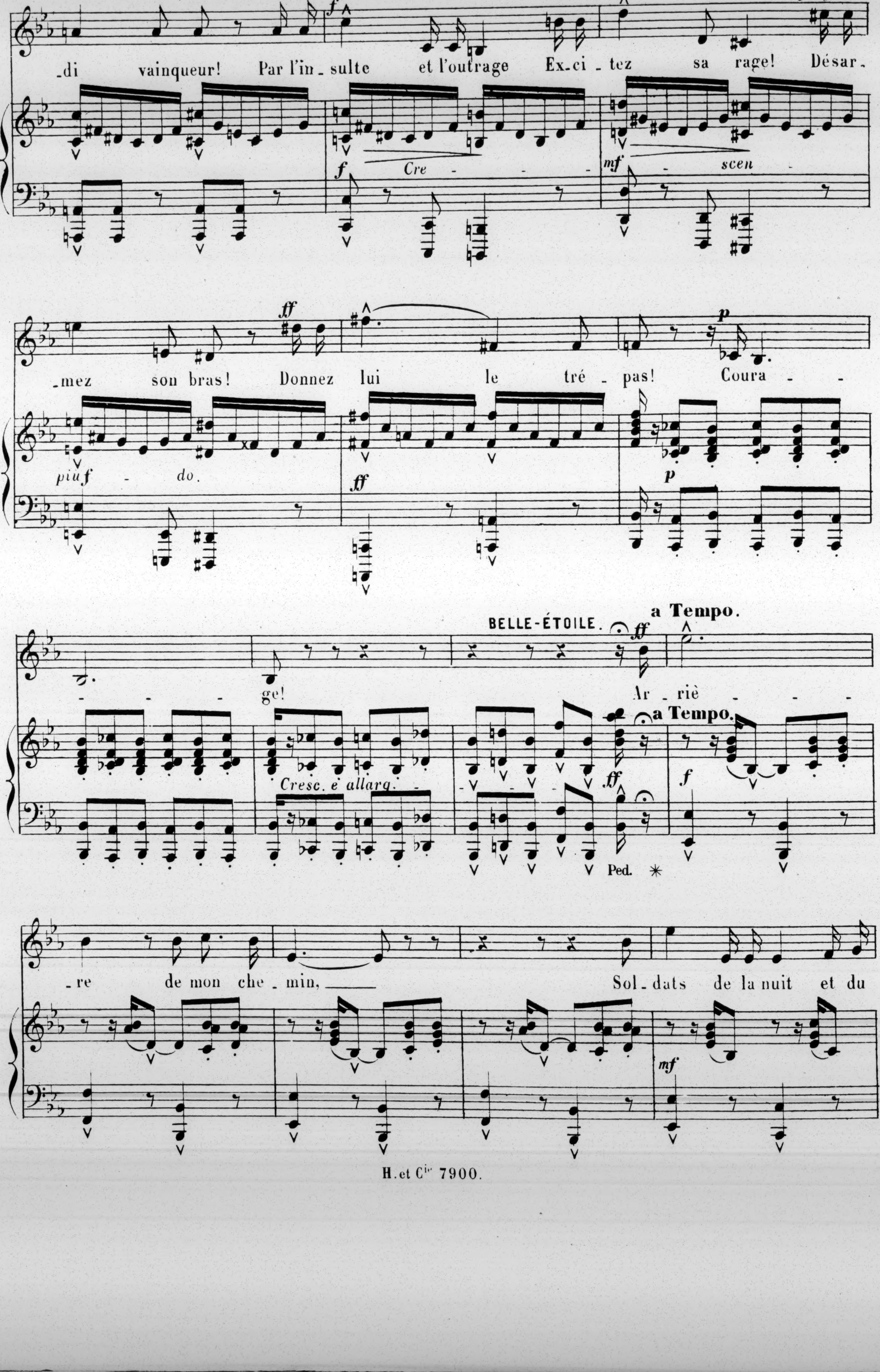

pp
Nous a_vons des blu_ets des champs, Nous sa_vons des
pp
Ped. ✳ una corda.
con_tes très at_ta_chants Pour cal_mer les fa_ti_gues des
9
8
rou_tes; Nous sa_vons tou_tes Des
6
8
pp
chants Bien tou_chants!
p
pp
Ped. ✳ Ped. ✳

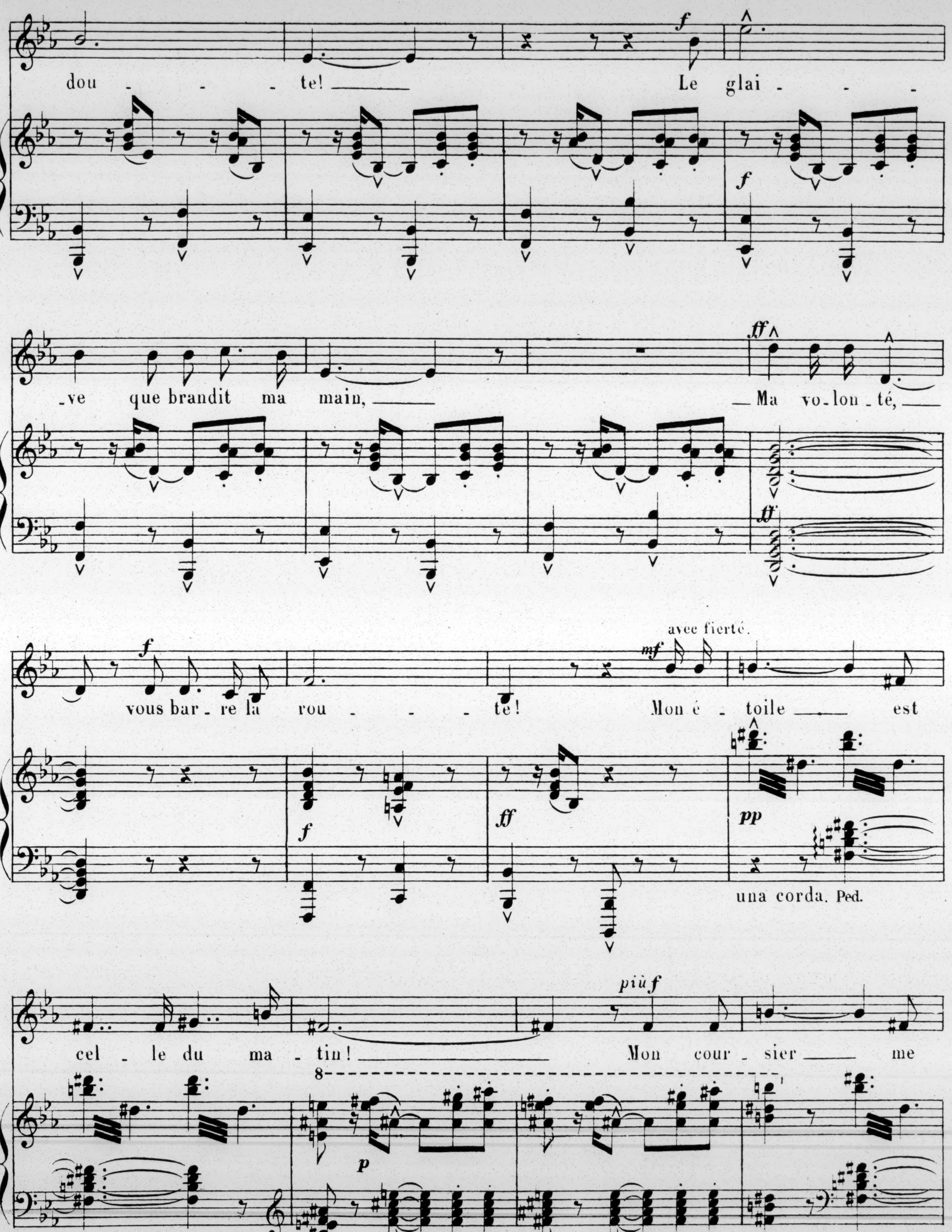

mf
Viens, nous a - vons les mains par - fu -
Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳
- mé - es Par les mu - guets du che - min!
pp
mf très caressant. p
Viens! tu trou - ve -
più f
pp
Ped. ✳ Ped. ✳
- ras par - mi nous des bien ai - mé - - - -
Ped. ✳ Ped. ✳
p
- es Pour ce soir... ou pour de -
Poco rall.
8
pp
Poco rall.

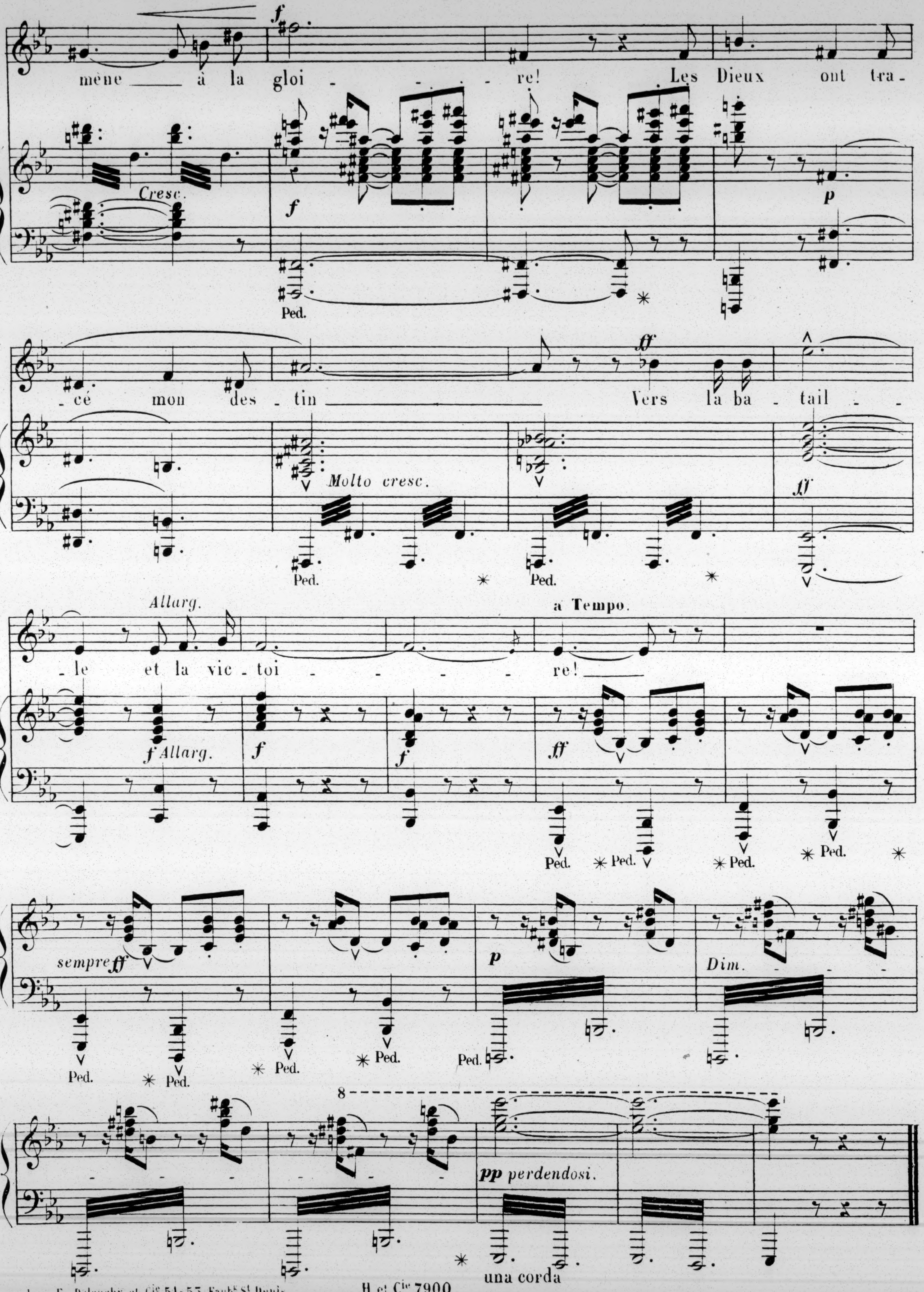

a Tempo.
BELLE-ÉTOILE.
avec dédain.
p
_main!
Laissez - moi!
Ne m'ap - pe_lez
pas!
più f
Ma route est la route in_fi_
_ni - - e!
Vous ne trou_ve_
_riez dans mes bras
Que le dé_
Ped.
più f
p


_goût de vo_tre vi - - - e! Vo
_yez! Sur mon ci_mier
Brille un as_tre sans voi - - le! Je
suis guerrière et guer_rier, Et je m'ap_
più f
Cresc.
Dimin.
f
p
mf
Ped.
✳


LES HOMMES.
p
_pel _ le Belle-E_toi _ _ le! Ar_rê_
f
ff
8a bassa
Cre _ _ scen _ _ _ _ _ _ _
_tez Ar_rêtez la guer_rière aux yeux bleus, Qui s'a_van _ ce vers l'Au_
pp Cre _ _ scen _ _ _ _ _
_ do. più f Cre _ _ scen _ _
_ro _ _ re! Ar_rê_tez! Ar_rêtez, compa_gnons valeureux, Le guer_
_ do.
più f Cre _ scen _
_ do. f Cresc.
_rier qui vous brave en_co _ _ re! Qu'il ap_pren _ ne la peur, Ce har_
_ do.
mf Cresc.
8a bassa


-di vainqueur! Par l'in-sulte et l'outrage Ex-ci-tez sa rage! Désar-
-mez son bras! Donnez lui le tré-pas! Coura-
-ge!
BELLE-ÉTOILE.
a Tempo.
Ar-riè-re de mon che-min,
Sol-dats de la nuit et du
f
più f
Cre - scen - do.
mf
ff
p
Cresc. e allarg.
Ped.
*


f
dou - - - te! Le glai - - -
f
ff
- ve que brandit ma main, Ma vo - lon - té,
ff
f
vous bar - re la rou - - - - te!
avec fierté.
mf
Mon é - toile est
f
ff
pp
una corda. Ped.
più f
cel - le du ma - tin! Mon cour - sier me
8
p
Ped.


f
mène à la gloi - - - re! Les Dieux ont tra-
Cresc.
f
p
Ped.
cé mon des-tin Vers la ba-tail-
Molto cresc.
ff
Ped.
Allarg.
a Tempo
le et la vic-toi - - - re!
f Allarg.
f
f
ff
Ped.
sempre ff
p
Dim.
8
pp perdendosi.
una corda

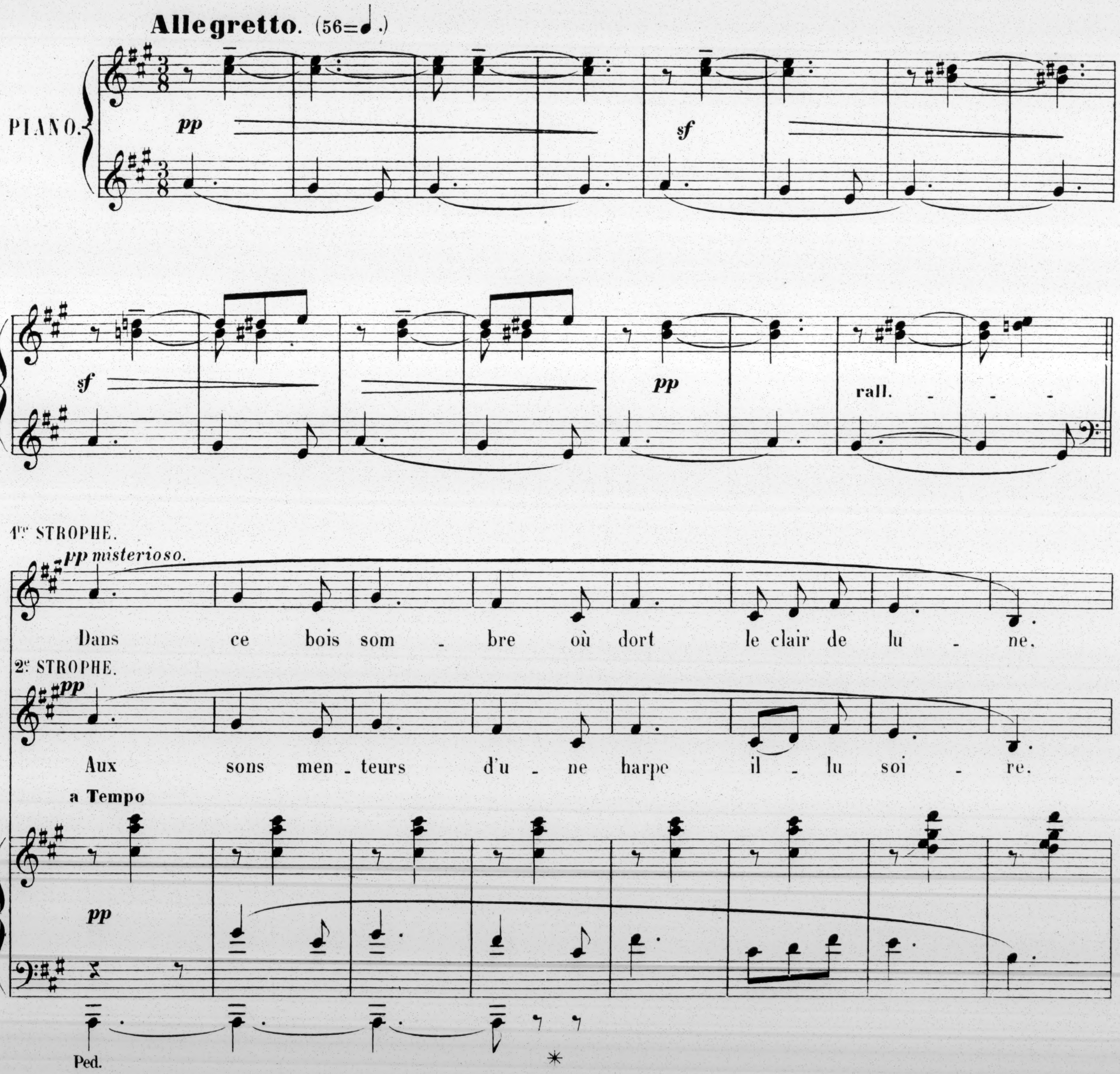
à Madame Charles DETTELBACH

CONTES DE FÉES

N° VII.

LA CHATTE BLANCHE

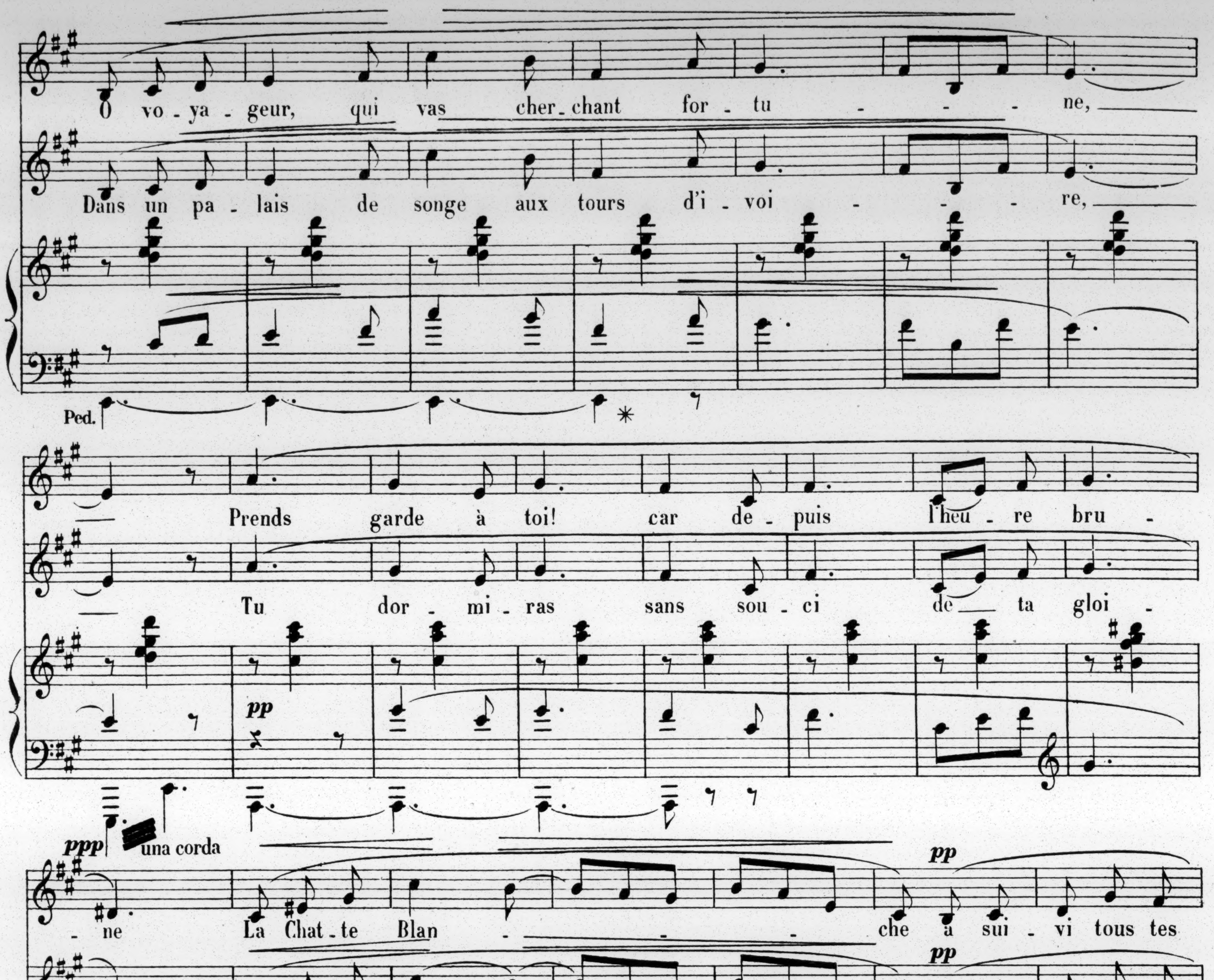
AUGUSTA HOLMÈS

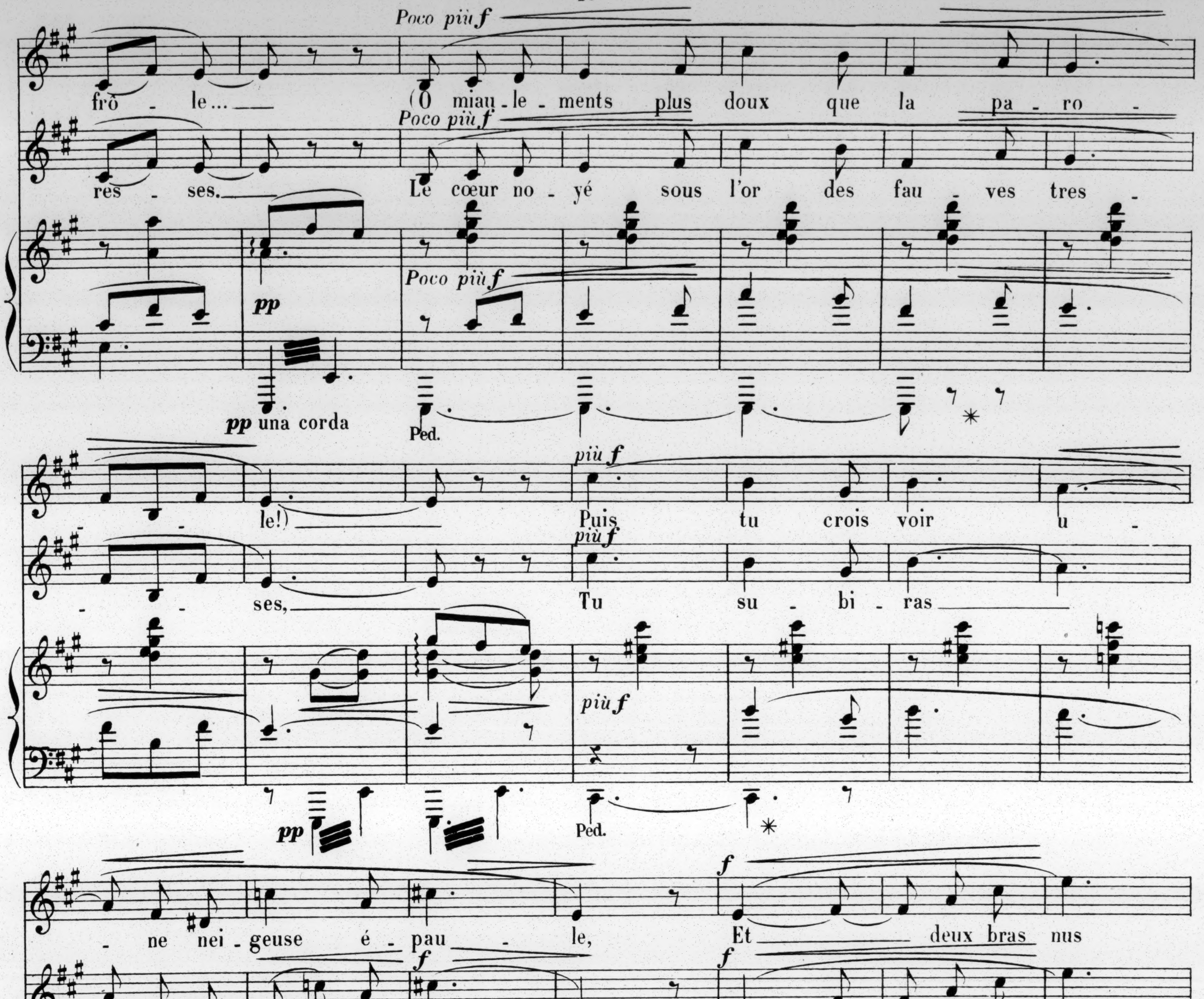

Allegretto. (56=♩.)
PIANO.
pp
sf
sf
pp
rall.
1re STROPHE.
pp misterioso.
Dans ce bois som - bre où dort le clair de lu - ne.
2e STROPHE.
pp
Aux sons men - teurs d'u - ne harpe il - lu soi - re.
a Tempo
pp
Ped.
*

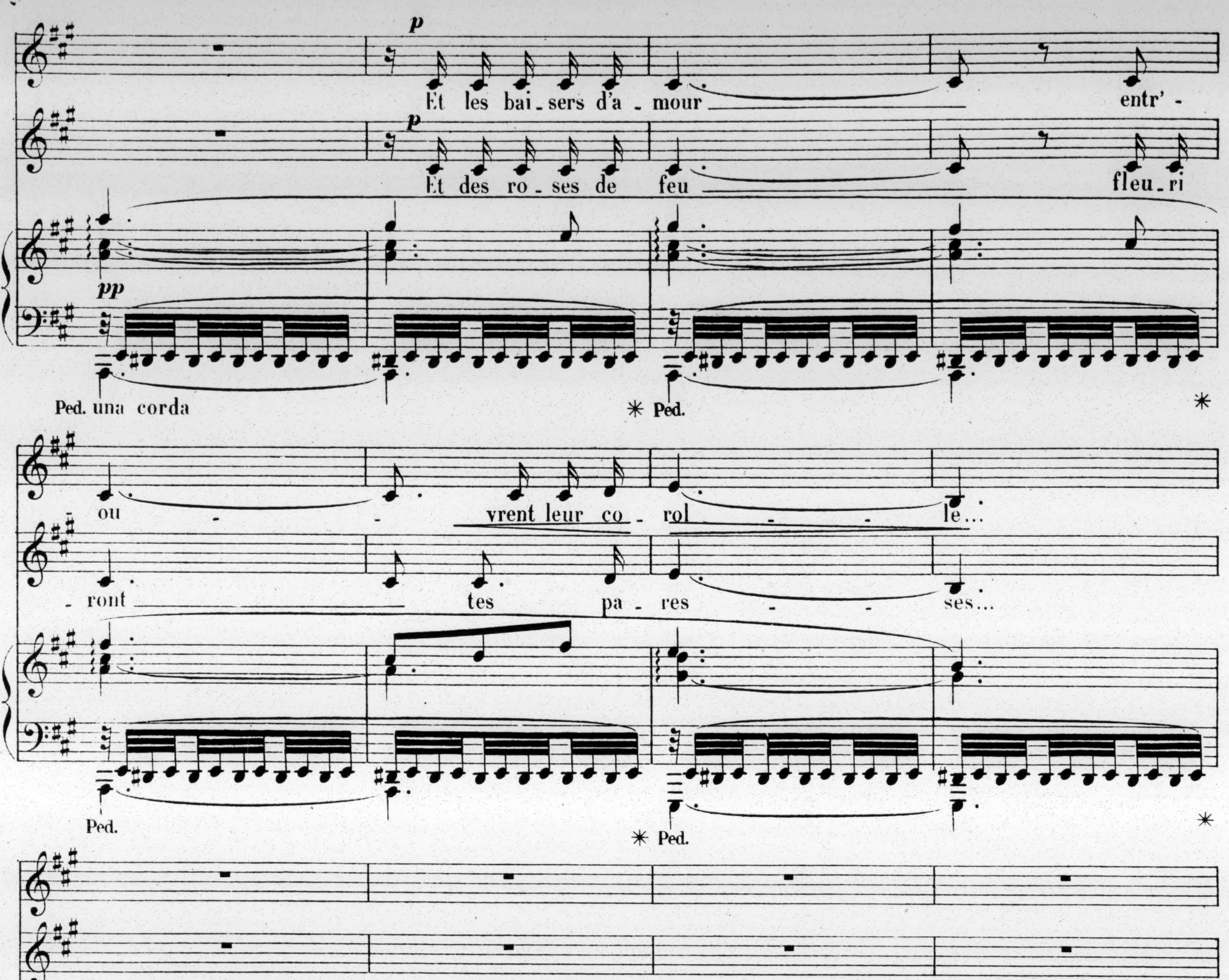
COPYRIGHT by HEUGEL et Cie 1893.

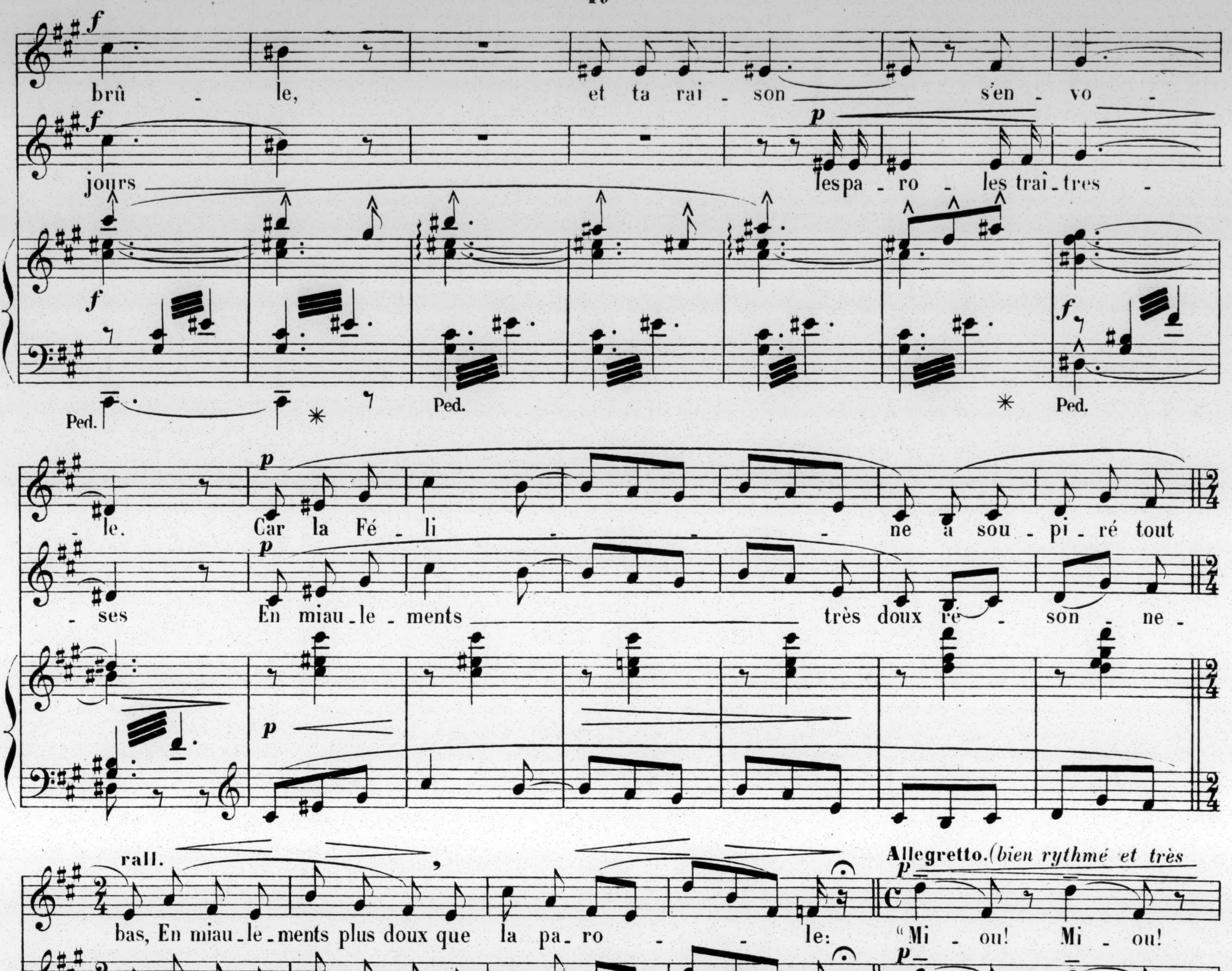
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

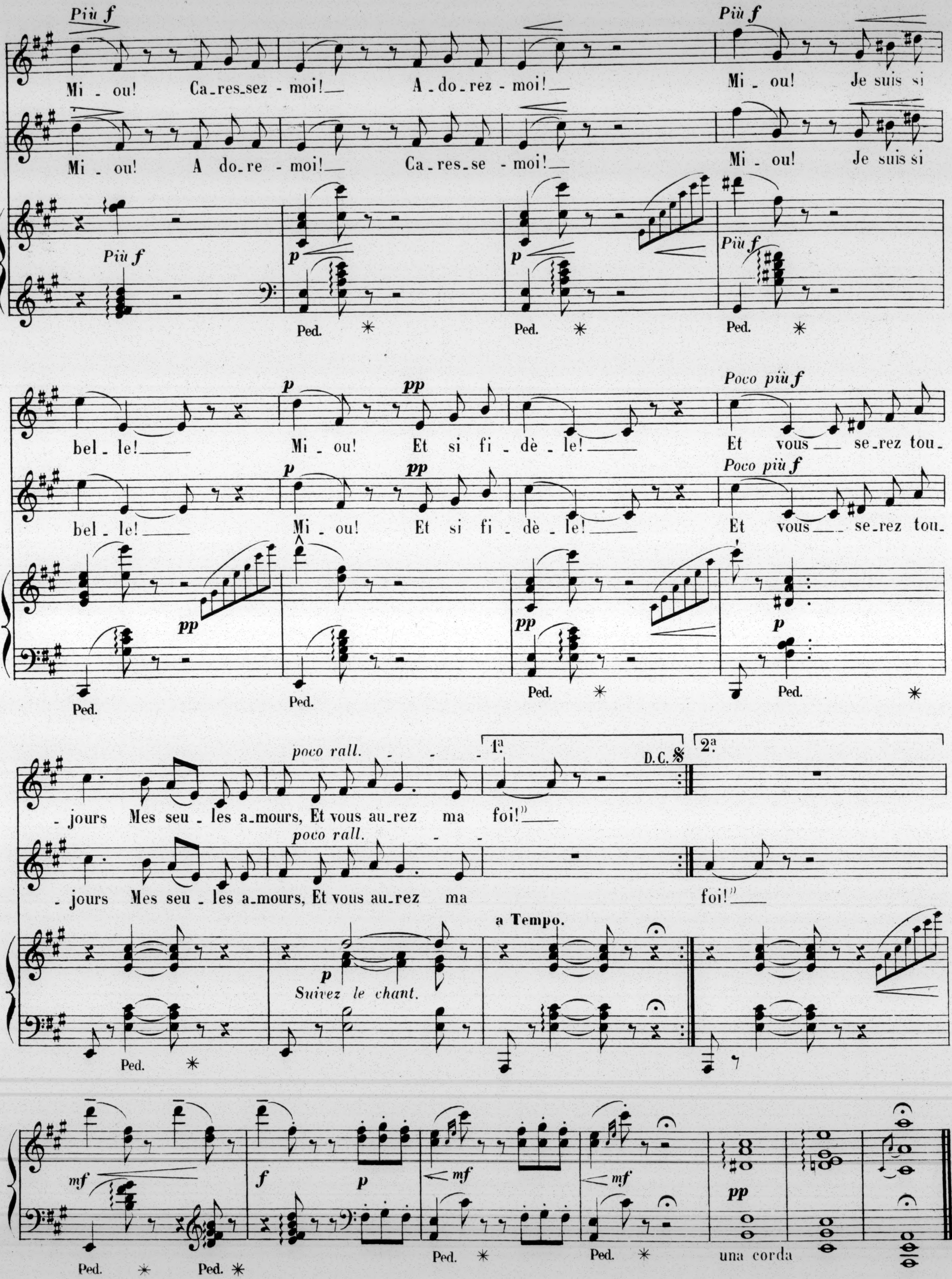
HEUGEL et Cie Éditeurs.


O voyageur, qui vas cherchant fortu - - ne,
Dans un palais de songe aux tours d'ivoi - - re,
Ped.
Prends garde à toi! car depuis l'heure bru -
Tu dormiras sans souci de ta gloi -
pp
ppp una corda
ne La Chatte Blan - - - che a suivi toutes
re Que la si Blan - - - che effeuilla de ton
pp
pp
pas! Bien doucement sa fourrure te
front! Par mi les chants, les parfums, les ca -
pp
pp
pp
ppp
Ped.


Poco più f
fro - le... (O miau - le - ments plus doux que la pa - ro - le!)
res - ses. Le cœur no - yé sous l'or des fau - ves tres - ses,
pp
pp una corda
Ped.
più f
Puis tu crois voir u - ne nei - geuse é - pau - le,
Tu su - bi - ras les su - prê - mes i - vres - ses
f
Et deux bras nus s'en - la - cer à tes bras!
Et ta pen - sée et ta for - ce mour - ront!
rall.
a Tempo.
Dim.


p
Et les bai_sers d'a_mour entr'_ou _ _ vrent leur co_rol _ _ le...
p
Et des ro_ses de feu fleu_ri _ront tes pa_res _ _ ses...
pp
Ped. una corda
✳ Ped.
✳
Ped.
✳ Ped.
✳
pp
Ped.
✳ Ped.
✳
mf
Et ton cœur
Et pour tou_
Cresc.
Ped.
✳ Ped.
✳


f
brû - le, et ta rai - son s'en - vo -
f
jours lespa - ro - les trai - tres -
p
f
Ped. * Ped. * Ped.
- le. Car la Fé - li - ne a sou - pi - ré tout
p
- ses En miau - le - ments très doux re - son - ne -
p
rall.
bas, En miau - le - ments plus doux que la pa - ro - le:
Allegretto. (bien rythmé et très caressant.)
p
"Mi - ou! Mi - ou! Mi - ou! Em - por - tez moi, Beau fils de Roi! Mi - ou! Mi - ou!
- ront Au cœur no - yé sous l'or des fau - ves tres - ses:
"Mi - ou! Mi - ou! Mi - ou! Je suis à toi, Beau fils de Roi! Mi - ou! Mi - ou!
Allegretto. (132 = ♩)
pp rall.
p
Ped. * Ped. *
pp
Ped. * Ped. *


Più f
Mi - ou! Ca - res - sez - moi! A - do - rez - moi! Mi - ou! Je suis si
Mi - ou! A do - re - moi! Ca - res - se - moi! Mi - ou! Je suis si
Più f
p
p
Più f
Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳
p pp Poco più f
bel - le! Mi - ou! Et si fi - dè - le! Et vous se - rez tou -
p pp Poco più f
bel - le! Mi - ou! Et si fi - dè - le! Et vous se - rez tou -
pp pp p
Ped. Ped. Ped. ✳ Ped. ✳
poco rall. 1ª D.C. 𝄋 2ª
- jours Mes seu - les a - mours, Et vous au - rez ma foi!"
poco rall.
- jours Mes seu - les a - mours, Et vous au - rez ma foi!"
a Tempo.
p
Suivez le chant.
Ped. ✳
mf f p mf mf pp
Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ una corda

Imp. E. Delanchy. 51-53. Fg St Denis.

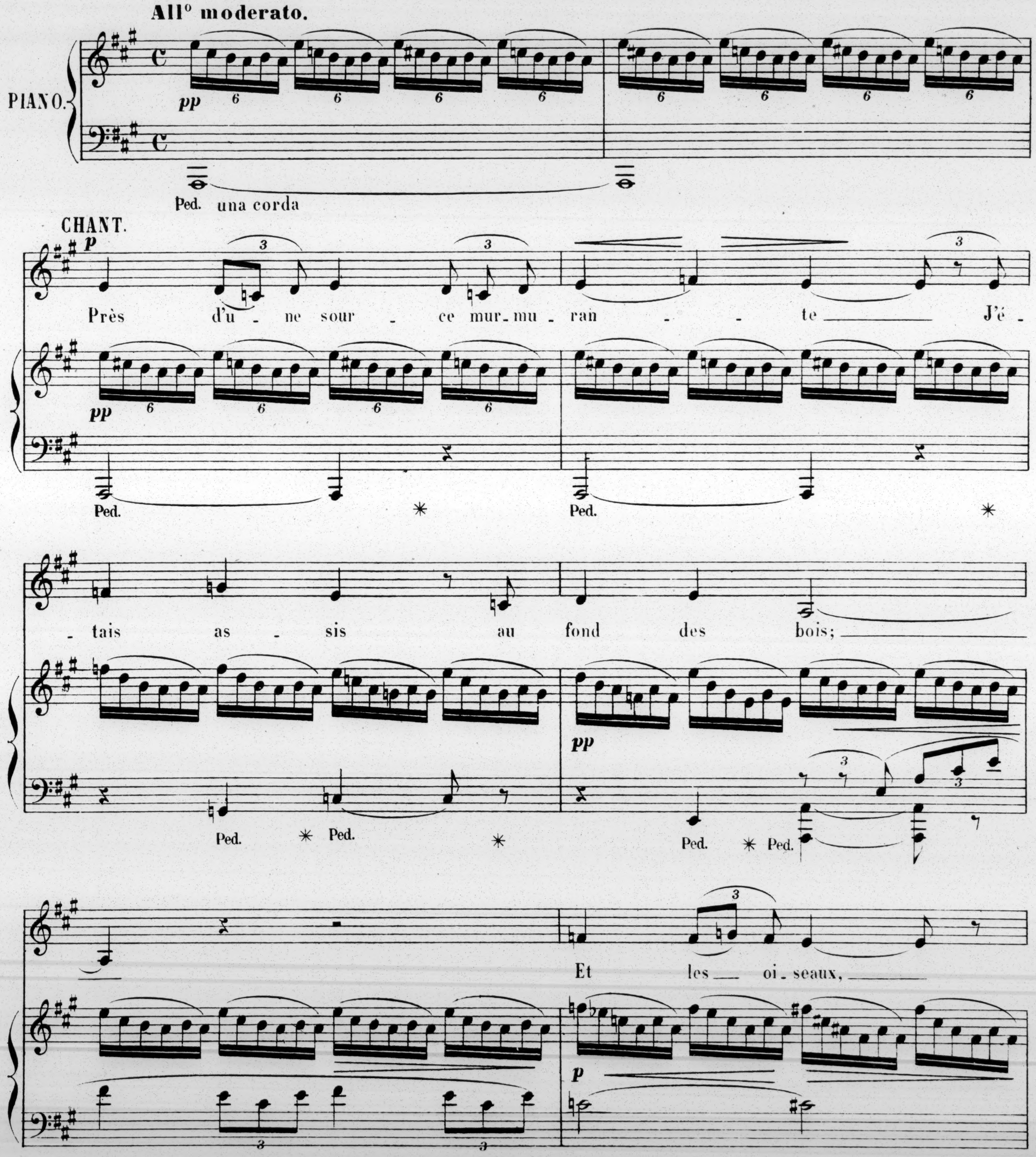
GILLON Grav.

CONTES DE FÉES

VIII

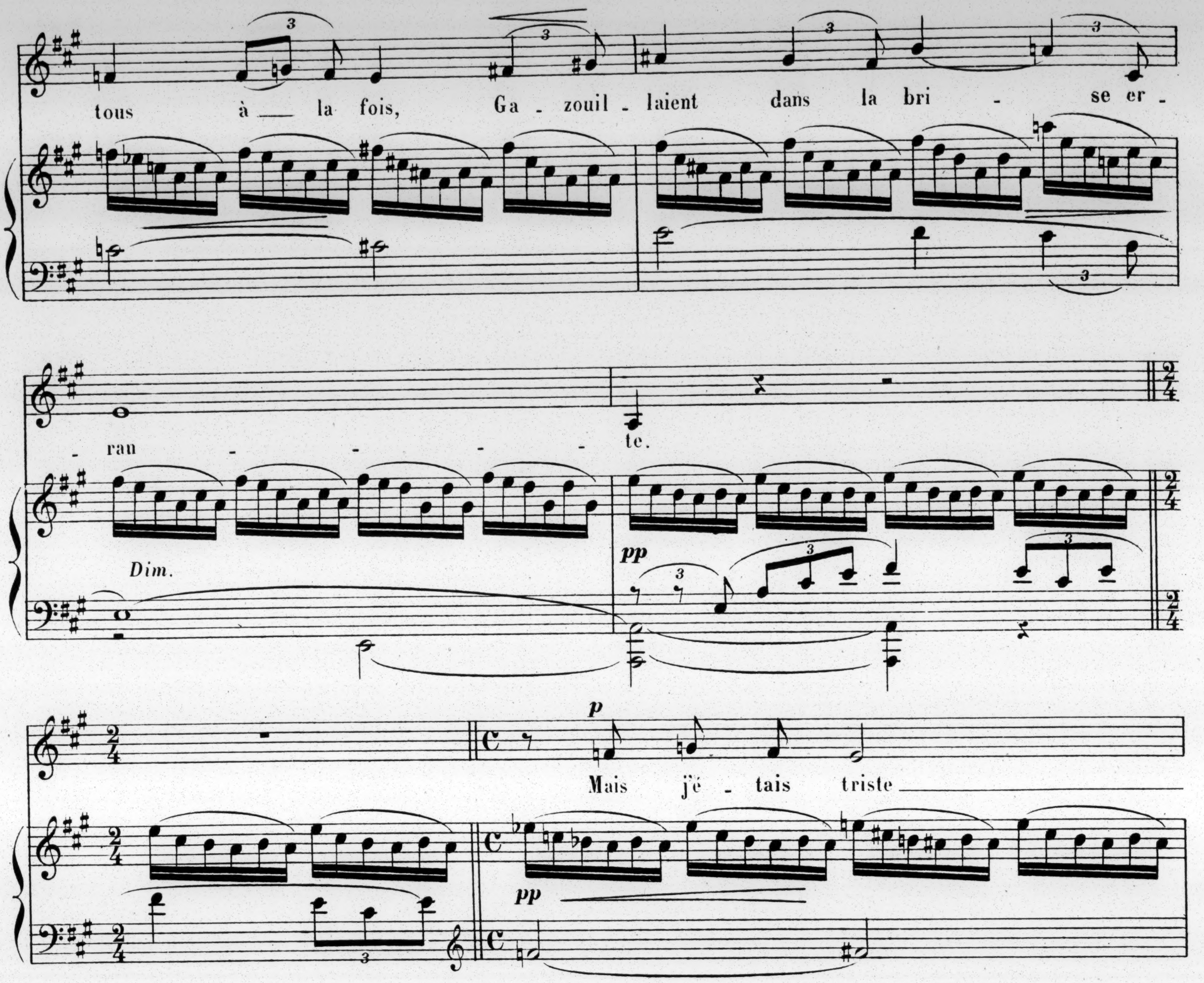
LA SOURCE ENCHANTÉE

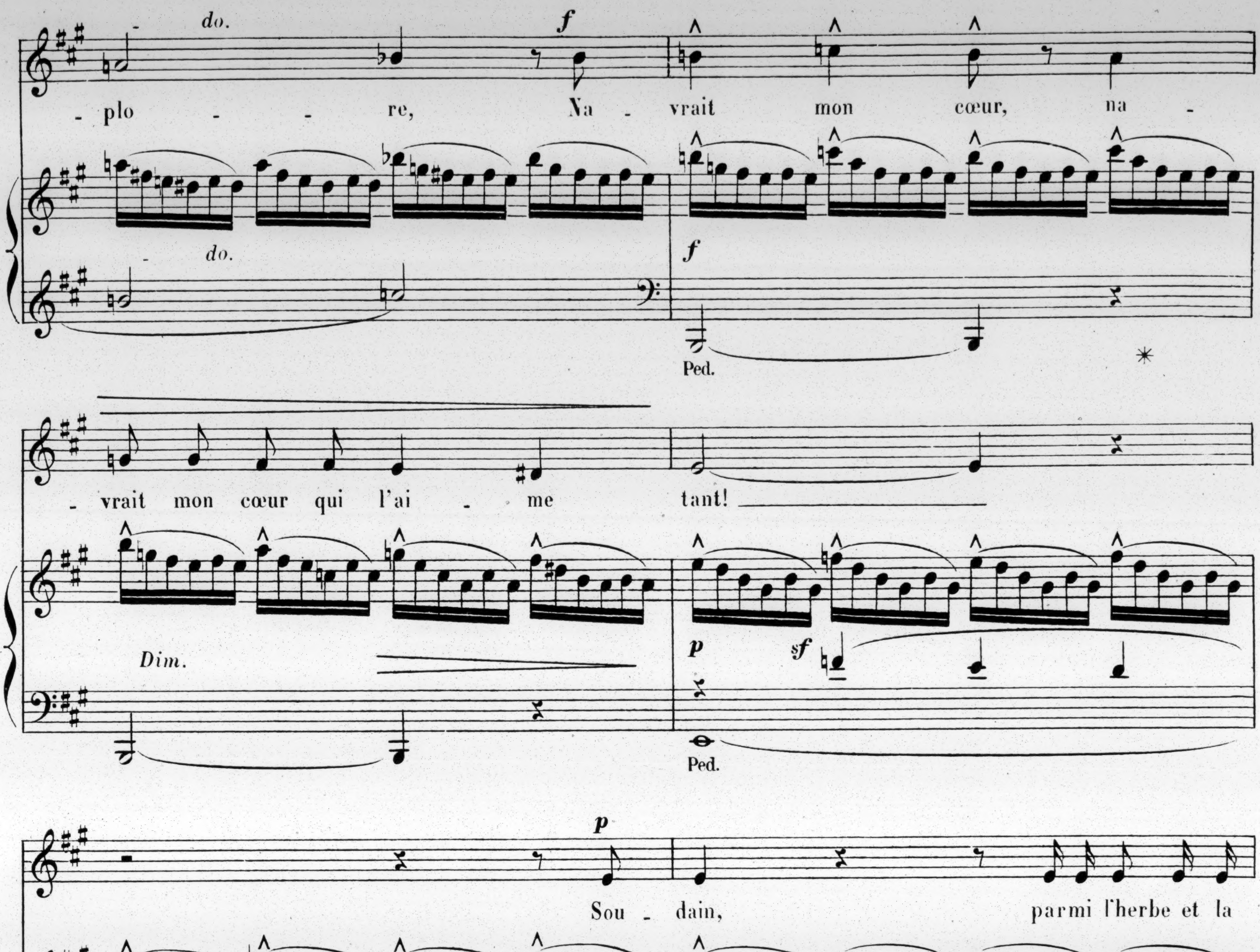
AUGUSTA HOLMÈS.

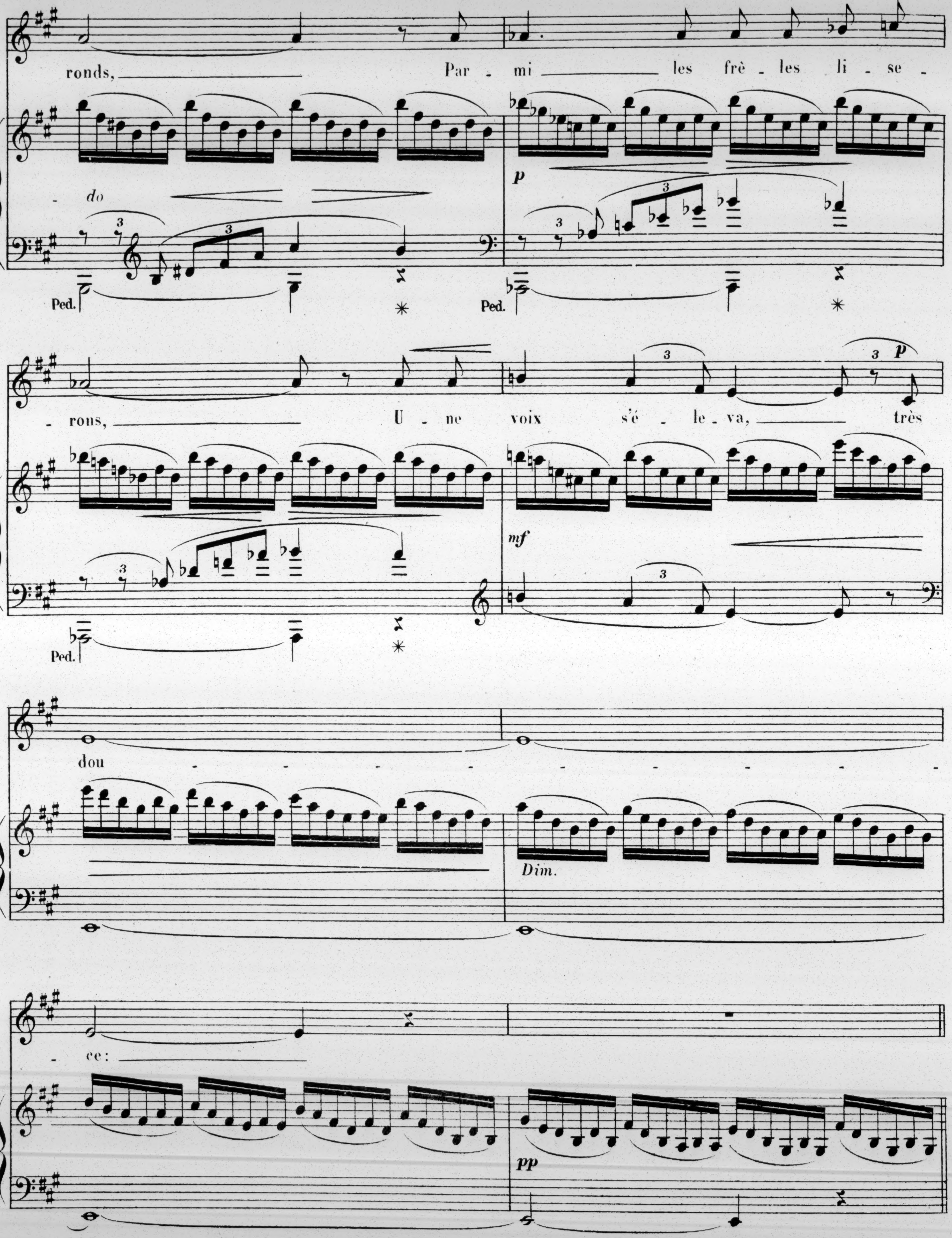

All° moderato.
PIANO.
pp
Ped. una corda
CHANT.
p
Près d'u - ne sour - ce mur - mu - ran - - te J'é - tais as - sis au fond des bois;
Et les oi - seaux,
Ped.
pp
p

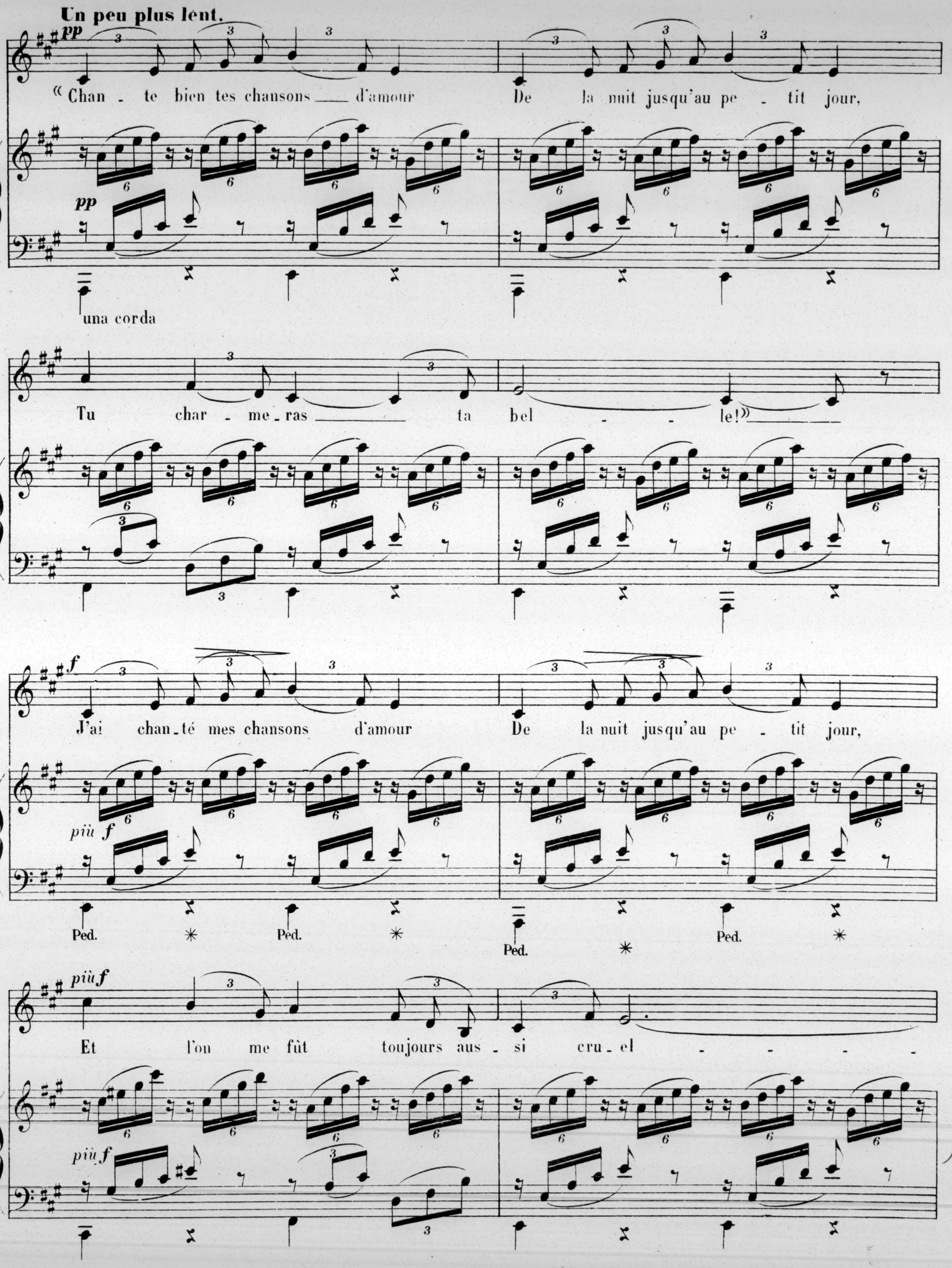
COPYRIGHT by HEUGEL et Cie 1894

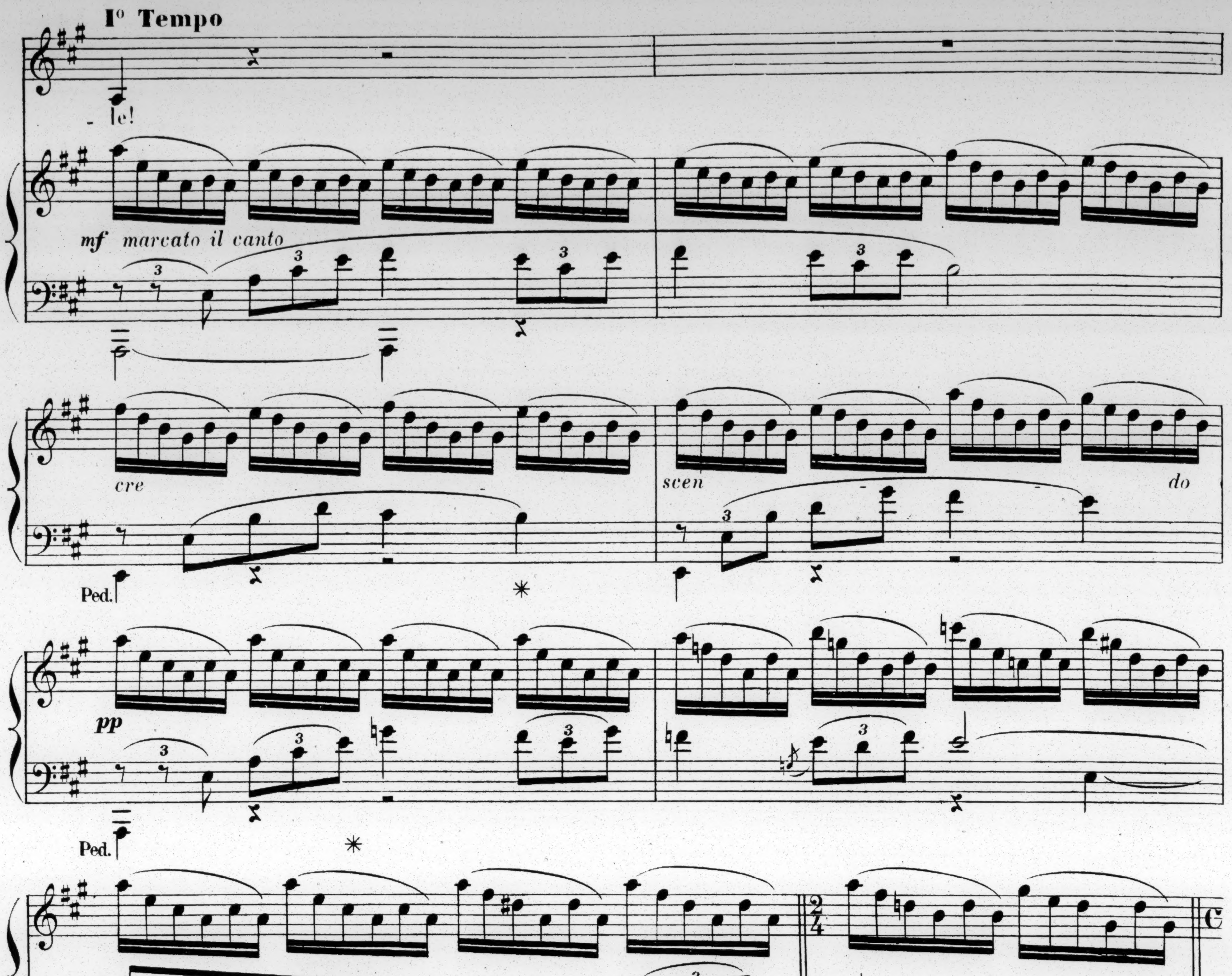
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis. r. Vivienne.
H. et Cie 7988.
HEUGEL et Cie Editeurs.

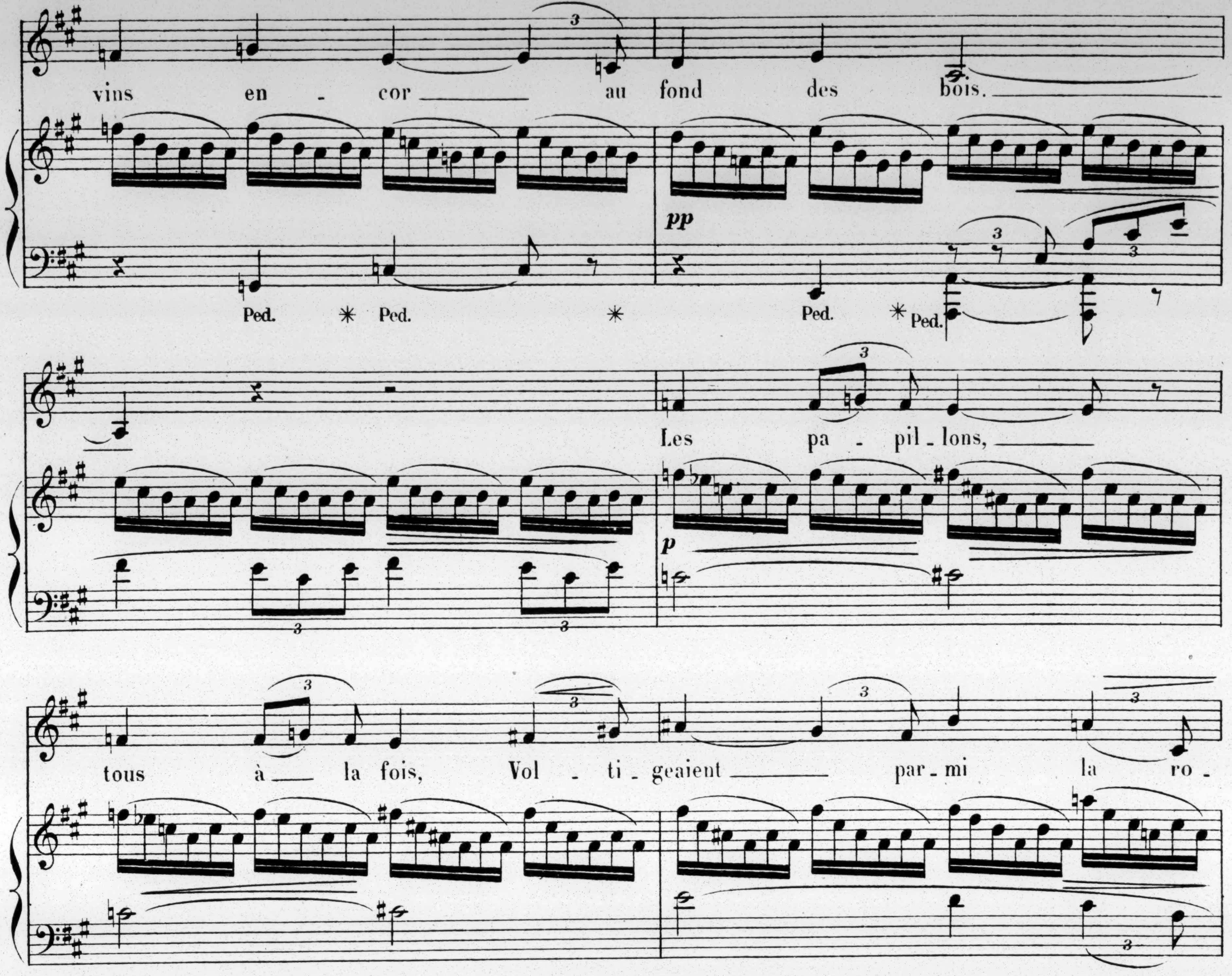

tous à la fois, Ga-zouil-laient dans la bri-se er-
rau-te.
Dim.
pp
p
Mais j'é-tais triste
pp
et mé-con-tent, Car la Belle aux che-veux d'au-
ro-re, Par ces ri-gueurs qu'A-mour dé-
cre-scen
cre-scen

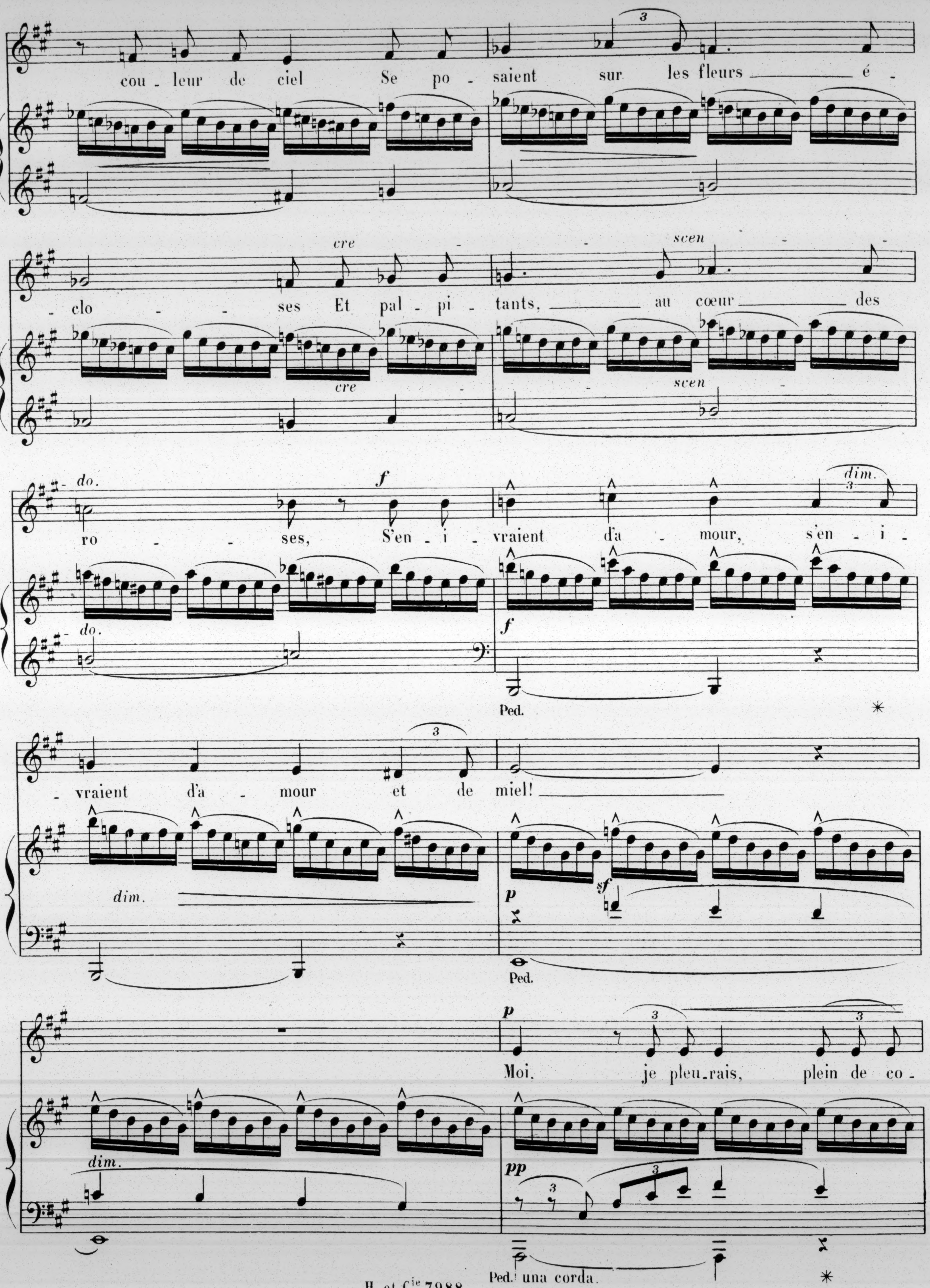

do.
f
-plo - - re, Na - vrait mon cœur, na -
do.
f
Ped.
-vrait mon cœur qui l'ai - me tant!
Dim.
p
sf
Ped.
p
Sou - dain, parmi l'herbe et la
Dim.
pp
Ped. una corda
mous - - se Qui s'é - toi - laient de cail - loux
Poco cre - scen -
Ped.
Ped.

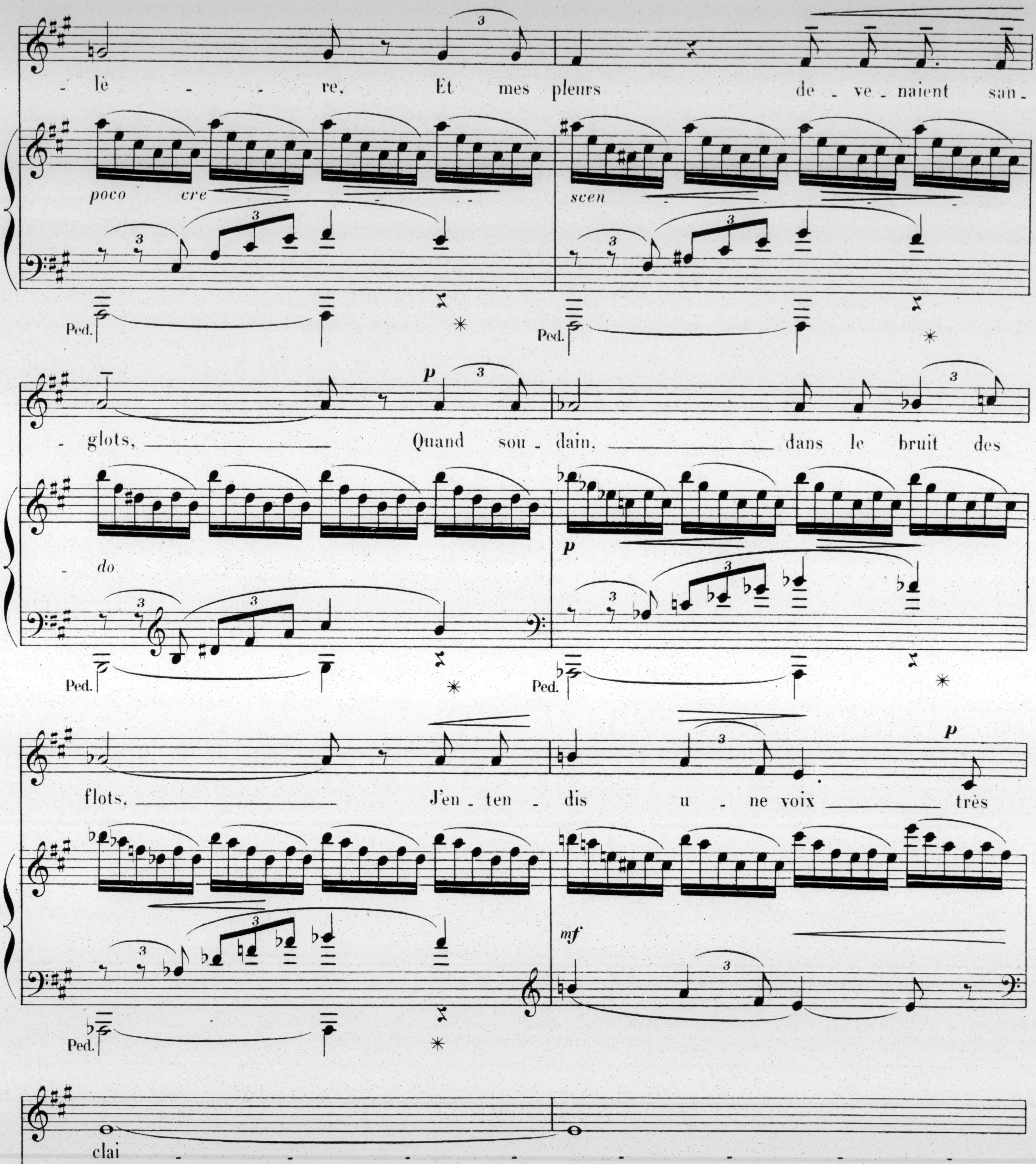

ronds, Par - mi les frê - les li - se -
- do
p
Ped.
Ped.
- rons, U - ne voix s'é - le - va, très
p
mf
Ped.
dou - - - - - - - - - -
Dim.
- ce:
pp

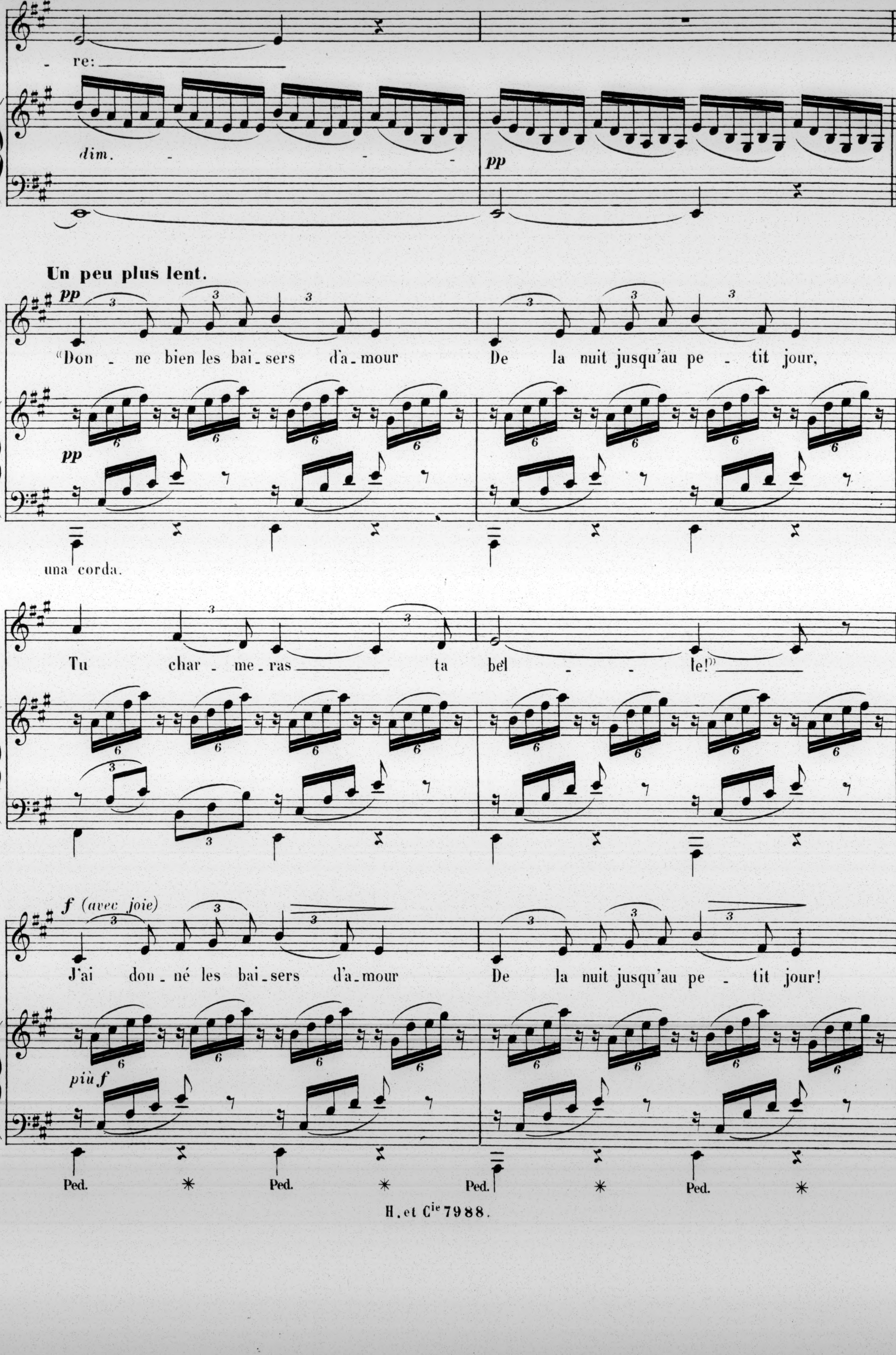

Un peu plus lent.
pp
« Chan - te bien tes chansons d'amour
De la nuit jusqu'au pe - tit jour,
una corda
Tu char - me - ras ta bel - - le! »
f
J'ai chan - té mes chansons d'amour
De la nuit jusqu'au pe - tit jour,
più f
Ped.
Et l'on me fût toujours aus - si cru - el - - - - -

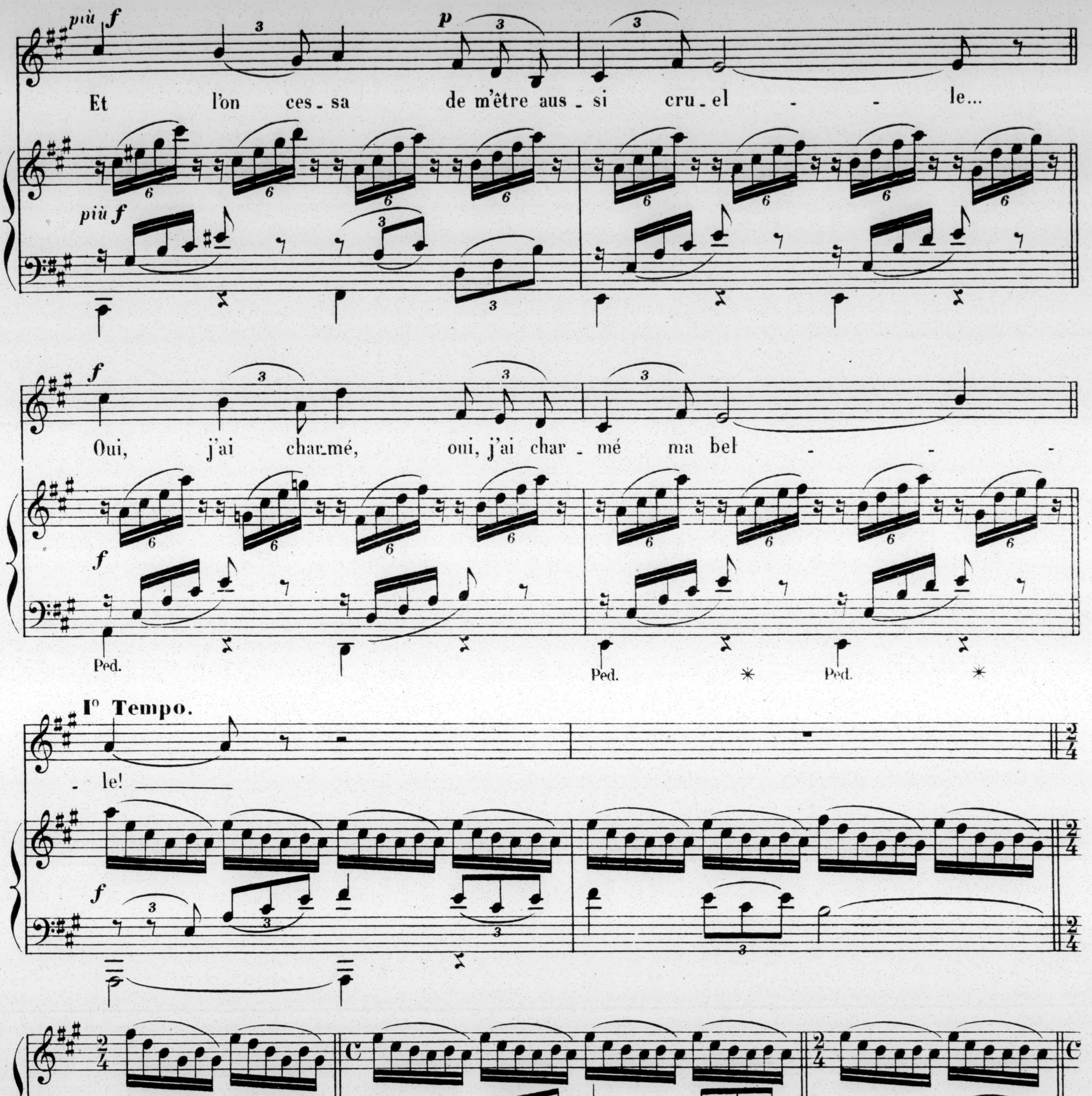

Iº Tempo
le!
mf marcato il canto
cre scen do
Ped.
pp
IIe STROPHE.
Le len-de-main, l'â-me bri-sé-e, Je


vins en - cor au fond des bois.
pp
Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.
Les pa - pil - lons,
p
tous à la fois, Vol - ti - geaient par - mi la ro -
- sé - - - - e!
dim.
pp
Ped. ✳
p
Les pa - pil - lons
pp


cou_leur de ciel Se po_saient sur les fleurs é_
_clo - - ses Et pal_pi_tants, au cœur des
ro - - ses, S'en_i_vraient d'a_mour, s'en_i_
_vraient d'a_mour et de miel!
Moi, je pleu_rais, plein de co_
cre - scen - do.
f
dim.
Ped.
sf
p
pp
Ped. una corda


lè - - re, Et mes pleurs de - ve - naient san -
poco cre scen do
Ped.
glots, Quand sou - dain, dans le bruit des
p
p
Ped.
flots, J'en - ten - dis u - ne voix très
p
mf
Ped.
clai - - - - - - - -
dim.
3


re:
dim.
pp
Un peu plus lent.
pp
"Don - ne bien les bai - sers d'a - mour De la nuit jusqu'au pe - tit jour,
pp
una corda.
Tu char - me - ras ta bel - le!"
f (avec joie)
J'ai don - né les bai - sers d'a - mour De la nuit jusqu'au pe - tit jour!
più f
Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

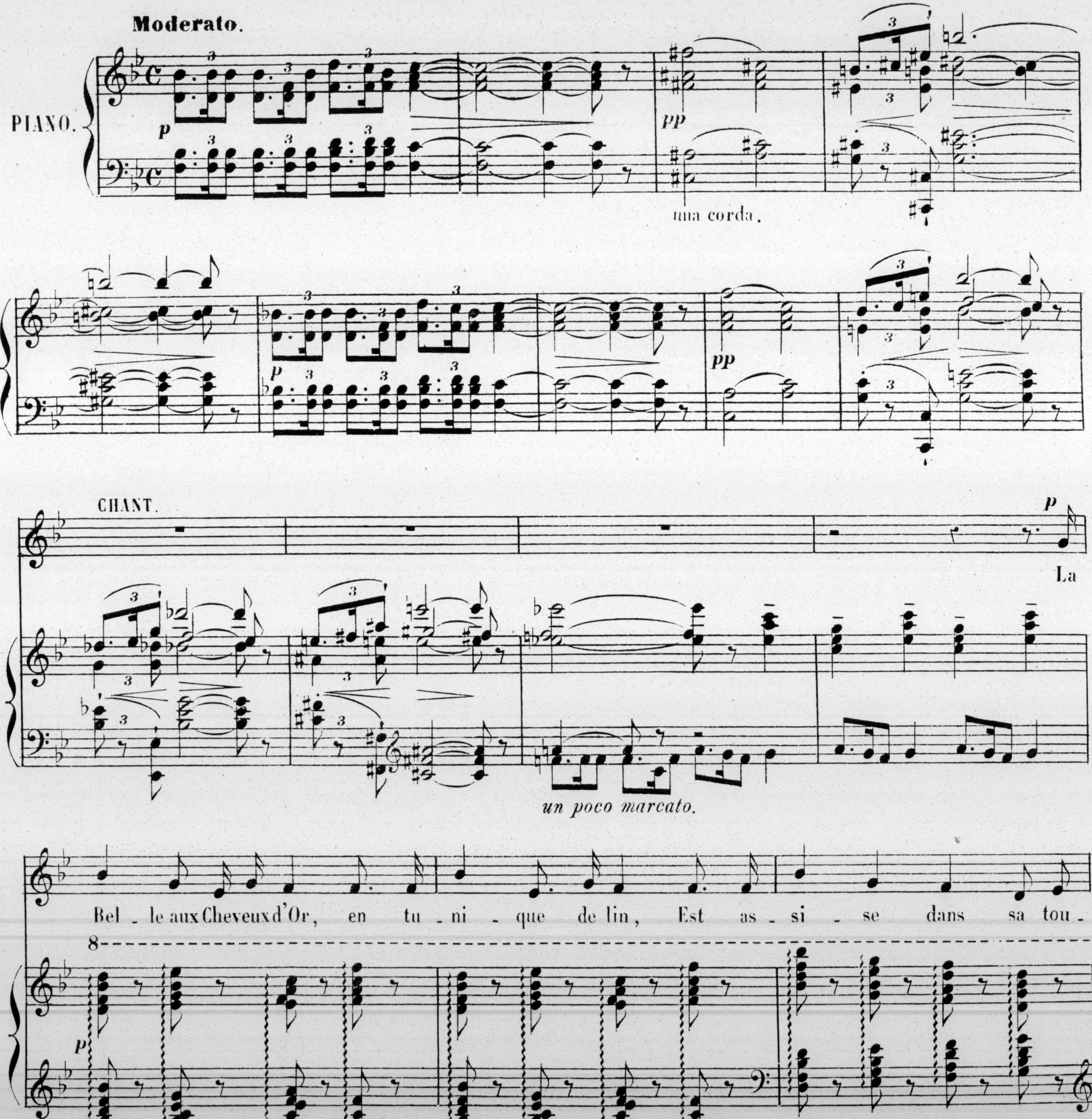

più f
Et l'on ces_sa de m'être aus_si cru_el - - le...
p
più f
f
Oui, j'ai char_mé, oui, j'ai char_mé ma bel - - -
Ped.
Ped.
Ped.
Iº Tempo.
-le!
f
p
una corda.
8
sf
dim.
pp
ppp

CONTES DE FÉES

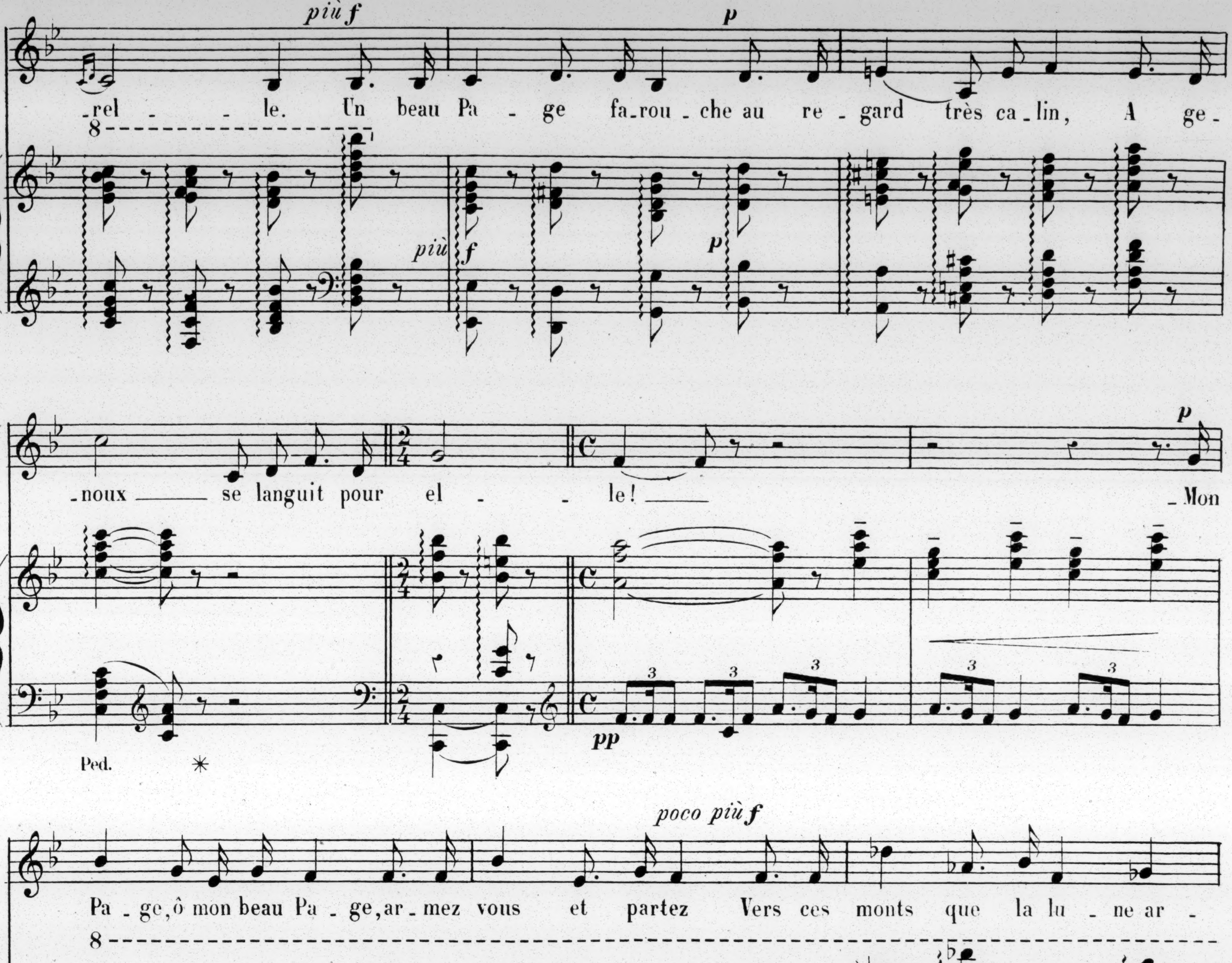
N° 9.

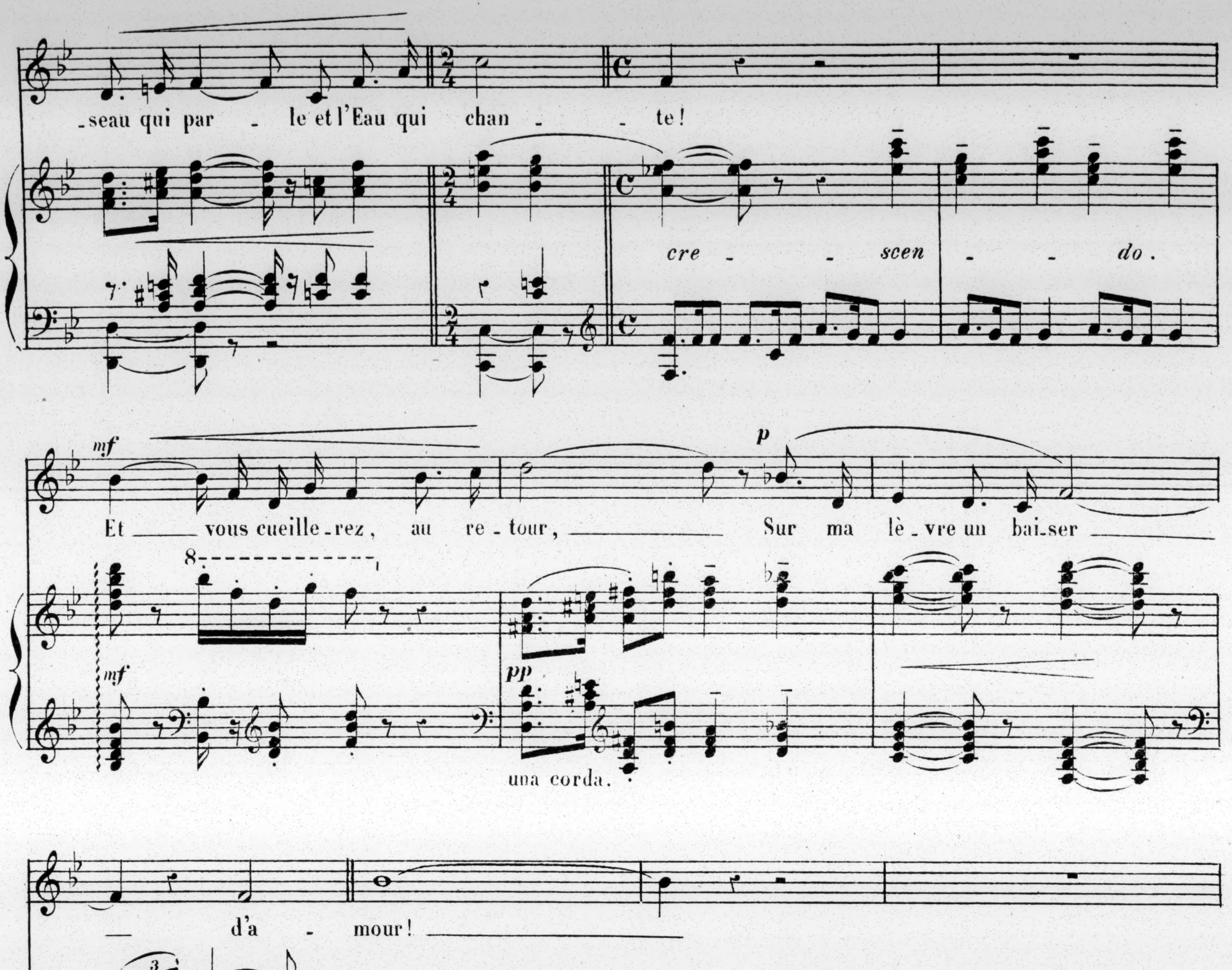
LA BELLE AUX CHEVEUX D'OR.

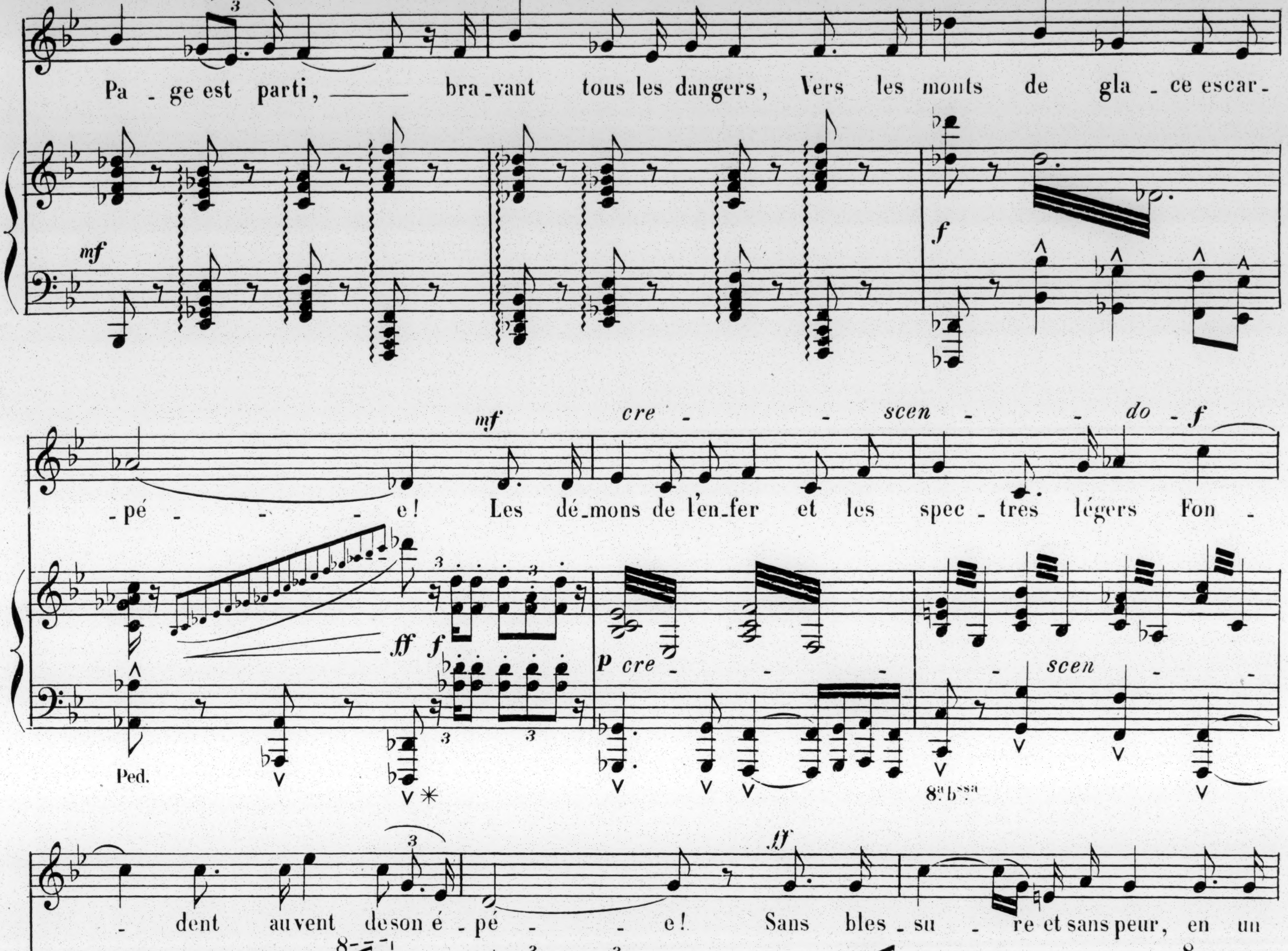
AUGUSTA HOLMÈS.

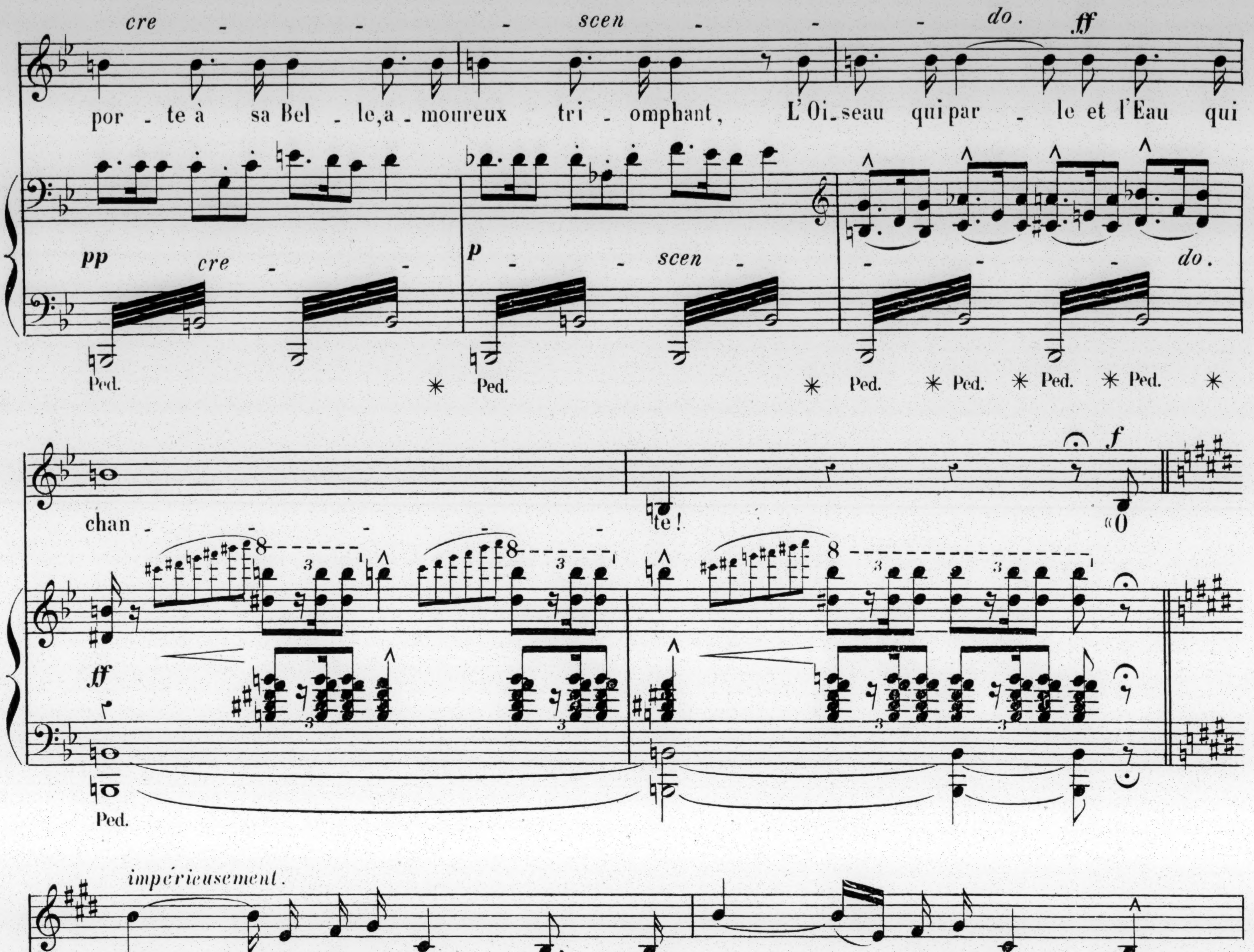

Moderato.
PIANO.
p
pp
una corda.
pp
p
CHANT.
p
La
un poco marcato.
Bel_le aux Cheveux d'Or, en tu_ni_que de lin, Est as_si_se dans sa tou_
8
p

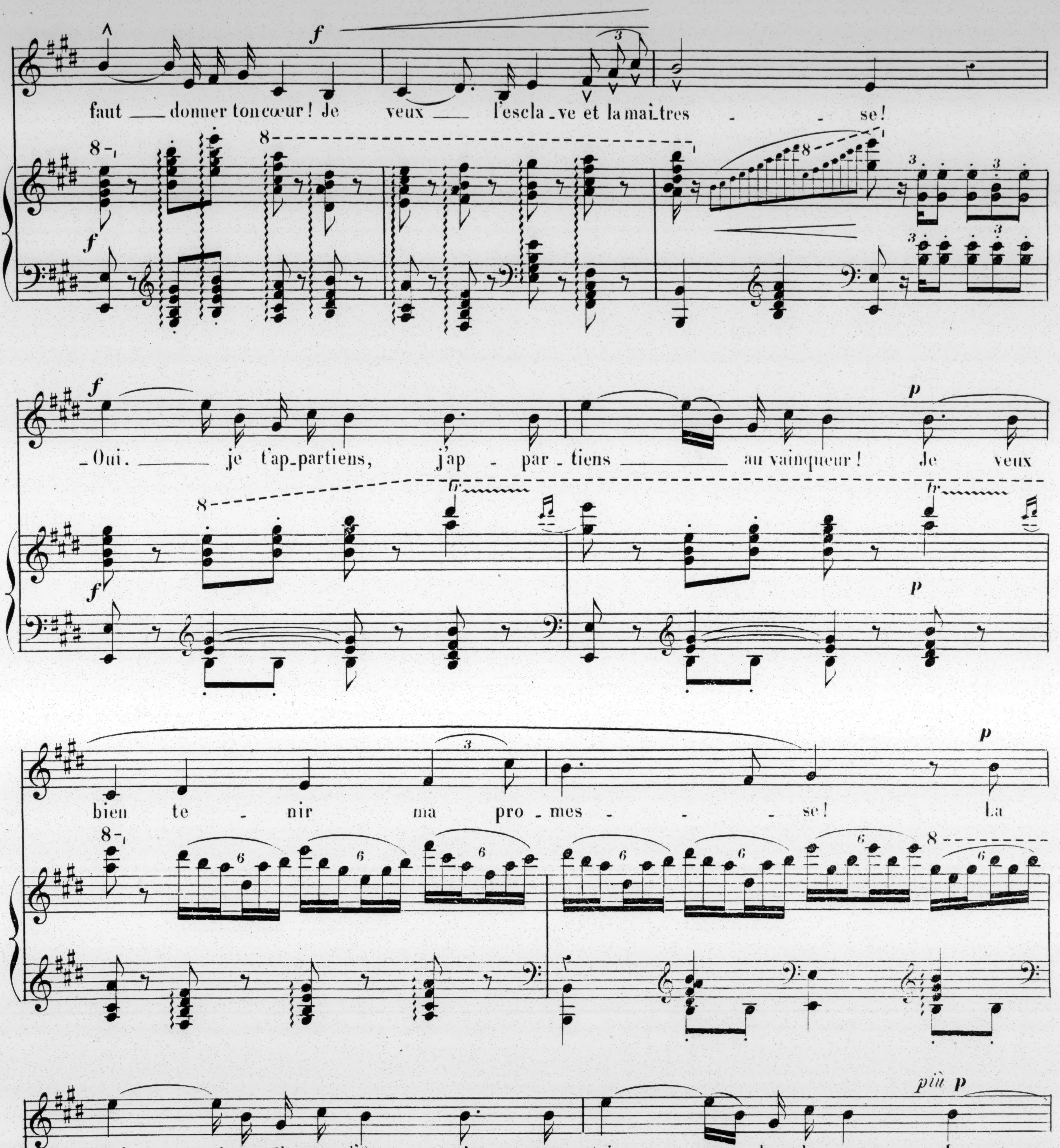
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. et Cie 18696. Copyright by Heugel et Cie 1897. HEUGEL et Cie Editeurs.

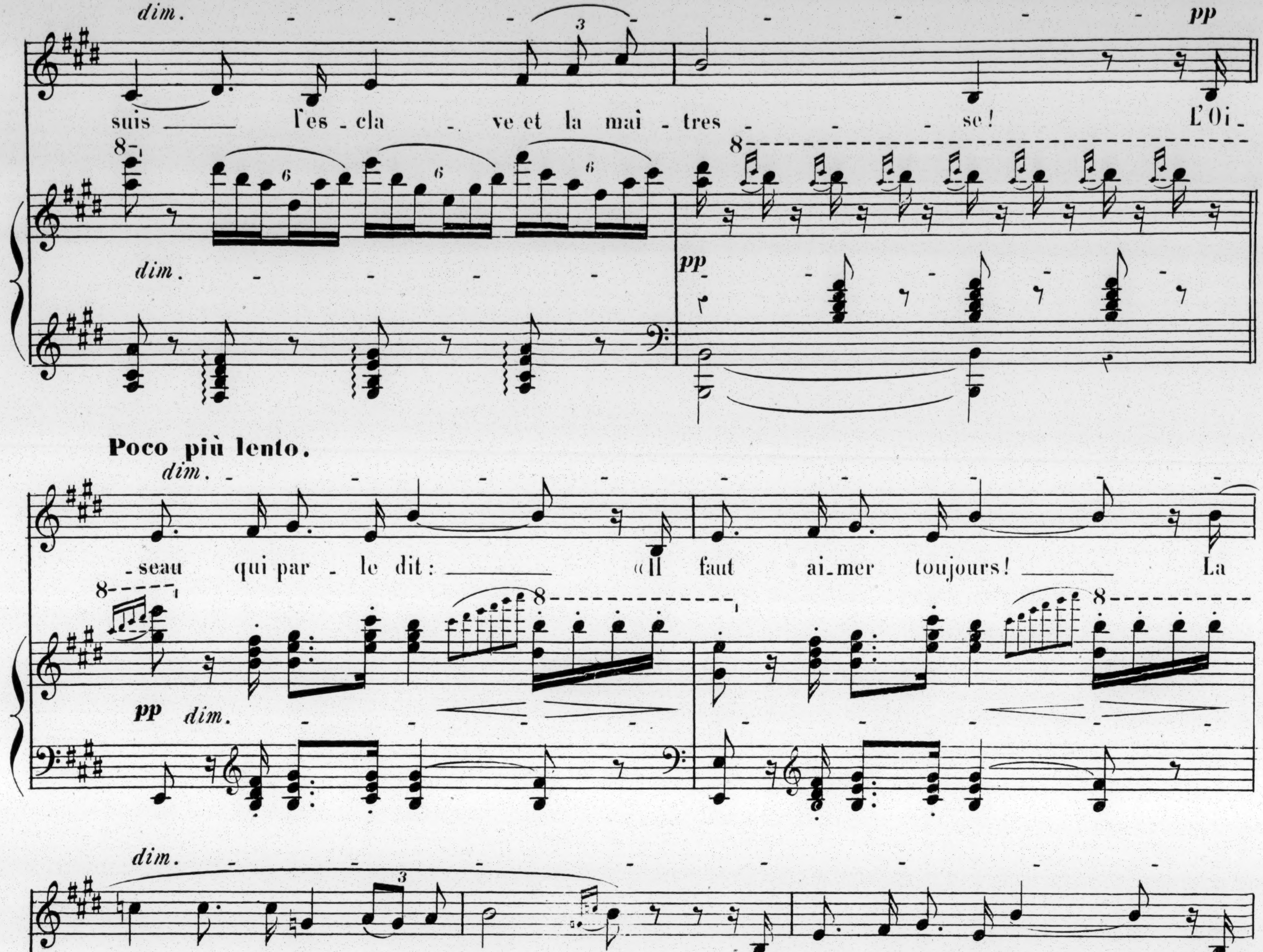

più f
p
_rel _ _ le. Un beau Pa _ ge fa_rou _ che au re _ gard très ca_lin, A ge_
8
più f
p
_noux se languit pour el _ _ le! _Mon
p
Ped.
✳
pp
poco più f
Pa _ ge, ô mon beau Pa _ ge, ar _ mez vous et partez Vers ces monts que la lu _ ne ar _
8
p
caressant.
_gen _ te; Pour «grâ _ ce et mercy» de moi, rap _ por _ tez L'Oi_
8
sempre p
Ped.
✳
Ped.
✳


-seau qui par - le et l'Eau qui chan - te!
cre - scen - do.
mf
Et vous cueille-rez, au re-tour,
p
Sur ma lè-vre un bai-ser
8
mf
pp
una corda.
d'a - mour!
pp
una corda.
pp
cre - - scen -
mf
Ped.
✳ Ped.
f
Le beau
- do - - -
f cresc. - - - -
ff
✳ Ped.
✳ Ped.
✳ Ped.
✳


Pa-ge est parti, ___ bra-vant tous les dangers, Vers les monts de gla-ce escar-
mf
f
-pé - - - e! Les dé-mons de l'en-fer et les spec-tres légers Fon-
mf cre - - scen - - do f
ff f
p cre - - scen -
Ped.
8ª bssa
-dent au vent de son é-pé - - - e! Sans bles-su - re et sans peur, en un
ff
- do -
ff
Ped.
Ped.
ri - re d'enfant, Il a-bat la hor-de mé-chan - - - te, Et rap-
ff
mf
Ped.
Ped.


cre - - scen - - do. ff
por - te à sa Bel - le, a - moureux tri - omphant, L'Oi - seau qui par - le et l'Eau qui
pp cre - p - scen - - - do.
Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳
chan - - te! f «O
ff
Ped.
impérieusement.
Bel - le aux Cheveux d'Or, je re - viens en vainqueur! A
f p f p
toi de tenir ta pro - mes - se! f Il faut donner ta lè - vre! il
f f


faut donner ton cœur! Je veux l'escla-ve et la maî-tres - - se!
Oui. je t'ap-partiens, j'ap - par - tiens au vainqueur! Je veux
bien te - nir ma pro - mes - - - se! La
Bel - le aux Cheveux d'Or n'a que toi dans le cœur... Je
f
p
più p
tr
8

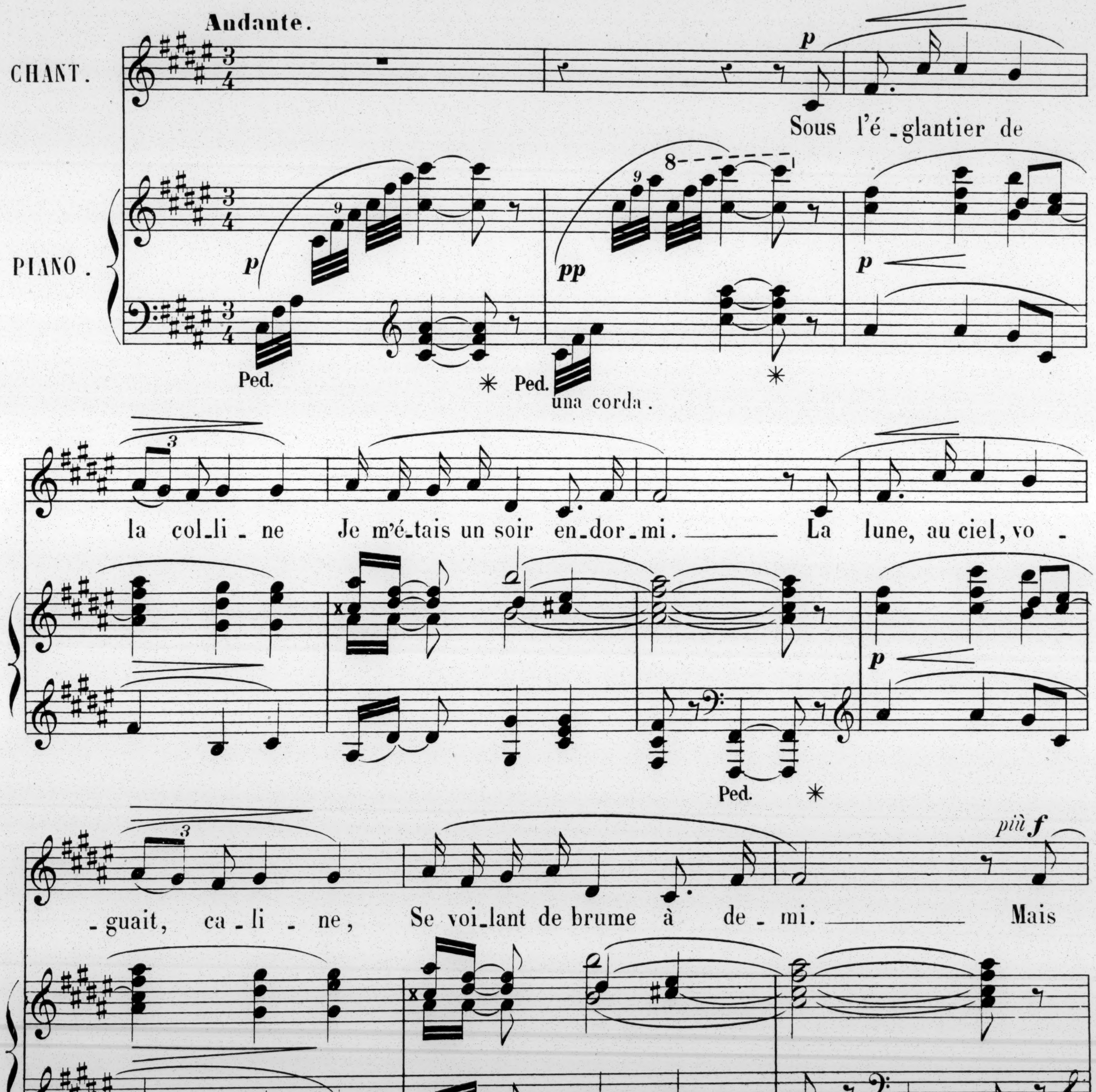

dim.
pp
suis l'es_cla_ve et la mai_tres_se! L'Oi_
Poco più lento.
dim.
_seau qui par_le dit: «Il faut ai_mer toujours! La
pp dim.
dim.
gloi_re n'est rien sans ten_dres_se!» L'Oi_seau qui par_le dit: «Voi_
pp
dim.
pp
poco rall.
_ci les heureux jours!» L'Eau qui chante dit: «Il n'est rien sans les a_mours!»
pp poco rall.

CONTES DE FÉES

Nº 10

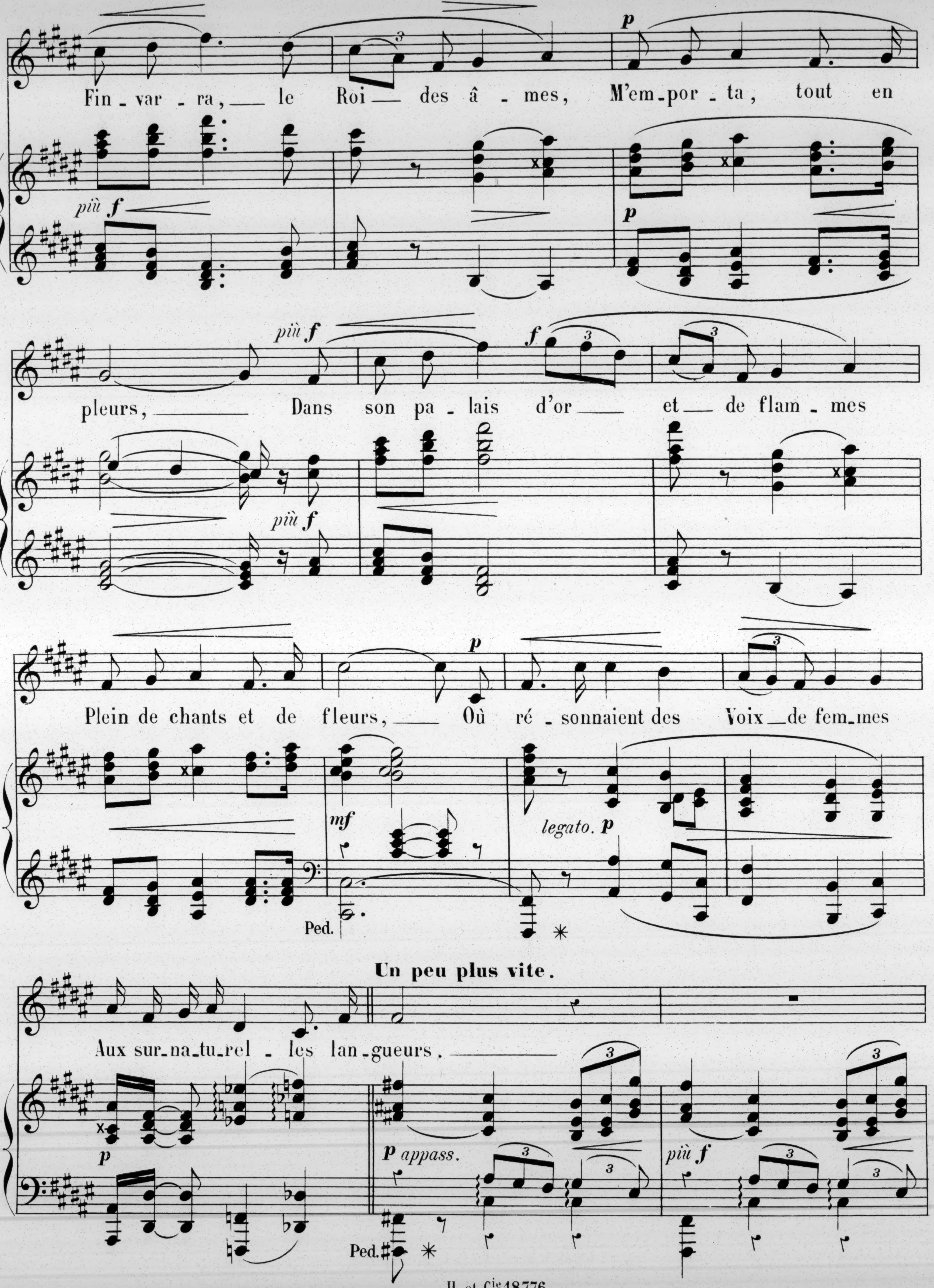
LES VOIX DU RÊVE.

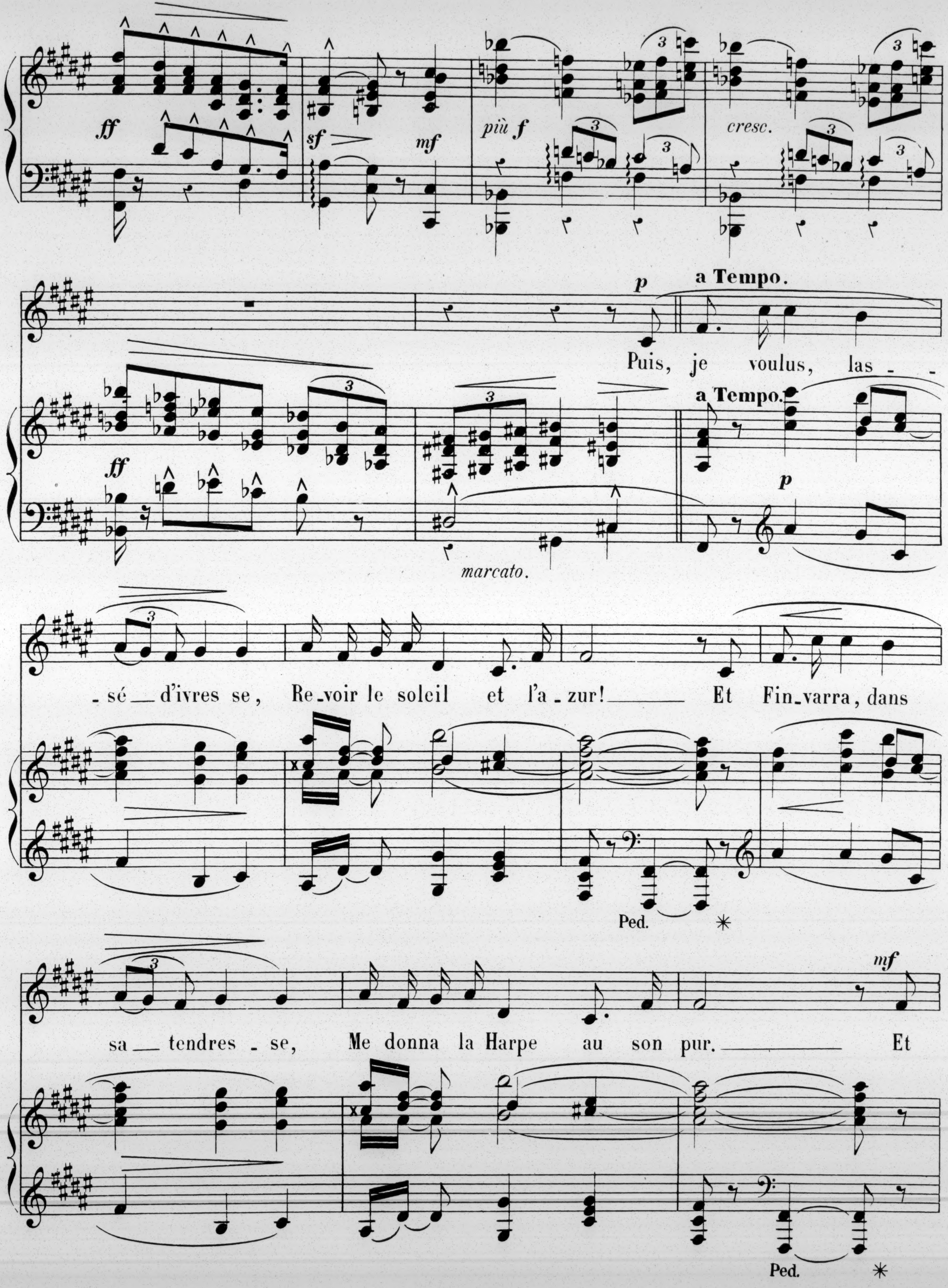
AUGUSTA HOLMÈS.

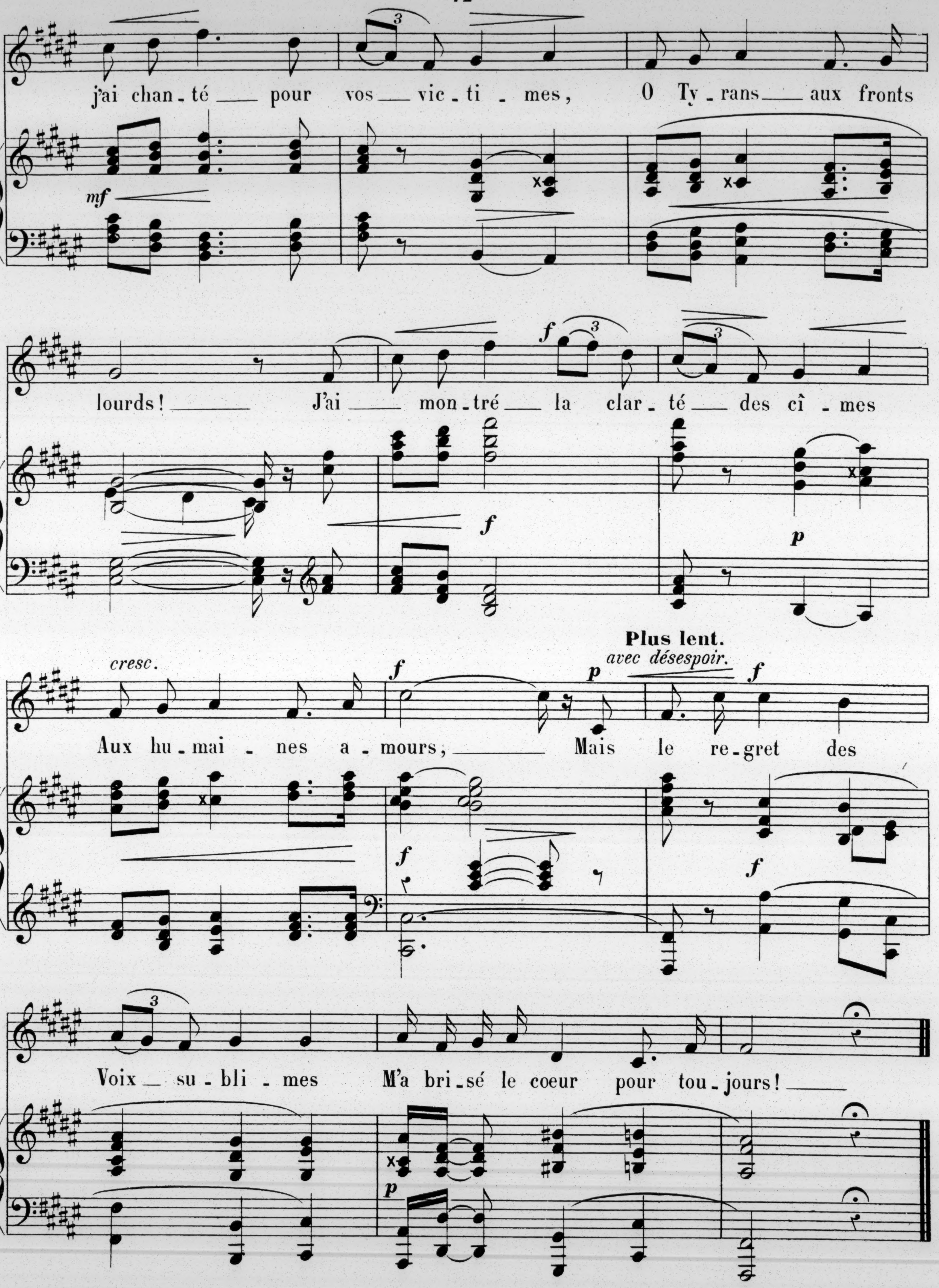

Andante.
CHANT.
PIANO.
p
pp
Ped.
una corda.
Sous l'é_glantier de
la col_li_ne Je m'é_tais un soir en_dor_mi. La lune, au ciel, vo_
_guait, ca_li_ne, Se voi_lant de brume à de_mi. Mais
più f

COPYRIGHT by HEUGEL et Cie 1897.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne.
H. et Cie 18776.
HEUGEL et Cie Editeurs.


Fin_var_ra,_ le Roi_ des â_mes, M'em_por_ta, tout en
pleurs,_ Dans son pa_lais d'or_ et_ de flam_mes
Plein de chants et de fleurs,_ Où ré_sonnaient des Voix_de fem_mes
Aux sur_na_tu_rel_les lan_gueurs._
Un peu plus vite.
più f
p
f
mf
legato. p
p appass.
Ped.
3


ff
sf
mf
più f
cresc.
ff
marcato.
p
a Tempo.
a Tempo.
p
Puis, je voulus, las - sé - d'ivres se, Re - voir le soleil et l'a - zur! Et Fin - varra, dans
Ped.
*
mf
sa - tendres - se, Me donna la Harpe au son pur. Et
Ped.
*


j'ai chan-té pour vos vic-ti-mes, O Ty-rans aux fronts
lourds! J'ai mon-tré la clar-té des cî-mes
Aux hu-mai-nes a-mours, Mais le re-gret des
Voix su-bli-mes M'a bri-sé le coeur pour tou-jours!
mf
f
p
cresc.
Plus lent.
avec désespoir.

Imp. E. Delanchy, 51-53, Faubg St Denis.